דחפון
24 שעות ביממה
מודעות לוח ומשפחתיות
ידיעות אחרונות
הלוח הכללי
לבעלי כרטיס אשראי
03-611001

ידיעות אחרונות

כולל 7 ימי ספורט בשבוע

עד 9 בערב
ניתן למסור מודעות ל"ידיעות אחרונות"
הלוח הכללי
לבעלי כרטיס אשראי
03-296662
03-280666

40 אג' (כולל מע"מ)	35 אג' באילת	יו"ר ההנהלה הראשון: יהודה מוזס ז"ל	העורך האחראי הראשון: נח מוזס ז"ל	העורך: דב יודקובסקי	מנכ"ל: עודד מוזס	מנכ"ל: ארנון מוזס	דפוס גלעד דרך פ"ת 138, תל־אביב	Yedioth Ahronoth	יום ה', ר' בבאייר תשמ"ח 17027 גליון מס' 15.6.1988

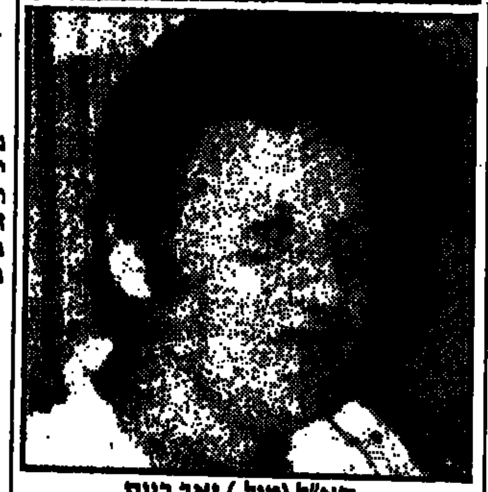
סגן אלוף (מיל.) נעצר בארה"ב: „הציע טילים לאיראן או עיראק"

העצור: זאב רייס, לשעבר קיבוצניק מגבעת־ברנר, ספורטאי מצטיין בכדורסל ואתלטיקה, מפקד גדוד בשריון במילואים ◻ יצא לארה"ב בשליחות התנועה הקיבוצית לפני כשש שנים ופרש לעסקים פרטיים ◻ חשוד שניסה לתווך במכירת 4000 טילי נ.ט. „טאו" ◻ מקורבין: הפרשה – „מלכודת" של שלטונות המכס והתביעה בארה"ב ◻ משרדי הבטחון והחוץ בישראל: אין לנו קשר לעניין

– מאת רוני שקד, מודי עדן ורפי נאה, כתבי „ידיעות אחרונות" –

התפתחות חדשה בפרשת מעורבותם של ישראלים בניסיונות להבריח נשק: זאב רייס, סגן אלוף (מיל.), מפקד־גדוד במילואים ולשעבר קיבוצניק מגבעת ברנר וס־ (סוף בעמוד 10)

העצור: זאב רייס



סא"ל (מיל.) זאב רייס

הדולר השחור: 1.610־1.615

- היציג: 1.472
- לנוסעים: 1.741
- השחור: 1.610־1.615

שולץ לסוריה וישראל: מינעו מלחמה

– מאת אראל גינאי, שליחנו לוושינגטון –

שר החוץ האמריקני ג'ורג' שולץ הזהיר אמש את סוריה ואת ישראל שלא להיגרר למלחמה. הוא הדגיש, כי „מתיחות חמורה שוררת עתה בין שתי (סוף בעמוד 10)

מצוד אחר נהג שאנס ורצח בנגב מתנדבת מאנגליה

גופתה העירומה של לוסי איימוס (23), ועליה סימני התעללות וחניקה, נתגלתה שלשום בבוקר בחורשת אקליפטוסים ליד קיבוץ דורות ◻ היא יצאה יום קודם־לכן מעין־יהב, והגיעה באוטובוס לצומת דורות־רוחמה, שם חיכתה לטרמפ לקיבוץ דורות, כדי לבלות את החג עם ידידה הישראלי ◻ לוסי, חומת שיער וכחולת־עיניים, מתוארת כ„בחורה נבונה, חרוצה, טובת־לב, אישיות מקסימה, שחשבה לקשור את עתידה בישראל" ◻ המשטרה: יתכן קשר לפרשת נסיון האונס של המתנדבת האוסטרלית בדרום, ביום ראשון ◻ ראה עמוד 3

בצילום למעלה: הנרצחת לוסי איימוס. בצילום למטה: המקום בו הותקפה.

מדד אפריל מתפרסם היום: „2.5 עד 3 אחוזים"

הלילה בחצות: הדלק מוזל, המסובסדים מתייקרים

– מאת צבי זינגר, כתב „ידיעות אחרונות" –

מחירי המוצרים המסובסדים מתייקרים החל מן הלילה בחצות, ומחירי הדלק למנוע מוזלים.

במקביל, מוציא משרד התעשייה והמסחר מפיקוח המחירים שורה נוספת של מוצרים ושירותים. (סוף בעמוד 10)

לחיצת־יד בבית הלבן

הנשיא רייגן ואנטולי שרנסקי בבית הלבן. כתבה בעמ' 8. (תצלום־רדיו „אי.פי.")

כספות, דלתות פלדה ומנעולים
10% הנחה למביא מודעה זו!!
סייף בע"מ
ת"א, אבן גבירול 114
טל. 225938,231278

חולצות גברים
GLOWIE fashion
דגמי קיץ 88 שגעון!!!
המכירה לבעלי חנויות ת"א, השוק 11 טל' 03-836639

אלפי פרסים במבצע הטלפון המצלצל
של הלוח הכללי ידיעות אחרונות
ראה „7 ימי ספורט" עמוד 12

בריק בפילד - התחלה טובה
קפה פילץ' רח' הירקון 81 ת"א טל' 03-652778 ,662200

דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מכאן • דברים

האחרון בהשתתפות כמה מחברי הטובים ועוד אלפי צופים נלהבים.

לא רציתי לקטול את המופע ולכתוב עליו דברים רעים עוד לפני שהוצג, למרות הפניות החוזרות ונשנות מצד גורמים בעלי עניין.

נמנעתי מלכתוב על אודותיו משום שלא מצאתי לנכון להיות חלק ממסע יחסי־הציבור שלו ובכך, כמובן, לא רציתי לסייע להצלחתו.

וכל זאת למה? משום שבהשוואה לעיתונאים אחרים אשר משקפים את דעתם או את רוח הקומוניקט אשר נשלח אליהם על־ידי מפיקי המופע – אני בתור כלב חייב להציג דיעה שונה. של אחד מבפנים אשר אינו יכול להתחסד ולמכור את עצמו בזול, למען מילוי עוד כמה אינצ'ים במדורו השבועי.

ובכן, אני צ'יף של אלון. בתור כלב בוקסר בריא ובעל מחשבה צלולה איני מסכים כלל לכך שמפיקים זריזים יעשו ממון על כתפינו הצרות. כשאני אומר כתפינו אני מתכוון לכלבי ההגנה, התקיפה, הגישוש, כלבי העבודה וגם... אותם כלבים מיסכנים שעליהם נגזר להציג „כדורגל מברזיל"! תגידו, נפלתם על הראש? חשבתם פעם מה מרגיש כלב כשמכריחים אותו להציג בפני קהל תרגילי כידרור או נגיחות לשער?!

חשבתם פעם מה באמת היו הכלבים האלו מעדיפים לעשות חוץ מלרוץ על מיגרש כדורגל?! ולא שאני נגד אילוף כלבים – אבל ראבאק, יש גבול!

מצידי שתאלפו את הכלבים שלכם אפילו לענות לטלפון או להכין סיר צ'ולנט לשבת... אבל מה אתם רוצים מהם? שיציגו את זה ברבים כמו כלביקירקס מפונקים...?!

וודאי יקפוץ אותו מאלף נודע ויאמר כי הכלבים „בעצם רוצים ללמוד, אוהבים להשתולל, ודווקא נהנים מכל הכלביארה..." הוא וודאי מסתכל רק על הצד המרות של הלחם; על הצד הכספי והקופות המלאות. אחרת לא היה עושה מזה ביזנס.

או אני, צ'יף רוצה לאמר לך, מיסטר מפיק, שהשטויות שלך לא בראש שלי בכללו אני מעדיף לרוץ בשדות אחרי פרפרים ולא אחרי כדורגלן באצטדיון ווינגייט! אני מעדיף לחפש ריחות וארנבות ביער בן־שמן, מאשר לרוץ אחרי ארנבת חשמלית במירוץ השנתי שלך! ובכלל, אני לא חושב שאנחנו הכלבים צריכים לשרת אותך בלעשות כסף. רוצה להרוויח?

לך תעבוד קשה! אל תעביד אותנו, תן לחיות ואל תבלבל את המוח, ובשנה הבאה, עשה לי טובה, אל תבקש ממני לבקר במופע שלך. אני פשוט לא מאמין בטריק הזה, אני נגדו, ואעשה כל מה שביכולתו על־מנת לשכנע את עמיתי הכלבים שלא ישתתפו בו.

צ'אר־האו,

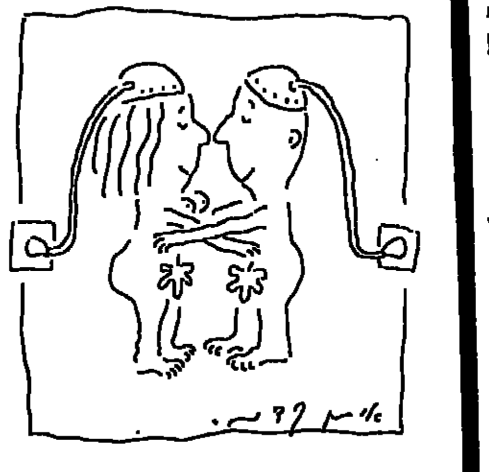
צ'יף של אלון!

יש עתיד

אהבה ממבחנה ראשונה

מאת יבשם עוזגד

יש מידה מסויימת של היגיון בעובדה שמי שנולד במיקרה, צריך אחר־כך להתאהב ולהתחתן במיקרה. זה שהמיקרים לא תמיד מזדמנים, ושכתוצאה מכך סובלים אחדים מאיתנו משיברון־לב, זה כבר סיפור אחר לגמרי. ההיגיון, בסיכומו של דבר, צריך להיות רק הגיוני. ייתכן שהוא רוצה להיות צודק, אבל אין ספק שהוא אף פעם לא חתם על שום חוזה שמחייב אותו להיות גם נעים. אנחנו, מצד שני, אף פעם לא תתמנו על שום חוזה שמחייב אותנו



לחיות לפי שיגיונותיו של ההיגיון. אהבה מיקרית היא דבר טוב ונעים, אבל מה יעשה מי שהיא אינה נקרית על דרכו? אהבה, כמו חופש הביטוי, כמו הזכות להגדרה עצמית, היא אחת מזכויות היסוד של כל אדם בעולם. מה אנחנו עושים כדי להביא את הזכות הזו לידי ביטוי? שום דבר. אנחנו מעדיפים להסתתר מאחורי גבו הרחב של ההיגיון.

זה שמשהו הוא הגיוני, זו לא סיבה לקבל אותו. בכל אופן, זו וודאי אינה סיבה לאמץ את התיקווה שבעתיד יתנהלו החיים בדרך זו הגיונית, אבל הרבה יותר נעימה. אילו יכולנו למשל, לכנות חברה שתבטיח אספקה סדירה לכל אחד מחבריה, היו הדברים עוברים אחרת. מישהו יצטרך לשלם, כמובן, את מחירם של הנאורות החברתית. כמה מאיתנו יצטרכו לוותר מעט כדי לאפשר לאחרים ליהנות. לזוז, להצטופף, לא נורא. יש מקום לכולם. מאיתנו יוותרו על גורם המיקריות שבאהבה ובתמורה נקבל כולנו ביטוח אהבה ממלכתי ארצי (באס"א).

זה יהיה ביטוח־זהבה. איש לא יצטרך להכיר אותנו מראש אם אנחנו חפצים בו או לא. אף אחד גם לא יטרח להחתים אותנו על טופסי כולשהי. בעתיד יהיו הדברים הרבה יותר מתוכננים ומסודרים. אנשים לא יוולדו במיקרה אלא ייווצרו, באופן מבוקר, בתהליך של הנדסה גנטית. תכונותיהם תהיינה ידועות מראש לכל מהנדסי הרבייה באולמות הגידול יתכננו את גובהם של האנשים החדשים, את מינם, מיקצועם. טכנאים מיומנים יפקחו עין על תהליכי ההתפתחות של העוברים. כל תקלה או סטייה קלה ביותר מן התוכנית המקורית תתוקן מייד.

אנשי העתיד יהיו מתוכננים מכף רגל ועד ראש, מגוף ועד נפש. הכל יילקח בחשבון מראש מועד. איזהו חכם הרואה את הנולד. הכל יוחדר היישר לתוך הצופן הגנטי שלנו בהיותנו עוברים במעבדות. שום דבר לא יושאר ליד המיקרה. אהבה גדולה ובלתי מתפשרת לאדם אחר בלבד, זה שפרטיו מופיעים בפוליסת הבאס"א שלנו, תהווה את אחת מתכונות הבולטות שלנו. לכל סיר ייוצר במעבדות הרבייה מיכסה מיוחד שיתאים רק לו.

מאוחר יותר, כשיגיעו לבגרות, יפגשו צעיר וצעירה, את השכן מן המבחנה השכנה שאהבתו תהיה מובטחת להם. אף אדם לא יוכל ללכוד את תשומת ליבם. הוא יהיה של אישה אחת, והיא, אשה של גבר אחד. יהיו נישואים מושלמים, אידיאליים. אהבה ממבט ראשון, בין שני אנשים שנולדו זה למען זו. רק המוות יפריד ביניהם.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות

משרד המועדון: רח' בן־יהודה 69 ת"א טל' 03-243271-4

פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"מ רח' טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל' 284113

ההרשמה פתוחה לכל קוראי העיתון ללא תשלום דמי חבר

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית.

טיול עם מדריכי החברה הגאוגרפית אל מעבר למסלולים השגרתיים לעומקן של ארצות מרתקות אל תרבויות קסומות בתוככי הטבע הפראי.

הודו ונפאל
היחלום שבכתר.
32 יום, תאריך יציאה: 24.10.

צפון ספרד
קשת של תרבויות נופים ופלמנקו
נופי הפירנאים, שמורות טבע, ברצלונה, סלמנקה, מדריד וטולדו.
17 יום, תאריך יציאה: 23.9.

דרום ספרד
קשת של תרבויות נופים ופלמנקו
כולל גיברלטר וקוסטה דל-סול. ממדריד ודרומה, טולדו, סלמנקה, עמק הנופלים וכל חבל אנדלוזיה.
15 יום, תאריך יציאה: 6.10.

תורכיה המערבית
מפגש קסום של מזרח ומערב.
מאיסטנבול ועד הרי הטאורוס הבוספרוס ומצרי הדרדנלים.
15 יום
תאריכי היציאה: 4.8, 3.10, 10.10.

יוגוסלביה
הנופים היפים ביותר באירופה משולבים בערים קסומות.
19 יום, תאריכי יציאה: 30.7, 17.9, 8.10

איטליה
פניני התרבות האירופאית. 18 יום
תאריכי יציאה: 10.8, 10.10.

זכרונות מאפריקה
סדרת טיולים לקניה:
החל מאמצע יולי יציאות כל שבוע
- טיולים ל־9 ימים
- טיולים ל־16 ימים
- טיולי קמפינג לשלושה שבועות
- טיול קמפינג מיוחד לצעירים לשלושה שבועות

מסע בהרי ההימאליה
מסע לעידן אחר
26 יום, תאריך יציאה: 2.10

הרפתקאה באפריקה
24 יום באפריקה האחרת שייט על הזמבזי - חדלתא של האוקונגו מדבר קלהרי ושבטי הבושמניים.
24 יום, תאריך יציאה: 5.10.

קשמיר ולדאק (טיבט הקטנה)
מסע לתרבות קסומה בלב הרי ההימאליה.
26 יום, תאריך יציאה: 24.7.

דרום מזרח אסיה
בורמה, תאילנד והפיליפינים
המוכר והנסתר שבניבכי המזרח. 30 יום בינואר 87.

קמפינג סקנדינביה בצפון הרחוק
מארץ הפיורדים ועד מעבר לחוג הארקטי
טיול בלתי שגרתי בנהיגה עצמית.
22 יום, תאריך יציאה: 10.8.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מכונית יש שוק

„מאות רסיסי הקטיושה עפו סביב ואנחנו יצאנו מזה"

אחר משני הטילים, בקוטר 107 מ"מ שנחתו בצהרי יום הזיכרון באצבע הגליל, החטיא בסנטימטרים שני ילדים, שהלכו לביתם □ ענבר בת ה־10 וחצי הפילה את אחיה בן ה־4 וחצי לקרקע והטילה עצמה עליו □ הוא נשרט □ השכן „מויישקה" שאסף את שני הילדים: „הרסיסים ריטשו את הכביש, את הגדרות, את המכוניות"

– מאת יחזקאל המאירי, כתב „ידיעות אחרונות" –

„הייתי בדרך חזרה הביתה עם אחי, עמית. פתאום שמענו התפוצצות נוראה, והכל מסביבנו התמלא עשן. מיד נפלתי על אחי, חיבקתי אותו חזק, כדי לשמור עליו, ובכיתי. אחרי כמה רגעים הגיע השכן שלנו, מוישקה, שעזר לנו ולקח אותנו מהמקום".

כך סיפרה ענבר בת ה־10 וחצי, מישוב באצבע הגליל, אשר היא ואחיה, עמית בן ה־4 וחצי, ניצלו שלשום כנס מפגיעת טיל קטיושה, שנחת ליד המקום בו צעדו שני הילדים בדרך לביתם.

הדבר היה ביום הזכרון, בשעה 1.10 בצהריים. האם, עיניה, יצאה כדי לראות אם ילדיה מגיעים. „ראיתי את עמית וענבר מתקדמים, ולפתע שמעתי שריקה נוראה, שאחריה נשמעה התפוצצות, וענן עשן עלה בדיוק מן המקום בו צעדו. הייתי בטוחה שהם נפגעו. אבל מייד אחר־כך ראיתי אותם, כשהם מתכופפים לאדמה, אחוזי פחד. מבוהלת ובוכה רצתי לעברם".

השכן, משה („מוישקה") בן ה־38, עסק אותה שעה בהעמסת אשכוליות על הסנדר שלו. הטיל נחת במרחק 3 מטרים בלבד מהסנדר. „לפתע הרגשתי הדף אוויר אדיר, הועפתי למכונית, חשתי כאב נורא בחזה, ולרגע הייתי בעירפול חושים", הוא סיפר. „כאשר התאוששתי, נזכרתי שבדיוק במקום ממנו עלה העשן, ראיתי את ילדי השכנים, ענבר ועמית, הולכים. הייתי משוכנע, שהקטיושה נחתה על הראש שלהם. רצתי אל תוך העשן, וראיתי אותם כפופים על האדמה, בוכים ומבוהלים. לקחתי את עמית בזרועותי, ורצתי איתו, כשענבר רצה אחרינו".

משה נפצע קל ביותר מרסיס בקצה אצבעו. עמית נפצע קל מאוד, מרסיס סמוך לבית־שחיו. ענבר אפילו לא נשרטה. „אינני תופס את זה", אומר משה. „מאות רסיסים התעופפו במרחק של סנטימטרים מאתנו, מרטשים את הכביש, את הגדרות, את המכוניות, ורק שלושתנו, שהיינו לרגלי הטיל הענק, כמעט שאיננו נפגעים..."

עמית – כך התברר לאחר מכן – חשב שהקטיושה הינה חלק מחגיגות יום העצמאות. „ראיתי כל מיני זבובים עפים מסביב לראש שלי", הוא סיפר לחבריו. ה„זבובים" לא היו אלא ביצוצות מכבל חשמלי, שנותק כתוצאה מהתפוצצות, ונפל ליד ראשו של עמית. הילדים שניצלו מהקטיושה היו עלולים להתפחם, אך מזלם הטוב עמד להם גם הפעם.

עמית ומשה הועברו לתחנת מגן־דוד־אדום בקרית־שמונה, ומשם לבית־החולים בצפת. הרסיסים הוצאו מגופם, הם נחבשו, ושולחו לביתם.

חקירת זרועות הבטחון העלתה, כי נורו שני טילי קטיושה, בקוטר 107 מ"מ, בהפרש של דקה אחת זה מזה. הטיל השני הוא שנחת ליד שני הילדים. שני הטילים שוגרו מן האיזור שמצפון לרצועת הביטחון, כנראה מכני שיגור מאולתרים. ההנחה היא, כי המחבלים התכוונו לשבש את חגיגות יום העצמאות בישובי הגליל, אך למרות ירי הטילים, התקיימו כל החגיגות כמתאם למתוכנן.

רות דוד, חיילת מצטיינת

טעם מיוחד היה לקבלת הפנים המסורתית, שערכו אתמול נשיא המדינה ורעייתו במישכן נשיאי ישראל ל־100 חיילי צה"ל המצטיינים. השנה הוזמנו לטקס המלבב מפקדי תש"ח ומבצע קדש, אחים לנשק משכבר הימים של האלוף במיל. חיים הרצוג, כדי להרים כוסית לחיי המדינה ולפגוש את הצבא של עכשיו. בתמונה: הנשיא ורעיתו, אורה הרצוג, עם החיילת רות דוד (תצלום: זום 77)

ולדהיים „הזמין" ב־1944 טבח ב־3 כפרים ביוגוסלאביה

114 איש נרצחו אחרי שהגיש שו"ח על פעילות פרטיזנית □ את המיסמך חשף אתמול בניו־יורק הקונגרס היהודי העולמי □ ה„טיימס" של לונדון: בעבר סירבו ישראל, יוון ויוגוסלאביה לסייע בחשיפת עברו של ולדהיים

מאת יעקב אילון, ניו־יורק וסוכני הידיעות

קורט ולדהיים חתם באוקטובר 1944 על דו"ח מודיעיני בקשר לפעולות הפרטיזנים ביוגוסלביה הכבושה ובעקבותיו 48 שעות נערכה „פעולת עונשין" נגד שלושת הכפרים, שהוזכרו בדו"ח, קרושבו, גורני־בלאגן ודולני־בולואן. בטבח נרצחו 114 איש.

זהו תוכנו של אחד מן המיסמכים החדשים, שפירסם אתמול הקונגרס היהודי העולמי במסגרת מסיבת עיתונאים בניו־יורק.

זהו המיסמך הכתוב הראשון, המאשר את ההאשמות, שהעלתה יוגוסלביה לאחר המלחמה נגד קורט ולדהיים. היוגוסלבים התבססו באותה עת על עדותו של קצין גרמני, קרל־הייניץ אגברסט־הילקר, שנידון מאוחר יותר למוות על פשעי מלחמה ונתלה.

עו"ד אלי רוזנבאום, מעובדי הקונגרס היהודי העולמי אמר, בהציגו את המיסמך, כי בחותמו על הדו"ח, היה ולדהיים חייב לדעת כי הוא חותם על פסק דין מוות המוני, שכן נהירות היו לו פקודות הקבע של מפקדו, הגנרל אלכסנדר לוהר, שהורו, בהסתמך על הוראות היטלר, לערוך טבח בשטח פעילות פרטיזנית.

במיסמך אחר, שהוצג אתמול, מדווח ולדהיים על הריגת 739 פרטיזנים ומעצר 94. בהסתמך על מספרם הנמוך יחסית של כלי הנשק, שנתפסו לפי המיסמך באותה עת, גורס הקונגרס היהודי, כי לפחות 100 אורחים בלתי חמושים נרצחו.

באוסטריה נמשך בינתיים מסע הבחירות לנשיאות ומתרבים הסימנים, כי הקנצלר פרד זינובץ עומד להתפטר מראשות המפלגה הסוציאליסטית או ממישרת הקנצלר, או משני התפקידים גם יחד, אם ולדהיים ינצח בסיבוב השני של הבחירות ב־8 ביוני. אם זינוביץ אכן יתפטר, יעביר את תפקיד הקנצלר לשר החוץ שלו, ליאופולד גראץ.

קנצלר אוסטריה הכריז שלשום בעצרת המונית של מפלגתו, כי ב־4 במאי הצביעו אוסטרים רבים לארדור... קא נגד מועמד הסוציאליסטים קורט שטיירר, אלא נגד המפלגה הסוציאליסטית, בגלל אי־שביעות רצונם ממדיניותה והוא הבטיח לחולל רפורמות.

ה„טיימס" הלונדוני כותב בינתיים, כי ממשלות ישראל, יוון ויוגוסלביה סייעו בזמנו לוולדהיים להסתיר את עברו. לדברי העיתון, פרופ' מייקל פלומבו מאוניברסיטת ניו־יורק ביקש בזמנו לעיין במיסמכי ולדהיים באו"ם ופנה לעזרת נציגי שלוש המדינות, אך נתקל בחוסר אהדה ואף תואר על־ידי חבר המשלחת הישראלית באו"ם באותו זמן, שבתאי רוזן כ„עושה צרות". ה„טיימס" גורס, כי ממשלות יוון וישראל הוזהרו על־ידי ארה"ב, לבל תסייענה בחשיפת התיקים נגד ולדהיים.

פרס ישראל חולק אמש בפעם ה־33

„אנו ישראלים הרבה יותר טובים, מכפי שאנחנו מצטיירים בכלי התקשורת", אמר אמש שר החינוך יצחק נבון בטקס חלוקת פרס ישראל בירושלים, שחתם את אירועי יום העצמאות.

לראשונה בתולדות הפרס, המחולק זה 33 שנים, זכה בו גם ישראלי, שאינו יהודי, אלדין חתוקאי. עשרה חתנים השנה לפרס: בתיה לישנסקי, שולמית כצנלסון, יונה סעיר גרשון זק, פרופ' מיכאל אבן־ארי, יואל דודמלאן, ישעיהו אברון, שלום רוזנפלד ושיאל שמי.

בווינה: „כולם" באו לקבלת הפנים

– מאת מיכאל רבטמן, וינה –

בקבלת הפנים, שערך שגריר ישראל בווינה לרגל יום העצמאות, בלטו בנוכחותם נציגי מפלגת העם, התומכת בקורט ולדהיים בבחירות לנשיאות אוסטריה.

במיוחד הפתיע בבואו מזכיר המפלגה, מיכאל גרף, הנחשב למספר 2 במפלגתו, שהיא כרגע הגדולה באוסטריה. לדעת רבים, גרף היה זה, שהצית את אש האנטישמיות בכל הקשור לפרשת ולדהיים. נציג השגרירות המצרית הגיע גם הוא לקבלת הפנים, כמו גם שר החוץ האוסטרי לאופולד גרץ, שנוקף קשה בישראל לאחר דברי שר החוץ יצחק שמיר בעניין ולדהיים.

מניתוח התוצאות בסיבוב הבחירות הראשון לנשיאות עולה, כי אלפי הבוחרים, שהעדיפו את המועמד הסוציאליסטי ומנעו מכך מולדהיים את הנצחון, הושפעו על־ידי חשיפת עברו של המועמד ונתנו את קולם ליריבו מתוך מחאה.

מימצאים אלה עומדים בניגוד לסברה, שהועלתה מיד לאחר הבחירות, כי ולדהיים זכה בקולות רבים כל־כך משום ההתקפות עליו.

לידידנו
ד"ר זוהר זהבי
ברכות נאמנות לקבלת תואר
הפרופסור
דינה ויהושע ילין

אפרים ר[יינר] מגיש א[ת] התפטר[ותו]

מאת בני ברק, כתב „ידיעות אחרונות" – אפרים ריינר יגיש היום את... מתפקיד יו"ר מועצת המנהלים של... לדירקטוריון המתכנס בניו־יורק. ריינר, המכהן גם כנשיא של חברת... לקבוצת בנק הפועלים, מתפטר... דו"ח בייסקי נגדו. נראה, כי ביום א'... גם מנכ"ל הבנק המזרחי המאוחד...

נראה כי בצמרת ההסתדרות... אפשרות למנות את ריינר ליו"ר... קונצרן „כור", במקומו של נפתלי בלומנטל... רש מתפקיד זה כדי להתמנות...

ובבנק לאומי, תחת הנהגתו החדשה של... הורביץ, פירסם יו"ר ועד העובדים... ברכה ליו"ר החדש... שהיו ועל „הישגים, שלא הושגו".

הורביץ עצמו הסתייג... עוד ערב יום העצמאות...

מיסמכ[ים] באמבט[יה]

מאת אברהם דישון, כתב „ידיעות אחרונות" –

קבלן של „תזמורת תהודה"... בנימוס הזמנה טלפונית... באומרו, כי הוא „תפוס כל לילה... יולי", יהיה כנראה תפוס גם ביום... הגנתו על חשדות של העלמת... בהיקף 20 אלף דולר ואי־תשלום מס...

ספק שירותי המוסיקה לאירועים... לרוע מזלו, כי בעברו השני של הקו... חוקר מע"מ בעל יוזמה... לאחר השיחה את תיק המע"מ של הספק... כי הוא מרוויח על רמת הכנסות נמוכה...

בעקבות כך נערכה פשיטה... של האיש ובמהלכה הוחרמו מסמכים... ניסתה אשת הספק להחביא בין הכבסים... כלכים באמבטיה.

„אופ־אר[ט]" עלול להס[גר]

מאת תמר טרבלוסי, כתבת „ידיעות אחרונות" –

מזכיר מועצת פועלי אופקים... מזהיר במכתבים לראש הממשלה... כי מפעל „אופ־ארט" המקומי... עובדים, עלול להסגר בקרוב...

עובדי המפעל, העוסק בייצור... לו את משכורות אפריל... העובדים את המפעל בתחילת השבוע...

המפעל פנה באחרונה בבקשה לקבל... דולר הלוואה מקרן המצוקה... טרם הסתיים. אילו מבקש מראש... האוצר לזרז את אישור הסיוע... גל נוסף של אבטלה בעיירה.

הקיבוצים לא „ילחצ[ו]"

מאת שלומית טנא, כתבת „ידיעות אחרונות" –

התנועות הקיבוציות... להקפיא את החובות... התנועה, כדי להקל על... שלהם.

רוב הקיבוצים... ביום בקר העימות... לסכום העולה כפליים...

איילי רון מחצרים... הכלכלה בתק"ם... „יזור", כי ההקפאה... הכמעט מתניקה שבין...

כמה מרוויחים בחברת החשמל?

בית־הדין האיזורי לעבודה... שלשום את עובדי חברת החשמל... את הסכמי העבודה שלהם.

שופט העבודה האיזורי הראשי... דחה את טענות עובדים בכירים... שעל מיסמכים אלה חל חיסיון... בתביעה, שהוגשה על־ידי עובדי... פה ובאשדוד, שסכום צמוד לטבלאות... חברת החשמל.

השופט גם קבע, כי בשל מעמדן... החברות הממשלתיות, זכאי הציבור לדעת... משלמות חברות אלה לעובדיהן ובאיזו צורה.

תגובת היום

אחרי החג

על אף נטייתו לתאר את מצבנו בצבעים ורודים מדי, טוב עשה ראש הממשלה שבהיפתח החג פנה אל העם בנאום אופטימי, בלי פאתוס מנופח, ומלא אמונה בעתיד. היתה זו פתיחה הולמת ליום העצמאות שבשנים האחרונות מקבל יותר ויותר אופי ישראלי מקורי, עם המונים ברחובות, סיורים בבסיסי צה"ל ובכנסת, עם זיקוקין ומסיבות ופיקניקים בטבע. חג עממי באמת, ומרגש בגילויים מגוונים של אהבת הארץ.

ואיך לא נציין מה רב היה מישקל הופעתו של הרמטכ"ל ערב החג. תוך שהוא מצביע על זחילת הסורים לדרום בקעת לבנון, ומסביר את פשר הכשרת השטח והכנת המחפורות למיניהן, הרמטכ"ל תרם תרומה חשובה להפגת המתיחות המלאכותית בצפון, שבמידה רבה היתה פרי דמיון התיקשורת הזרה שניזונה בין היתר ממקורות ישראליים בלתי זהירים.

עם זה לא השאיר הרמטכ"ל מקום לספק בקשר לנכונות צה"ל להדוף הרפתקה סורית אפשרית.

★

שר מדינה לשלום

מי שעדיין לא מאמין ברוטציה, די שיתן דעתו על הסכם שהושג כבר עכשיו בין שמעון פרס ועזר וייצמן: כשהראשון יכהן כשר חוץ, השני אמור לשמש „שר מדינה" בעל סמכויות מוגדרות בענייני חוץ.

זה יכול להיות חידוש מעניין שאינו רק פועל יוצא של הסכמים בין שני האישים, ואשר כידוע כוללים גם שיבוצם של אישים נוספים. זה נובע גם מאמונתו של פרס בכוחו וכישוריו של וייצמן להתרכז גם בעתיד בסוגיות החוטים שאמורים לחזק השלום עם מצרים, ולסלול דרכי הידברות עם גורמים ערביים נוספים.

אם אכן זו המטרה, ואפילו קיים רק אפס קצה של תקווה להגשמתה, עם ישראל לא יפסיד מכהונת וייצמן על תקן של „שר השלום" בצדו של פרס, במשרד החוץ.

★

סמכויות היועץ

כאשר משפטנים, מהם מנוסים בסוגיות ממלכתיות, מהרהרים מדי פעם בצורך לצמצם את סמכויות היועץ המשפטי לממשלה, הם אינם מעוררים את הרושם שנימוקיהם נובעים מחשבונות פוליטיים.

היפוכו של דבר כאשר אישיות פוליטית כמו מ"מ ראש־הממשלה יצחק שמיר מפטיר ש„הגיע הזמן לקצץ את סמכויות היועץ". בדרך הטבע חושדים בו שתאבונו לכירסום הסמכויות מקורו בחשבון פוליטי. והלוא זכורה המחלוקת החריפה שהתגלעה בזמנו בין שמיר והיועץ בקשר למתן חנינה לאסירי המחתרת.

צריך איפוא לחזור ולומר שאנו מתברכים בקיום מוסד היועץ השומר על עצמיות ואי־תלות פוליטית ושואב מהן עוצמה מוסרית המאפשרת לו לבקר את פעולות הממשלה.

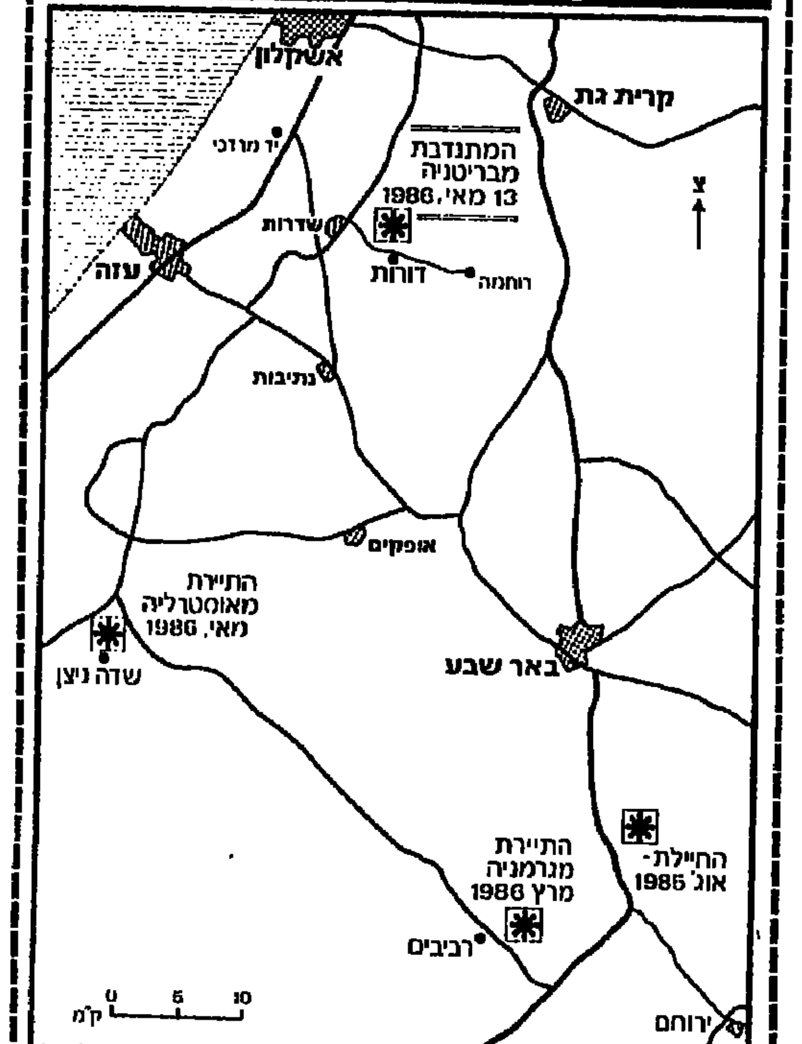
זה נכס שאסור לנגוע בו במיוחד כאשר יוזמת הצימצום יוצאת מפוליטיקאים.

ישעיהו בן־פורת

על מיצע־עלים ספוג בדם נתגלתה גופת המתנדבת

לוסי איימוס בת 23, מאנגליה, נאנסה ונרצחה, בחורשת אקליפטוסים, כ־200 מטרים מצומת דורות–רוחמה, ליד העיירה שדרות שבנגב □ לא ברור עדיין אם יש קשר בין האונס והרצח הנוכחי לבין שלוש פרשות אחרות שאירעו בשנה האחרונה באיזור

כאן הותקפו נשים בנגב



אוגוסט 85: תקיפת החיילת מהנגב, כביש ב"ש – רמת חובב; מארס 86: מריאן שטקר, בשולי פרדס, ליד קיבוץ רביבים; מאי 86: תיירת מאוסטרליה, בין שדה ניצן למרכז צחר; 13 במאי 86 (שלשום): המתנדבת מבריטניה, חורשת אקליפטוסים ליד צומת דורות – רוחמה, וכ־2 ק"מ מקיבוץ דורות.

שוטרים מעלים את גופתה של לוסי איימוס לרכב משטרתי (צילום: אמיר וינברג)

מאת צבי אלוש, דני קיסר, איתן מור וגד ליאור, כתבי „ידיעות אחרונות" –

לוסי איימוס, מתנדבת מאנגליה, בת 23, נאנסה ונרצחה, בחורשת אקליפטוסים, כ־200 מטרים מצומת דורות–רוחמה, ליד העיירה שדרות שבנגב. גופתה העירומה, ועליה סימני התעללות, נתגלתה אתמול, ביום העצמאות, בשעה 6.30 בבוקר, על־ידי חברי קיבוץ דורות שחיפשו אחריה, לאחר שנעדרה מאז יום שני בצהריים.

לוסי איימוס, שמכריה הישראליים מתארים אותה כבחורה נאה, חטובת גוף, בעלת קומה בינונית, עיניים כחולות ושיער חום, יצאה ביום שני בבוקר מעין־יהב, שם עבדה באיסוף מלונים בחווה חקלאית פרטית, באוטובוס לבאר־שבע. בבאר־שבע עלתה לאוטובוס „אגד" בקו 351, הנוסע לתל־אביב דרך קיבוץ סער. היא הגיעה לצומת דורות – רוחמה, סמוך לכניסה לעיירה שדרות, שם כנראה המתינה ל„טרמפ" שיסיע אותה לקיבוץ דורות, מרחק של כ־5 קילומטרים.

בדורות עמדה לוסי להיפגש עם ידידה הישראלי, יהודה כהן (23), אותו הכירה בקיבוץ דורות, שם עבדה כמתנדבת, עם בואה לישראל, במארס 1985. יהודה, תושב בית־שאן, מתגורר בקיבוץ דורות ולומד בסמינר לחיילים משוחררים במכללה ע"ש ספיר, בקיבוץ שער־הנגב. יהודה ולוסי היו מאוהבים, ואף חשבו על חתונה. הם תיכננו לבלות את החג יחד בדורות.

ככל הנראה, נהג המכונית שאסף את לוסי, סטה שמאלה מן הכביש הראשי בנסיעה של 200 מטרים בלבד, ונכנס לשביל העפר המוביל לחורשת אקליפטוסים, במרחק קילומטר אחד מחוותו של השר אריק שרון.

אחת ההשערות היא כי הנהג ידע, כי בעקבות מקרים שהיו באחרונה בדרום, חוששות צעירות לנסוע ב„טרמפים" בכבישים הראשיים של הנגב, אך הן חושבות כי אין סכנה בנסיעה קצרה בכביש צדדי, המוביל מצומת ראשי אל הישובים.

נראה כי בין הנהג וקורבנו התחולל מאבק, שבמהלכו גבר הנהג על לוסי איימוס, הפשיט אותה מבגדיה, אנס אותה, ואחר־כך רצח אותה בחניקה.

בקיבוץ דורות חיכו ללוסי משעות הצהריים של יום שני. ביום שלישי בשעה 11 בבוקר התקשר החבר שלה, יהודה כהן, למיקי שפר, בעל חוות המלונים בעין־יהב, ושאל מתי יצאה. כאשר נענה, „אתמול בבוקר", החל מקנן בליבו החשש לגורל חברתו.

אחר כך התברר כי חבר הקיבוץ, דני לנדואר, שיצא ברכב מהקיבוץ ועבר בצומת, ראה את לוסי עולה על מכונית, שהחלה לנסוע לכיוון הקיבוץ.

ככל שחלפו השעות, גברה הדאגה ללוסי. אתמול, עם עלות השחר, יצאו חברי הקיבוץ לסריקות. תגית ליבנה – חברת הקיבוץ שסידרה ללוסי ולחברתה השבדית, קורינה, את העבודה בעין־יהב – החליטה, יחד עם חבר הקיבוץ, איתמר, לפנות לחורשת האקליפטוסים, שליד מפעל „אוסם" בשדרות.

עשר דקות לאחר שהחלו בחיפושים, מצאו תגית ואיתמר את גופתה העירומה של לוסי, על מצע עלים, בחורשת האקליפטוסים. חולצתה הקרועה עוד היתה מונחת על גופה. על העלים ניראו סימני דם. ליד הגופה היה מושלך הסוודר של לוסי, ויתכן כי סוודר זה שימש את התוקף לחנוק את קורבנו, לאחר ביצוע האונס.

מיקי שפר, 42, בעל החווה בעין־יהב, שהעסיק את לוסי וחברתה השבדית, קורינה, באיסוף מלונים, היה המום, כאשר נודע לו על האונס והרצח המזעזע. „זה נוראי. היא היתה בחורה נהדרת, חרוצה, מאוד אחראית, והתנהגה בצורה שקטה, מאוד לא פרובוקטיבית. דווקא לבחורה כזאת זה היה צריך לקרות..."

לא ברור עדיין אם יש קשר בין האונס והרצח של לוסי איימוס לבין שלוש פרשות אחרות שאירעו במהלך השנה האחרונה בנגב: אונס ונסיון לרצח החיילת בכביש באר־שבע – דימונה, לפני תשעה חודשים; רצח התיירת הגרמניה מריאן שטקר, בפרדס ליד קיבוץ רביבים, לפני חודשיים; ונסיון לאנוס מתנדבת אוסטרלית ליד מושב שדה־ניצן, ביום ראשון השבוע. יצויין כי בשלוש הפרשות האמורות לא הצליחה המשטרה לגלות את עקבות הפושע.

מפקד המחוז הדרומי במשטרה, ניצב רחמים קומפורט, אמר אמש, כי יש הבדלים משמעותיים בין האונס והרצח של לוסי איימוס לבין המקרים האחרים, אם כי הוא לא הוציא מכלל אפשרות שלוסי איימוס נרצחה בידי האיש שתקף את המתנדבת האוסטרלית ביום ראשון השבוע.

המתנדבת האוסטרלית, בת 21, הותקפה בתחום מושב שדה־ניצן. התוקף גרר אותה לצד הדרך, והצליח להפשיטה מבגדיה, אך לא הצליח לאונסה, ורק ביצע בה מעשה מגונה. הוא נמלט לאחר שבא על סיפוקו המיני. בחקירת המתנדבת היא סיפרה, כי האיש היה גבר שרירי, בעל כוח רב, שדיבר במיבטא אנגלי. לנוכח זאת הועלתה השערה, שהוא מתגורר מארה"ב או מאנגליה, הנמצא באחד מישובי האיזור.

דימיון מסויים קיים גם בין אונס ורצח לוסי איימוס לבין רצח מריאן שטקר ותקיפת החיילת, אולם החוקרים מצביעים על כך שבעוד שהמתנדבת האנגליה נאנסה, ואחר־כך נרצחה בחניקה, הרי המתנדבת הגרמניה לא נאנסה, ונרצחה בידי מאקדח. גם החיילת נפגעה מירי באקדח.

על חקירת המשטרה הוטל איפול כבד, והחוקרים נמנעים בינתיים ממסירת כל עם זאת, נודע כי הצוות המנהל את החקירה קשור עם הצוותים שניהלו את החקירה בשלושת המקרים הקודמים.

המשטרה מבקשת מתושבי הנגב והדרום, במיוחד נשים, לגלות עירנות, ולהימנע מנסיעות בטרמפים, בכל מקרה שהנהג מעורר חשד כלשהו.

גופתה של לוסי איימוס הועברה למכון לרפואה משפטית באבו־כביר. למשפחתה, המתגוררת בעיר קינגסטון [illegible] באנגליה, נמסרה הודעה על האסון.

„היא אמרה לי בפירוש שתיסע באוטובוס"

– מאת צבי אלוש ודני קיסר, כתבי „ידיעות אחרונות" –

דמעות עמדו בעיניה של קורינה סוונסון, חברתה השבדית של לוסי איימוס, וקולה רעד, כאשר סיפרה על חברתה, שנאנסה ונרצחה באכזריות, ביום שני.

לפני שבועיים פנתה חברת הקיבוץ, תגית, ללוסי ולקורינה, והציעה להן לצאת לעשרה ימים לחוותו של מיקי שפר, מעין־יהב, כדי לאסוף מלונים, תמורת תשלום. השתיים, שהיו זקוקות מעבודה בקיבוץ דורות, נענו להצעה בשמחה.

ביום שני בבוקר יצאו קורינה ולוסי מעין־יהב. הן נסעו באוטובוס לבאר־שבע, ושם נפרדו דרכיהן. קורינה נסעה לרחובות, כדי לפגוש את ידידה, ז'ורז' אנקוויסט, עולה חדש מצרפת, העובד במכון וייצמן. לוסי נסעה לקיבוץ דורות.

„היה ברור לשתינו שאנחנו לא עולות על טרמפים", מספרת קורינה. „לוסי אמרה לי בפירוש, שהיא תיסע באוטובוס, למרות שחששה שהיא לא תספיק להגיע לאוטובוס שעמד לצאת, ותצטרך לחכות. היא חיכתה בקוצר־רוח לפגישה עם החבר שלה, יהודה, שאותו היא אהבה מאוד מאוד".

השבוע בטוטו במשחקי הליגות הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:
550 אלף ש"ח
מינימום לכל הפרסים:
1,200,000 ש"ח
הפרסים כוללים העברה.
עשית טוטו היום?
ספורט טוטו
המועצה להסדר ההימורים בספורט

דגל ישראל מעל ללהקה הפולנית

• להקת־המחול הייצוגית של פולין „מזובשה" נחתה בערב החג בנמל־התעופה בן־גוריון. עשרות הרקדנים והנגנים באו לסיבוב הופעות בישראל, במיסגרת הידוק קשרי התרבות בין שתי המדינות. הופעת הבכורה של הלהקה הססגונית תיערך הערב בהיכל־התרבות בתל־אביב, בנוכחות ראש־הממשלה שמעון פרס ושרים. בתמונה: חברי „מזובשה" בצל דגל ישראל, בנמל־התעופה בן־גוריון. (צילם: שלום בר־טל)

„אין לפסול את אמוראי רק בגלל שייכותו הפוליטית"

מאת צבי זינגר, כתב „ידיעות אחרונות"

שר־הקליטה, יעקב צור, זועם על אלה הפוסלים את מועמדותו של מגן שר־האוצר, עדי אמוראי, לתפקיד נגיד בנק־ישראל, בגלל השתייכותו הפוליטית. „זהו דבר בלתי מתקבל על הדעת ששייכות מפלגתית לכשעצמה תמנע מאדם לכהן בתפקיד כלשהו – גם כאשר הוא מתאים לתפקיד בזכות כישוריו ונסיונו", אמר לי השר צור.

לדבריו, „עדי אמוראי הצליח בתפקידו באוצר יכולת פעולה ואובייקטיביות בשיפוט והוא יכול למלא בהצלחה את תפקיד הנגיד. בודאי שיש גם אחרים שיכולים לעשות זאת, אבל עדי אמוראי, בסיטואציה הזאת, הוא מתאים וראוי לתפקיד".

בשלב זה, תומכים רוב שרי המערך במועמדותו של אמוראי לתפקיד נגיד בנק־ישראל. אולם, אין במערך התנגדות למועמדותו של פרופ' ברונו. ההערכה היא, כי בסופו של דבר יכריעו בדבר ראש־הממשלה שמעון פרס, ממלא־מקומו יצחק שמיר ושר־האוצר משה נסים.

חוגים במערך אומרים: „הכל תלוי בשאלה באיזו מידה יהיה ראש־הממשלה נחרץ בתמיכתו בעדי אמוראי".

אשה ו־2 ילדיה חולצו מדירתם הבוערת

אשה בת 48 ושני ילדיה, חולצו אתמול לפנות בוקר מדירתם בדרך־הרצליה בתל־אביב. מסיבות לא ברורות עלתה הדירה באש.

נכה תקף זוג רופאים שהפריע לריכבו לעבור

„הנהג זרק עלי מוט ברזל שפגע בפני", סיפרה הרופאה ◻ בעלה נפצע מהמכונית ◻ החשוד, נכה ב־100 אחוז, נעצר ושוחרר בערבות

מאת נחמה דואק ושלומית מורים, כתבות „ידיעות אחרונות"

זוג רופאים צעירים שטיילו אתמול ליד המרינה התל־אביבית עם תינוקם על אופניהם, סיימו את טיולם בבית־החולים. הם הותקפו על־ידי נכה, שנסע בריכבו במקום עם שני ילדיו, וזעם על שהם חסמו את דרכו.

השניים, פרופ' צבי גליל ואשתו ד"ר בלה גליל טענו, כי הנהג הנכה צפר להם מספר פעמים, אך הם לא שמעו את צפירותיו.

„לפתע שמענו צפירה חזקה", סיפרה בלה, „פניתי לעבר הרכב ואז הנהג זרק עלי מוט ברזל שפגע בפני. לא יכולתי לראות דבר".

בעלה, צבי, סיפר, כי כשמיהר לעזרתה, החל הנהג הנכה לנסוע לעברו והפיל אותו. הוא נפצע קל בראשו. השניים הוחשו לבית־החולים הדסה בתל־אביב, ולאחר שנבדקו וטופלו, נחקרו ע"י שוטר ושוחררו לבתיהם.

החשוד בתקיפה, נכה במ־את אחוזים, הרתוק לכיסא־גלגלים, נעצר ושוחרר בערבות.

נער נאבק בשודד בדירתו ונפצע קל

– מאת חיים ברוידא, כתב „ידיעות אחרונות" –

צעיר בן 17 מכפר־סבא נדקר שלשום באורח קל בביטנו, בעת מאבק עם שודד שפרץ לדירתו ודרש כסף.

ביום שלישי בבוקר שהה דורון מסיקה לבדו בביתו, ברחוב כצנלסון 36. סמוך לשעה 10.30 שמע הנער דפיקות בדלת.

דורון מסיקה פתח את הדלת, ועוד בטרם הספיק לומר כי אין בידיו אופניים למכירה, נחדף על־ידי אדם רעול־פנים לתוך הדירה. השודד, שהיה חמוש באולר, דרש מהנער כסף, ואיים עליו ברצח.

מסיקה גילה תושיה, חשיב בשלילה לבקשת השודד, והחל להיאבק עימו. הנער נדקר קלות בביטנו והשודד נמלט.

נתפסו תכשיטים גנובים בעשרות אלפי דולר

מאת שבתי פורטנוי, כתב „ידיעות אחרונות"

שלושה אנשים, החשודים בקניית ובמכירת תכשיטים גנובים בארץ ובחו"ל, יובאו היום לבית משפט־השלום בתל־אביב, והמשטרה תבקש הארכת מעצרם.

עליפי מידע, שהגיע ליחידה המרכזית של משטרת מחוז תל־אביב, נערך חיפוש בבתיהם של החשודים ובמהלכו נמצאו יהלומים, כלי־כסף ותכשיטים בשווי עשרות אלפי דולרים.

במחשבי קומודור זכו:
• ראובן עטון, רח' סמרץ שלמה 11/26 חולון.
• עובד משה, רח' מתכון 10 ראשל"צ.
• אילן ואיציק לוי, רח' השיקמה 9 בת ים.
• אברהם ויינגרט, עקיבא 8 נתניה.
• שמילפטול ראובן, רח' שטרן 40/16 ק. יובל ירושלים.
• שמעוני טל, רח' חרב קוק 1026/1 אשדוד.
• אולואי יצחק, שכ' הנצחון ב' 1009/8 דימונה.
באופניים זכו:
• האשב עבד אל רחמן, רח' יהודה מרגוזה 13 יפו.
• טור טון, רח' ויזניץ 8 בני ברק.
• אטיאס אריאל, רח' רזוזוים 15 בני ברק.
בוידאו זכה:
• ויינברג עוזן, קיבוץ אפק.
• מאות זוכים בכדורי רגל, כוסות טוויסט קריסטל ופחיות קריסטל חינם!

במאה־שערים „חגגו" את יום־העצמאות בשריפת הדגל

מאת גד ליאור, כתב „ידיעות אחרונות"

חרדים קיצונים ציינו את יום־העצמאות בירושלים כדרכם: הם ניפצו את חלונות בית־הקולנוע „אדיסון", ניפצו שמשות של ניידות משטרה ואוטובוס, הניפו דגלים שחורים בשכונת מאה־שערים וקיימו את טקס שריפת דגל ישראל.

בערב יום־העצמאות התקהלו מאות חרדים בכיכר־השבת וברחוב מאה־שערים, קראו סיסמאות נגד „המדינה הציונית" ואף ערכו עצרת־אבל.

מאוחר יותר תקפו חרדים בחמת זעם מכונית שחלפה בשכונתם וניפצו את שמשותיה של ניידת משטרה וגרמו גם נזקים לשמשות אוטובוס. שוטרים פיזרו את המתקהלים. איש לא נפגע.

באישון־לילה שבו חרדים וניפצו, זו הפעם השלישית בימים האחרונים, את שמשות קולנוע „אדיסון". לטענתם, מוצגים שם סרטי תועבה.

ערב החג עצר בית־משפט השלום בירושלים עד תום ההליכים, שני תלמידי ישיבה, ... וחיים גוטליב, מישיבת „תולדות אהרן", ... שהואשמו בהשחתת תחנת אוטובוס בעיר.

השופט עזרא קמא אמר, כי הנאשמים השלושה מקעקעים את יסודות הסדר הציבורי, ... רב ואף אינם מתחרטים על כך. שני הנאשמים ... היו עצורים לפני שבועות אחדים בחשד ..., תרדו אז בערבות ובתנאי שלא ייצאו משכונת מאה־שערים. אולם, הם הפרו את התנאי ... להשחית תחנות אוטובוס בעיר, כטענת תובע המשטרה.

בשנה האחרונה הוכלו כ־70 תחנות אוטובוס בירושלים. כמעט כל המעשים הללו מיוחסים ... רגנות קיצונית של חרדים.

החשד: הילדים ביצעו שורת התפרצויות

מאת דני קיסר, כתב „ידיעות אחרונות"

שלושה ילדים כבני 13 מבאר־שבע, תלמידי בית־ספר יסודי בעיר, הובאו שלשום לבית־משפט השלום המקומי בחשד שביצעו התפרצויות לבית־הספר שלהם ולמרפאת קופת־חולים, ובגניבת ציוד אלקטרוני וחפצים בשווי מאות אלפי שקלים.

נודע, כי חלק משלל ההתפרצויות נתגלה בביתו של אחד הילדים.

השופט צבי סגל, הורה לשחרר את הילדים בערבות, תוך שהוא אוסר עליהם לצאת מבתיהם לאחר השעה 6 בערב.

מחר יועברו הילדים לטיפולה של קצינת־מבחן לנוער.

ביים פריצה וקיבל 800 אלף ש'

מאת זוהיר אנדריאוס, כתב „ידיעות אחרונות"

דרך מקורית לאיזון התקציב המשפחתי מצא לו אלי שעוטו, בן 35 מקבוצין שבר... הוא ביים פריצה לביתו, הגיש הביטוח לחברת־הביטוח שלו, וקיבל ממנה פיצויים בסך 800 אלף שקלים ישנים.

בספטמבר '84 הגיע האיש לתחנת־המשטרה המקומית, כשהוא המום ורועד. לימאי הוא סיפר, כי ביתו נפרץ על־ידי אלמונים, אשר רוקנו את תכולתו.

השוטרים, שהגיעו לביתו, נוכחו לדעת, כי מן הבית נעלמו מכשירים חשמליים רבים, ביניהם טלוויזיה צבעונית ווידיאו.

המשטרה פתחה בחקירה, והאיש הגיש תביעת פיצויים בסך 800 אלף שקלים ישנים לחברת־הביטוח „יהודה", בה הוא היה מבוטח. חברת־הביטוח פיצתה את האיש, אלא שהמשטרה גילתה, כי האיש, שהיה נתון בקשיים כספיים, ביים את הפריצה לביתו על־מנת לזכות בכספי הביטוח.

שלשום הוא הורשע על־פי הודאתו בקבלת כסף במירמה, ובמסירת תלונות כוזבות. נשיא בית־המשפט המחוזי בנצרת, השופט יוסף בהלול, גזר עליו שנת מאסר על תנאי למשך שלוש שנים, והטיל עליו קנס בסך 1500 ש"ח. כמו כן חייב את האיש להחזיר לחברת־הביטוח את הכספים שקיבל ממנה במירמה.

כוכבים נוצצים בתל־אביב

קבוצה של כוכבי קולנוע זרים, השוהים בישראל לרגל הסרטת שלושה סרטים, חגגה את יום־העצמאות במלון „הילטון" התל־אביבי. אפשר היה לראות שם, בין היתר, את בריאן קיית, כוכב סידרת הטלוויזיה „משפחה שכזאת", ואת ג'ואנה פאקולה, המשתתפים בסרט של חברת „אפריל", „מוות קודם לתרפה"; וכן את מורגן פיירצ'יילד, קלוריס ליצ'מן, דיוויד וורנר, סילביה מיילס והגמד קני בייקר, שהתפרסם בתפקיד הרובוט ב„מלחמת־הכוכבים" – אשר באו להשתתף בסרטים המבוססים על אגדות הילדים „היפהפיה הנרדמת" ו„האנזל וגרטל", המצולמים על־ידי חברת „קנון". בתמונות: מימין – מורגן פיירצ'יילד וקני בייקר; משמאל – ג'ואנה פאקולה ליד עוגת העצמאות. (כתבה תחיה אדר, צילם „מושג")

הסוכן המשטרתי היה פעיל מדי בנסיון לזייף 52 מיליון דולר

בעקבות ראיות לכאורה שהסוכן היה מעורב בביצוע העבירות עצמן הורה השופט לשחרר בערבות חמישה חשודים בניהול בית־דפוס חשאי באשדוד שפעל בתוך מתפרה

חמישה החשודים בניהול בית־דפוס חשאי ובנסיון לזייף 52 מיליון דולר שוחררו ביום ג' בערבות על־ידי שופט בית־המשפט המחוזי בבאר־שבע, אפרים לרון. אחד מנימוקי השיחרור: קיימות ראיות לכאורה שהסוכן המשטרתי, שהושתל בחבורת החשודים, היה מעורב בביצוע העבירות.

סגן בכיר לפרקליט מחוז הדרום, עו"ד שמואל וילברמן, ביקש מבית־המשפט לעצור את החשודים עד לסיום ההליכים המשפטיים נגדם. החשודים הם ארבעה תושבי אשדוד – דוד מיכאלי (30), אהרן נסלטסקוילי (52), יצחק דגינשווילי (44), אברהם מושיאשווילי (59) וכן שבתאי (שוטה) מיכאלי (44) מבת־ים.

הפרקליט טען שמעקב משטרתי הוביל אל מתפרה באשדוד, אשר בחלקה הוקם בית־הדפוס ולפני כחמישה שבועות ביצעה המשטרה פשיטה על המקום. במהלך הפשיטה נתפסו מכונת דפוס וציוד הדפסה וכן תשלילים ולוחות דפוס של שטרי 100 דולר מזויפים. באותה פשיטה נעצרו שלושה מן החשודים, והשניים האחרים נעצרו בבתיהם. הפרקליט הוסיף, ששלושה מהחשודים הודו בביצוע העבירות.

הסניגורים – עורכי־הדין צבי לידסקי, דרור מקרין, יעקב הגלר, רוני כהן ודרור יפתח – טענו, כי אין חשש שמרשיהם יעזבו את הארץ, אם ישוחררו ממעצר. הם טענו עוד שסוכן המשטרה המוסווה, חיים נהרי, שכינויו היה יוסי, הושתל בחבורה והיה הרוח החיה בה, והיווה של ביצוע העבירה. לדבריהם, הגיע סוכן המשטרה לחבורה על תקן של מומחה.

השופט אפרים לרון קבע, כי אינו בא להמעיט מחומרת העבירה המיוחסת למשיבים, אך הוסיף: „נראה לי, שאין ראיות ונסיבות נוספות, המצדיקות מעצר". הוא נימק את דבריו בקבעו שאין סבירות לחשש שהמשיבים יעזבו את הארץ וכי הם גם אינם יכולים עוד לגרום נזק לציבור. הוא הוסיף שישנן ראיות לכאורה על מעורבות של השוטר המוסווה בביצוע העבירה.

כיוון שכך, ציווה השופט לשחרר את כל החמישה בערבות של 45 אלף ש"ח לכל אחד ובהפקדת מזומנים בקופת בית־המשפט, עבור כל אחד, בסך 5,000 ש"ח. על שבתאי מיכאלי אסר השופט להיכנס לאשדוד, ואילו על ארבעה האחרים הוא אסר לעזוב את אשדוד. כל החמישה נצטוו להתייצב מדי יום במשטרה.

השופט דחה את בקשת הפרקליטות לדחות את השיחרור ביומיים, עד להגשת עירעור על החלטתו בבית־המשפט העליון. (ע.)

חצי שנה לחייל שגרם למות ילדה

תפס ברובה שנשמט מכתפו ואז נפלט כדור

– מאת דני שדה, כתב „ידיעות אחרונות" –

איש מילואים, תושב מגדל־העמק, שגרם ברשלנות למות ילדה בת שבע, נידון בסוף השבוע בבית־משפט השלום בעפולה לששה חודשי מאסר בפועל ולששה חודשי מאסר על תנאי למשך שלוש שנים.

המיקרה, בו מדובר, אירע בספטמבר 1981, כאשר החייל הגיע לביתו במגדל־העמק כשברשותו רובה גליל אותו נשא על כתפו. לייד הכניסה לביתו של החייל שיחקו מספר ילדים וביניהם ביאנה אטינגר, בת שבע. כהגיע הנאשם סמוך לביתו, עשה תנועה בלתי זהירה והרובה נשמט מכתפו. הנאשם תפס ברובה במקום בו מצוי ההדק, ואז נפלט כדור שפגע בילדה. היא הובהלה לבית־חולים ושם נפטרה כעבור זמן קצר.

התביעה טענה, כי מותה של המנוחה נגרם כתוצאה מרשלנות. רשלנות זו התבטאה בכך שהנאשם החזיק בנשק במקום מגורים, בו מצויים ילדים, כשהוא דרוך ובו מחסנית, לא החזיק את הרובה באופן יציב וכאשר נפל הרובה הוא תפס בו בהדק וגרם לירייה.

הנאשם עצמו כפר בכל סעיפי כתב־האישום וכפר בעובדה שהוא גרם למות הילדה ברשלנות. לדבריו, בבוקר, כשיצא מבסיסו נערך מיסדר נשק, ושם נבדק נשקו ונמצא ריק מכדורים ונצור. סניגורו הוסיף, כי בשעת הנפילה היה הרובה נצור, וכל הפעולות של דריכה, שיחרור הניצרה והלחיצה על ההדק היו, למעשה, תנועה אחת, שנגרמה כתוצאה מהנפילה.

השופט עודד גרשון הרשיע את איש־המילואים בגרימת מוות. עם זאת, נמנע מלמצות עימו את הדין, בנימוק שאין הוא עבריין ושמשפחתו נאלצה לעקור ממגדל־העמק בעיקבות האסון.

הוצאתה חנות בבת־ים

חנות לאביזרי־רכב, ברחוב בלפור פינת גורדון בבת־ים, נפרצה והוצתה אתמול. גם לפני שלושה ימים ניסו אלמונים להצית את החנות.

שיטה חדשה: ניתוח מוח דרך האוזן

מאת ניצה אבירם, כתבת „ידיעות אחרונות"

שיטת ניתוח מתקדמת להסרת גידול במוח דרך האוזן מבלי לפתוח את הגולגולת, נוסתה באחרונה במרכז הרפואי „הדסה" בירושלים.

מדובר בשיטה לכריתת גידולים בבסיס המוח, מבלי לגעת במוח עצמו. ניתוחים מסוג זה מקובלים בשנים האחרונות במספר מרכזים רפואיים גדולים בעולם.

הגידול, המכונה „אקוסטיק נאורינומה", נוצר על עצב השמיעה. הגידול מתחיל בתעלת השמע הפנימית ומתפשט לכיוון גזע המוח.

הסימנים הראשונים לקיום הגידול הם ירידה בשמיעה, זימזום באוזן וסחרחורות.

לפני שפותחה השיטה החדשה, בוצעו ניתוחים אלה מהצד האחורי של הגולגולת, דבר שהצריך ניתוח גדול ומסובך, שסיכן לא אחת את החולה.

כל חמישת הניתוחים, שבוצעו ב„הדסה" בשיטה החדשה, עברו בהצלחה מלאה.

הכספת הגנובה נמצאה ליד מכונית שרופה

מאת מיכל סוליטי, כתבת „ידיעות אחרונות"

כספת שהכילה מזומנים ותלושי־קניות נתגלתה בשבוע שעבר סמוך לרכב נטוש ושרוף, ליד בית־החולים „הדסה" בירושלים. כחשוד במעשה נעצר, בערב יום־העצמאות, פנחס עובדיה (32), המוכר למשטרה.

עובדיה חשוד, כי פרץ לאחד ממשרדי האוניברסיטה העברית בגבעת־רם, וגנב משם את הכספת. לאחר־מכן גנב את מכונית הפיג'ו, שנמצאה שרופה. בסמוך למכונית נמצאה הכספת הפרוצה.

נציג המשטרה סיפר בבית־המשפט, כי טביעות אצבעותיו של החשוד נמצאו על הכספת.

בית־משפט השלום בירושלים הורה על מעצרו ל־15 יום להמשך החקירה.

החשוד רדף עם גרזן אחרי אשתו

– מאת יוסי לייבוביץ, כתב „ידיעות אחרונות" –

יצחק מרין, בן 45 ממעלות, נעצר בערב החג על־ידי בית־משפט השלום בעכו לעשרה ימים, בחשד כי רדף אחרי אשתו, כשבידיו סכין וגרזן על־מנת להתקיף אותה.

נציג המשטרה, רס"ר מתתי דרוויש, סיפר בבית־המשפט, כי לפני מספר ימים, בעקבות סכסוך, איים החשוד על אשתו בסכין ובגרזן. האשה נמלטה מהבית.

לדבריו, נוהג הבעל לשתות משקאות חריפים, להשתולל, לאיים ולהתקיף את אשתו לעיתים תכופות.

מוסף
מחשבים וטכנולוגיה
יפורסם וישווק ב"ידיעות אחרונות" ב־27.5.86
תאריך סגירת הפרסום – 19.5.86
* * * *
מוסף
מחשבים וטכנולוגיה
יפורסם וישווק ב"ידיעות אחרונות" ב־9.6.86, ובתערוכת קומפיוטקס 86 יחולק במשך ימי התערוכה להמוני המבקרים.
תאריך סגירת הפרסום – 2.6.86
התקשר עוד היום ליובל אופק:
03-330221/4
והזמן מקום למודעתך.

דיאטת האשכוליות
הלהיט של הקיץ
מבצע ב־ד.ר. שיווק
רח' יהודה המכבי 60, ת"א
טלפונים 03-461774, 03-5461774
מוצרים טבעיים
על כל 2 קופסאות (דיאטה של 20 יום)
תמונת מטבחית חינם
ניתן לשלם בישראכרט או ויזה
המכירה בסיטונאות ולקמעונאים
בית העסק הנבחר 86-85

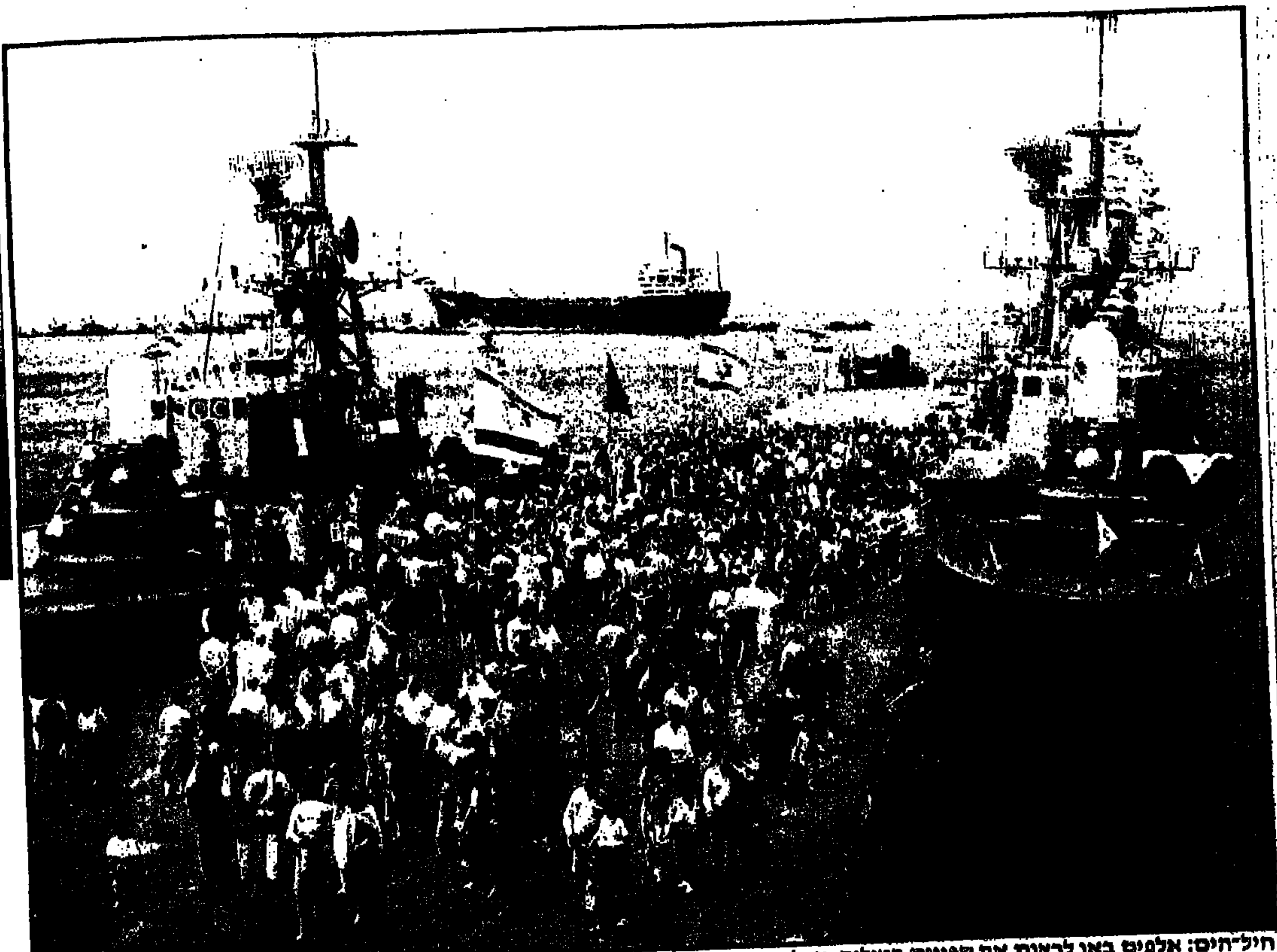
מנצברי
HAGEN-
תעמול מזרע
חיים למולגזות

תעמול־מזרע
מזרע 19312
טל. עבודה 065-99199

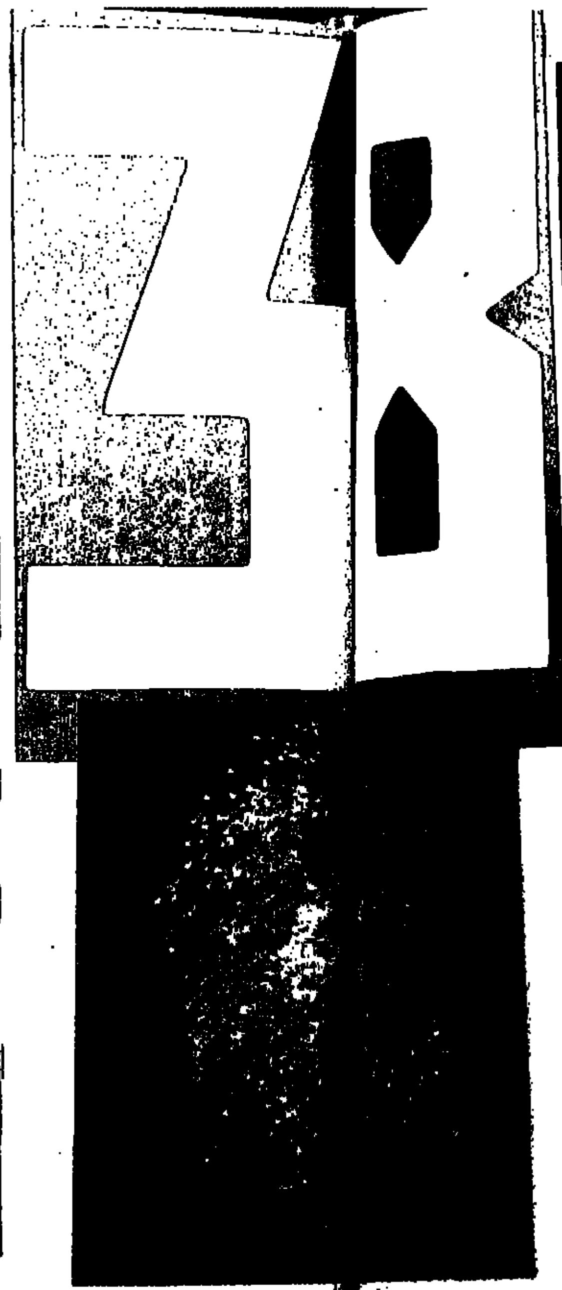
„קובי פוליש"
מבצע
ב־3 תשלומים

טל' 838508 – 860511

חיפאי
ותושב הצפון!
טלפון וכרטיס אשראי – זה כל מה שדרוש לך
כדי למסור מודעת מיידית
הלוח הכללי
של ידיעות אחרונות
נצל את המבצע
ופרסם מודעתך
בלוח הכללי +
כל לוח חיפה והצפון
במחיר 32 ש"ח



חיל־הים: אלפים באו לראות את ספינות הטילים בנמל חיפה (צילם: צבי רוגר)



מטוס הלביא: אב־טיפוס מס׳ 1 נחשף לציבור בתעשייה האווירית (צילם: שלום בר־טל)

נזכור: על קברו של חייל בקריית־שאול (צילם: שאול גולן)

מגילת העצמאות: המקור מוצג במשכן הכנסת (תצלום: „זום 77")

חתן ה[illegible] ראש הממשלה פרס מעניק את הפרס ליואב שלוסברג (תצלום: „זום 77")

בית הנשיא: אלופי תש״ח והחיילים המצטיינים של השנה (תצלום: „זום 77")

שרנסקי: „לרייגן ולי גישה שונה ליהודי בריה"מ"

בעקבות פגישתו עם רייגן אמר שרנסקי, כי נשיא ארה"ב הבטיח לגורבצ'וב שלא להעלות בפומבי את עניינם של יהודי בריה"מ ● הוא ביקר גישה זו, אך אמר, כי היא יכולה להניב תוצאות, אם במקביל ייערך מסע ציבורי נרחב ● בקונגרס התקבל שרנסקי בהתלהבות רבה

– מאת אראל גינאי, שליחנו לוושינגטון –

„הנשיא רייגן ואני יושבים על כסאות שונים. על כן אך טבעי הוא, שתהיה לנו גישה שונה" – אמר אנאטולי שרנסקי בתוכנית „בוקר טוב אמריקה" למחרת פגישתו בת 30 הדקות עם הנשיא רייגן. הוא הוסיף, כי מצא אצל הנשיא הבנה עמוקה ואהדה לעניין יהודי בריה"מ ולעניין ההגנה על זכויות האדם בכלל.

בפגישה עם רייגן, שהוגדרה כפרטית ובסיומה לא נמסרה הודעה, נכחו גם סגן הנשיא ג'ורג' בוש, שר החוץ ג'ורג' שולץ, ראש צוות הבית הלבן דונלד ריגן והיועץ לענייני ביטחון לאומי, ג'ון פוינדקסטר.

שרנסקי הבהיר, כי ידוע לו, שהנשיא רייגן הבטיח למיכאיל גורבצ'וב, שלא להעלות בפומבי את עניינם של יהודי בריה"מ ושל הלוחמים לזכויות האדם, והרדה, כי „מדיניות שקטה" זו עשויה להניב אי־אלו תוצאות, אך לדעתו רק בתנאי שבמקביל יתנהל גם מסע ציבורי.

בקונגרס האמריקני זכה שרנסקי לקבלת פנים חמה יוצאת מן הכלל, ובפגישה השתתפו יותר מ־200 חברי קונגרס, ובכללם מנהיגי הרוב בשני הבתים. קבלת הפנים ההמונית מעידה, לדעת פרשנים, כי הקונגרס מתכוון לנהל מאבק גלוי למען יהודי בריה"מ, בעוד שהבית הלבן מעדיף לתיאבק למען אותה מטרה באמצעות דיפלומטיה שקטה.

שרנסקי פתח את הפגישה בנעימה מבודחת באומרו „נאמר לי, שאבזה את עצמי לפניכם, אם אופיע בלי עניבה ובלי נאום מוכן. ובכן, באתי עם שניהם, ואני מרגיש די לא נוח". הוא גילה, כי זו היתה הפעם הראשונה ב־21 השנים האחרונות שכה ענב עניבה...

הוא זכה לתשואות סוערות בהכריזו: „אני שוחררתי, אבל 400 אלף יהודים סובייטיים נשארו אסירי המישטר, ועשרות חברי קבוצת־הלסינקי עדיין נמקים במחנות".

בישיבת הוועדה המשותפת של שני בתי הקונגרס לעניין הסכמי הלסינקי בירך את שרנסקי אחד מחברי בית־הנבחרים ביידיש, אחר ברוסית. שרנסקי דיווח לחברי הוועדה על דרכי חיסולה של הוועדה הסובייטית למעקב אחרי ביצוע הסכמי הלסינקי.

שילשום הופיע שרנסקי בתוכנית הבוקר של רשת הטלוויזיה „סי.בי.אס." ונשאל, אם הוא חש בנטל האחריות, לאחר שהיה לאגדה חיה, והוא השיב: „בוודאי שכן, ובמצב הנוכחי, הדבר הראשון שאני רוצה הוא, שאיש לא ירומה ויחשוב, ששיחרורי מסמל שינוי כלשהו בבריה"מ. כמו כן ברצוני לומר, שלא אשתוק, מפחד שאפגע באלה שנשארו בבריה"מ, שכן במקרה זה לעולם לא יתנו להם לצאת, כדי שיהיה בידיהם אמצעי לחץ נגדי".

על השאלה, מה יספר על בריה"מ לילדיו, העתידים להיוולד, השיב שרנסקי: „אספר להם, כי יש בבריה"מ אנשים טובים כסחרוב או אורלוב ואחרים ואייעץ להם לקרוא את הספרות הרוסית, המטיפה בעוז לעקרונות מוסריים, שהמישטר הסובייטי אינו מיישם אותם".

עונש מוות לפושע הנאצי ארטוקוביץ'

– מאת כתב „רויטר" בזאגרב, יוגוסלביה –

בית־משפט יוגוסלבי גזר אתמול עונש מוות על המנהיג הפאשיסטי הקרואטי בן ה־86, אנדריה ארטוקוביץ'. בית־המשפט מצא אותו אשם בביצוע ארבעה פשעי מלחמה במלחמת העולם הד־2. עם זאת אמרו פרקליטים יוגוסלביים, כי יש להניח, שיומתק דינו של ארטוקוביץ'.

ארטוקוביץ' הואשם במתן הוראות לביצוע טבח באזרחים ב־1942, ברציחתם של 450 אזרחים שהיו בטרנספורט למחנה ריכוז ב־1941, ברציחתו של פרקליט ידוע ב־1941 ובהריגתם של פרטיזנים יוגוסלביים, שנפלו בשבי ב־1943.

התביעה הגישה לבית־המשפט את עדויותיהם של 40 עדי ראייה.

ארטוקוביץ', שכיהן כשר הפנים ולאחר מכן כשר המשפטים של „המדינה הקרואטית העצמאית", שהוקמה ב־1941 על־ידי כוחות הכיבוש הנאציים, חי בארה"ב מאז 1951. הוא הוסגר ליוגוסלביה ב־12 בפברואר 1986 עם תום מאבק משפטי, שנמשך 37 שנים. משפטו החל ב־14 באפריל.

הסופר הדגול מצוי בכושר

– מאת כתב „רויטר" בבואנוס איירס –

הסופר הארגנטיני הדגול חורחה לואיז בורחס בן ה־86 היכה בתדהמה את בני משפחתו ואת ידידיו, בהודיעו אתמול שבכוונתו לשאת לאישה את מזכירתו, מריה קודמה בת ה־41, שליוותה אותו בכל מסעותיו בשנים האחרונות.

„אין ספק שהוא מאוהב", אמרה נורה, אחותו הבוגרת של הסופר. לדבריה, נודע לה על כוונות אחיה רק מן העיתונות.

בורחס, שהתעוור לפני כ־20 שנה, הודיע, שאין בכוונתו לעקור מז'נווה, שבה השתקע בראשית השנה, יחד עם בת־זוגו. בורחס – ששמו הועלה מיספר פעמים כמועמד לקבלת פרס נובל לספרות – התחתן ב־1967 עם אליזה אסטטה מילאן, אך מקץ שלוש שנים התגרש ממנה. על פי חוקי ארגנטינה, גרושים מנועים מלהתחתן מחדש.

מריה קודמה היא בתו של אב יפאני ואם גרמניה. היא היתה בת 12 כאשר הכירה את בורחס, ובגיל 15 החלה ללמוד יחד איתו אנגלית עתיקה.

המלכה לא רגילה לראות דברים כאלה

– מאת כתב „איי.פי." בווינדזור, אנגליה –

אליזבת מלכת בריטניה הציצה מארמונה בווינדזור ונסגעה: היא ראתה לא פחות ולא יותר, אלא גבר עומד ליד עץ – ומשתין.

המלכה היתה כל כך המומה ממראה עיניה, שמייד ניגשה לשומר ליד השער, ועל פי פקודתה נעצר האיש.

המשטרה מסרה, כי טומי או'בויל נעצר בגלל היותו שתוי. המלכה ראתה אותו משתין כאשר נסעה לארמון וינדזור ממסיבת־תה אצל המלכה האם. השופט החליט, כי שלושת הימים, שבהם הוחזק או'בויל בכלא עד להבאתו לדין, הם עונש מספיק על העבירה המיוחסת לו.

שוטר שיחק „רולטה רוסית" מול המצלמות

– מאת כתב „רויטר" בריו דה ז'נירו –

שוטר ברזילאי נכנס אתמול לאולפן הטלוויזיה בעיר פלוריאנופוליס שבדרום ברזיל ושיחק ב„רולטה רוסית" לעיני המצלמות.

כ־300 אלף צופים ראו את סילביו רוברטו ויארה בן ה־28, אב לשישה ילדים, מכוון אקדח לרקתו ולוחץ שלוש פעמים על ההדק, בעוד הוא קובל על שכרו הנמוך ועל חובותיו הגדולים. ויאירה אמר, כי האקדח היה טעון בכדור אחד.

אחרי כ־40 דקות, שבמהלכן שוחח ויאירה עם מראיין של הטלוויזיה ולגם קפה, פרץ קצין משטרה בכיר את נשקו ועצר אותו.

גורבצ'וב לרייגן: הבה ניפגש בהירושימה

בנאום בטלוויזיה אמר מנהיג בריה"מ, כי האסון בצ'רנוביל הוכיח, מה צפוי לאנושות ממלחמה גרעינית, והציע לרייגן להיפגש עימו בהקדם לדיון על עריכת ניסויים גרעיניים ● מומחה סובייטי אמר, כי הכור עדיין פולט קרינה, וכי יהיה צורך לקבור אותו תחת חול ובטון למשך מאות שנים

– מאת כתבי סוכנויות הידיעות –

מנהיג בריה"מ, מיכאיל גורבצ'וב, הופיע אמש בטלוויזיה הסובייטית ותיאר את מה שקרה בכור הגרעיני בצ'רנוביל כאסון מחריד ומסוכן. הוא אמר, כי בשל מחדלים חמורים שחלו בטיפול באסון אחרי שאירע, „נטל הפוליטביורו של בריה"מ לידיו את מלוא אירגון העבודה כדי להבטיח את חיסולה המהיר של מרשת אמללה זו וכדי להגביל את תוצאותיה".

מומחים סובייטיים אמרו אתמול, כי על אף כל המאמצים שנעשו עד כה, לא כובתה כליל השריפה בכור הגרעיני הסובייטי והיא נמשכת „מתחת לשיכבה העבה של חול ויציקות בטון". סגן ראש־הממשלה הסובייטית, איוואן סילאייב, אמר בראיון המתפרסם ב„פראבדה", כי הדליפה הרדיו־אקטיבית מהכור הפגוע נמשכת גם עתה, וכי פעולות הטיהור בתחנה ובסביבתה יימשכו עוד חודשים אחדים.

עוד אמר, כי על אף העובדה, שנמנעה סכנה של התפוצצות נוספת, „הכור עדיין מסוכן". אחד המתכננים הראשיים של הכור הפגוע בצ'רנוביל אמר, כי „חייבים לאטום אותו בכמויות גדולות מאוד של בטון למשך מאות שנים". כאשר נשאל המומחה, סגן מנהל החברה הממלכתית לבנייה אטומית, איוואן ימילייאנוב, אם אמנם אין מנוס מסתימת הכור לתקופת זמן ארוכה, השיב: „מדובר אינו בסתם תקופת זמן ארוכה, אלא במאות שנים... ואף יותר מזה".

מיכאיל גורבצ'וב אמר בהופעתו אמש בטלוויזיה, כי האסון בצ'רנוביל „הוכיח פעם נוספת מה נורא יהיה האסון במקרה שמלחמה גרעינית תפקוד את המין האנושי". מסיבה זו, אמר, החליטה בריה"מ להאריך באורח חד צדדי, עד ל־6 באוגוסט השנה, את ההקפאה על ניסויים גרעיניים בתחומיה.

הוא גם חזר על קריאתו לנשיא ארה"ב, רונלד רייגן, להיפגש עימו בכל ההקדם בבירה אירופית כלשהי, „או, אולי, בהירושימה", כדי להגיע עימו להסכם בין מעצמתי על עריכת ניסויים גרעיניים.

כן הציע גורבצ'וב להקים מנגנון בינלאומי חדש, שיעביר אתראות מיידיות על אסונות גרעיניים, כמו זה שאירע בצ'רנוביל.

באסון בצ'רנוביל, אמר גורבצ'וב, ניספו תשעה אנשים, שניים שנהרגו ביום האסון, ושבעה שמתו כתוצאה מכוויות ומספיגת כמות גדולה של קרינה רדיואקטיבית. 299 אנשים אחרים, שספגו אף הם קרינה בכמות מסוכנת, מאושפזים כיום בבתי־חולים בבריה"מ, „כשהם סובלים מהקרינה, חלקם בצורה חמורה ואחרים בצורה פחות קשה".

„איטליה שיחררה פושע נאצי תמורת 80 טון זהב"

– מאת יוסי באר, כתבנו ברומא –

הראיון שנתן ראש הריגול הנגדי לשעבר של איטליה, גנרל אמברוג'יו ויוואני, לשבועון „פאנורמה" גרם לזעזוע בקרב הפוליטיקאים, אנשי הצבא והציבור באיטליה.

כזכור, גילה גנרל ויוואני לשבועון, כיצד קיבל בתחילת שנות ה־70 הוראות מהפוליטיקאים – ובראשם ראש־הממשלה דאז ושר החוץ של היום, ג'וליו אנדראוטי – לשמור בכל מחיר על האינטרסים הכלכליים של איטליה בלוב. והמחיר אכן היה יקר: האיטלקים נהגו בזמנו לשחרר לקדאפי טרוריסטים שנתפסו באיטליה (דוגמת חמשת הפלשתינים שניסו להפיל מטוס „אל על" ברומא בעזרת טילים נגד מטוסים), עזרו לקדאפי להקים שירות ביון, סיפקו לו נשק משוכלל ויועצים צבאים ועזרו לו לסקל ניסיונות הפיכה בארצו.

אולם הדבר שהיכה יותר מכל בתדהמה את הציבור האיטלקי הוא ההסכם, שלדברי גנרל ויוואני עשתה איטליה עם ממשלת בון, ובמסגרתו היא שיחררה את הפושע הנאצי הרברט קאפלר, שהיה אחראי לגירוש של יהודי רומא למחנות ההשמדה.

העיתון „לה רפובליקה" טוען, כי תמורת שיחרורו של הפושע הנאצי החזירה גרמניה לאיטליה 80 טון זהב, שנגנבו ממנה על־ידי הנאצים במלחמת העולם הד־2.

הראיון של הגנרל האיטלקי גרם לתגובות נזעמות בקרב פוליטיקאים ואנשי צבא באיטליה. שר ההגנה, ג'ובאני ספאדוליני, הורה לרמטכ"ל, לואיג'י פולי, לפתוח בחקירה כדי לברר את אמיתות דבריו של ראש הריגול הנגדי לשעבר ולבדוק אם הוא לא גילה סודות מדינה.

הפושע הנאצי הרברט קאפלר מת כשנה אחרי בריחתו מאיטליה, והוא לא יוכל לעזור בפתרון התעלומה.

כוכבת הפורנו בקאן

לא רק שחקניות אלמוניות באות לפסטיבל קאן כדי להתפרסם באמצעות חשיפת שדיהן לעין כל. גם שחקנית הפורנו האמריקנית הוותיקה אדי ויליאמס חשבה שזו העת לא רעה כדי לקדם את עסקיה. (תצלום־רדיו: אי.פי)

„שתי אצבעות מצידון" – היום בפסטיבל קאן

– מאת עמנואל בר־קדמא, שליחנו לקאן –

הסופר נורמן מיילר יגלם את תפקיד המלך ליר בסרט שמפיק מנחם גולן ושאותו יביים הבמאי ז'אן לוק גודאר. כאשר הודיעו גולן וגלובוס על בחירתם זו במסיבת עיתונאים רבת משתתפים, הורמו לא מעט גבות בתדהמה. „מה לסופר ולתפקיד קלנוער?" נשאל גולן על־ידי עשרות עיתונאים, והוא השיב: „מיילר הוא בחירה טבעית לתפקיד. יש לו חמש בנות והוא מנהל חיים מסורתיים".

גולן וגלובוס ממשיכים לשמור במרכז פסטיבל הסרטים בקאן. במסיבת עיתונאים הודיע גולן, שבעבור חברת „קנון" שבבעלותו יביים הבמאי אלן רנה ואולי גם פרנסיס פורד קופולה („אפוקליפסה עכשיו").

אבל אצל גולן וגלובוס אמנות היא בראש ובראשונה ביזנס. ועוד לפני שצולם מטר אחד מהמלך ליר, הרוויחו השניים כמיליון דולר ממכירות מוקדמות של הסרט.

היום יוקרן הסרט הישראלי „שתי אצבעות מצידון". המפיקים מוחים לבאי הפסטיבל תפוזים ישראליים.

יומנה של אנה פראנק יפורסם בשלימותו

– מאת כתב „רויטר" באמסטרדם –

יומנה של אנה פראנק, הנערה ההולנדייה, שהפכה לסמל בינלאומי לסבל העם היהודי בתקופת השואה, עומד להתפרסם בשלימותו במהלך חודש זה.

הגירסה שהתפרסמה עד כה, ואשר תורגמה ל־56 שפות והופצה ב־16 מיליון עותקים, צונזרה על־ידי אביה של אנה פראנק, אוטו, ועל־ידי המו"לים. אנה עצמה ערכה את היומן שעה שהיא ובני משפחתה הסתתרו במקום מחבוא באמסטרדם הכבושה.

עתה, שש שנים לאחר מותו של אוטו פראנק, השלימו חוקרים של המכון הלאומי לתיעוד מלחמתי בהולנד את הטקסט של היומן בגירסתו השלימה.

„גירסה זו מוסרת תמונה טובה יותר של התפתחותה של אנה פראנק בתקופת המלחמה", אמר אחד העורכים, דיוויד בארנאו, לכתב „רויטר".

סיפור יומנה של אנה פראנק החל ביוני 1942, כאשר אוטו ואדית פראנק נתנו לבתם הצעירה יומן כשי ליום הולדתה ה־13. כעבור ארבעה שבועות נאלצו בני משפחת פראנק להסתתר מחשש שיגורשו על־ידי הנאצים למחנה השמדה. במשך שנתיים רשמה אנה ביומנה את מה שעבר עליה ואת רגשותיה.

ח"כים תובעים לחקור פרשת „קרן טדי": „זהו שפל מוסרי"

תובעים שמבקר המדינה והכנסת ידונו בנושא הקרן הפרטית של ראש עיריית ירושלים טדי קולק, שממנה חולקו כספים „לפי ראות עיניו" לגורמים שונים □ עוזרו של קולק: העניין בחקירה, לא אגיב

– מאת ניצה אבירם, כתבת „ידיעות אחרונות" –

חברי־כנסת תובעים שהכנסת תדון ותחקור בפרשת הקרן הפרטית של טדי קולק, אשר לדברי ח"כ אמנון לין מייצגת תופעה של „שפל מוסרי".

זעמם של מספר ח"כים מופנה לעבר הקרן המכונה „קרן טדי", שממנה חילק ראש עיריית ירושלים כספים, „לפי ראות עיניו", לגורמים שונים.

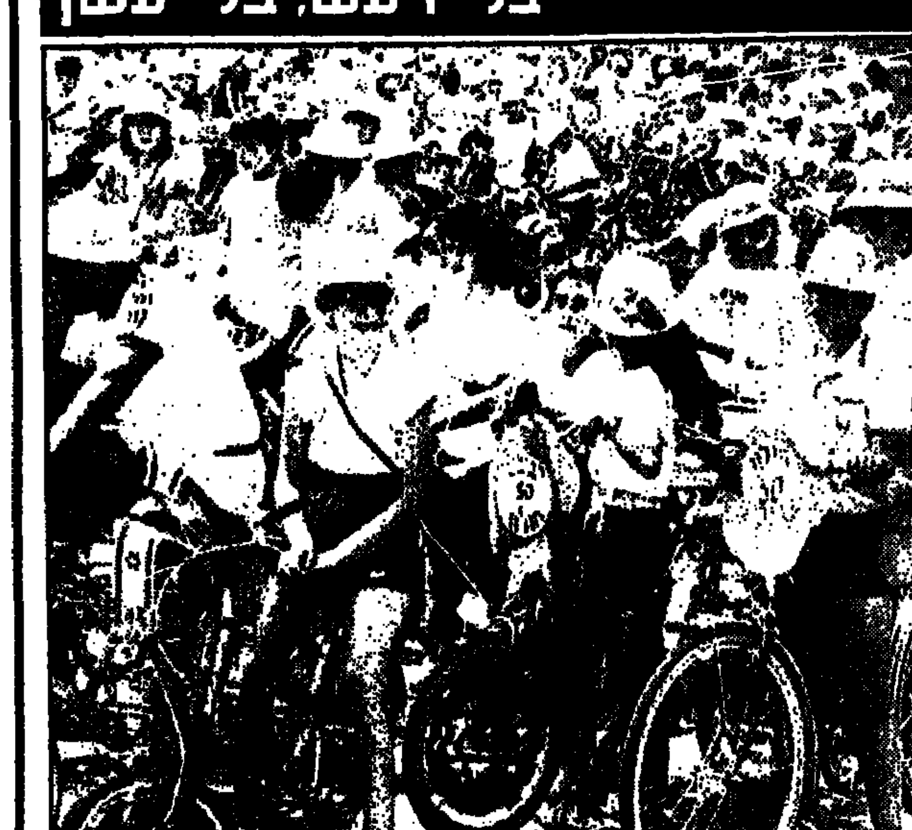
ח"כ אוריאל לין כתב השבוע למבקר המדינה, יצחק טוניק, כי בעקבות הפירסומים אודות חלוקת כספים מקרן על שמו של קולק, מתעורר צורך לבצע חקירה יסודית בפרשה. לדעת ח"כ לין, הדבר מהווה סכנה מוחשית לכך שיסודות המוסר בנושאי ציבור ועקרונות מינהל תקין עומדים בפני התערערות: „לא ייתכן מצב, שנושא מישרה ציבורית רמה יקים קרן תרומות פרטית על שמו־שלו, ויחלק כספים מקרן זו כאילו היו אלה כספים פרטיים" – קובע אמנון לין.

לדבריו, מעשה כזה מהווה טישטוש גבולות חמור בין המותר והאסור לנושאי מישרה ציבורית בענייני ממון, והוא מגדיר אותו כתופעה של „שפל מוסרי". ח"כ לין דורש שמבקר המדינה יקיים ביקורת דחופה בפרשה זו.

גם ח"כ בני שליטא פנה בימים אלה לשר הפנים בנושא זה, בדרישה להעלות על סדר יומה של הכנסת את הפרשה ולקיים דיון עקרוני בנושא: „קולק השיג תרומות בתוקף מעמדו כראש עיריית ירושלים, ולא כאדם פרטי. הכספים שייכים לאזרחי ירושלים, ולא ייתכן שיחלק אותם בעצמו ולפי ראות עיניו" קובע ח"כ שליטא. לדבריו, גם מפלגת העבודה קיבלה כספים מקרן זו, הוא דורש ממנה להחזירם.

עוזר ראש העיר, רפי דבירה, שנתבקש להגיב על ההאשמות נגד ראש עיריית ירושלים, אמר שהפרשה נמצאת בחקירה משטרתית, ולכן מסרב טדי קולק להתייחס להאשמות. יצויין כי בעבר, כאשר כבר הגיב על הפרשה, אמר קולק כי תמיד העביר כספים רק למי שנזקק להם, וכי לא העבירם על־פי שיקול דעתו האישי בלבד, אלא בהתייעצות עם פרנסי העיר.

בלי רעש, בלי עשן



5000 רוכבי אופניים בני כל הגילים עברו אתמול 8 קילומטר בחוצות חולון, במיפגן האופניים המסורתי „סובב־חולון", הנערך בעיר זו הפעם העשירית. את אלפי זוגות האופניים קישטו הרוכבים בקישוטים ססגוניים, לכבוד יובל ה־50 לעיר. (צילום: אברהם חסון)

עוד 2 אסירי מחתרת שוחררו

גלעד פלאי וישועה בן־שושן יצאו לחופשי ביום ג' בבוקר

שניים מאסירי המחתרת היהודית, גלעד פלאי בן 33 וישועה בן־שושן בן 36, שוחררו שלשום בבוקר מכלא השרון בתל־מונד.

השניים, שהורשעו בקשירת קשר לביצוע פשע והשתייכות לאירגון טרור, שוחררו לאחר שנשיא המדינה המיר את תקופת המאסר בת השנה שנותרה להם לסיום שני־שלישים מן המאסר שנגזר עליהם, בשנתיים מאסר על־תנאי.

גלעד פלאי, נשוי ואב לשלושה, ממושב קשת ברמת הגולן, נידון בשעתו ל־10 שנות מאסר, אך בעקבות ערעור, קיצר בית־המשפט העליון את עונשו ל־4.5 שנים. ישועה בן־שושן מירושלים, נשוי ואב לשבעה, נידון אף הוא ל־4.5 שנות מאסר.

עתה נותרו בכלא עוד שבעה מאסירי המחתרת.

רומניה: „הגברנו האבטחה להגנה על תיירים מישראל"

רומניה מקווה להכפלת התיירות הישראלית בקיץ הקרוב

– מאת דבורה נמיר, שליחת „ידיעות אחרונות" לרומניה –

ממשלת רומניה נקטה לאחרונה בשורה של צעדים לתגברת סידורי־בישחון, ביחוד באתרי־הנופש, כדי להבטיח את שלומם של אלפי התיירים והנופשים מישראל, להם מצפים בקיץ זה.

זאת אמר בבוקרשט שר התיירות הרומני, יוהן סטאנסקו, בפגישה שקיים עם משלחת עיתונאים מישראל.

השר הרומני הדגיש, שלמרות שרומניה היא מדינה קומוניסטית, אירוח התיירים הוא מערבי וברמה גבוהה. טבחים מרומניה השתלמו בישראל, כדי לשפר ולהתאים את המזון לטעם המיוחד של הישראלים. קיימת גם תכנית להפעיל בקיץ זה את הקאזינו הראשון במרכזו נופש בים־השחור, שישרת אך ורק תיירים – וגם זו יוזמה ישראלית.

„רומניה כיום היא לא רק המדינה הזולה ביותר לתייר הישראלי, הנהנה מהעדפה רשמית – אלא גם המקום הבטוח ביותר באירופה לישראלים", אמר השר.

בהתייחסו לנושא החשש מפני הנזקים שעלולים להיגרם לתיירים ברומניה מהקרינה שהגיעה למדינה זו מאסון הכור בצ'רנוביל, קרא השר הרומני את הודעתו של שר הבריאות הישראלי מרדכי גור, שהצהיר כי אין כל חשש מביקורי ישראלים ברומניה. עם זאת, הוא סירב למסור את נתוני הקרינה שנמדדה באיזורים שנפגעו.

התיירים מישראל מהווים כ־15 אחוז מהתיירות ברומניה, וממשלת רומניה מקווה להכפלת מספרם בקיץ הקרוב.

בדואי הואשם בחניקת אשתו; הפתולוג: האשה מתה ממחלה

קעיד איברהים אל־טורי, מהעיירה רהט שבנגב, הואשם במרץ אשתקד כי חנק את אשתו למוות □ הוא היה עצור במשך 13 חודש והשבוע זוכה □ ברהט שחטו 25 כבשים ועשו „חאפלה"

– מאת דני קיפר, כתב „ידיעות אחרונות" –

צעיר בדואי, קעיד איברהים אל־טורי, מהעיירה רהט שבנגב, שהואשם בחניקת אשתו למוות, זוכה השבוע לאחר שחוות־דעת פאתולוגית קבעה שהאשה מתה ממחלה.

אל־טורי, בן ה־20, הואשם בבית־המשפט המחוזי בבאר־שבע, כי ב־27 במרץ אשתקד, חנק את אשתו סארה, בת ה־20, וקבר אותה, מבלי שנבדקה על־ידי רופא שיקבע את סיבת המוות ומבלי שקיבל רישיון קבורה.

לאחר שהדבר נודע למשטרה, שחשדה שמדובר במעשה פלילי, ביקשה המשטרה מביהמ"ש צו להוצאת הגופה מהקבר, כדי לבצע בה בדיקה פתולוגית. בבדיקה הראשונה, שבוצעה במכון לרפואה משפטית באבו־כביר, נקבע כי המוות נגרם כתוצאה מחנק. סניגורו של הנאשם, עו"ד חיים קאויס, טען במשפט שמרשו חף מפשע, וכי סארה נפטרה כתוצאה ממחלה. עדים שהופיעו במשפט סיפרו, שהיחסים בין בני־הזוג היו טובים מאוד.

עו"ד קאויס הציג בפני ביהמ"ש חוות־דעת של פתולוג אחר, שקבע שהמוות נגרם כתוצאה ממחלה. במהלך המשפט הוצע לצדדים לקבל חוות־דעת של פתולוג נוסף. גם הפתולוג השלישי קבע שהמוות נגרם ממחלה. לאור זאת החליט ביהמ"ש לזכות את הנאשם.

קעיד אל־טורי היה עצור במשך 13 חודשים, והשבוע נערכה ברהט „חאפלה" המונית, בה נשחטו 25 כבשים.

ראשי הרבנות – לכינוס בירושלים

היוזם: השר יוסף שפירא, המבקש „להוריד המתח בין דתיים לחילוניים"

– מאת רוני שקד, כתב „ידיעות אחרונות" –

כינוס מיוחד של הרבנים הראשיים לישראל, רבני הערים הגדולות, שרים וחברי־כנסת מהסיעות הדתיות, יתקיים בתחילת השבוע בירושלים. על סדר היום: רמיסת כבוד השבת, פריצת מערכת הסטטוס־קוו הדתי, והעמקת הקיטוב בעם ישראל כתוצאה מהמתח שנוצר לאחרונה בין הדתיים לחילוניים.

הכינוס ייערך לאור פנייתו של השר יוסף שפירא לשני הרבנים הראשיים. לדעת השר שפירא, „ישנם מנהיגים ורבנים מקומיים המגיבים על תגובות בכל הקשור לחילול השבת, ולאחר־מכן שולחים מכתבים לשרים הדתיים, ולחברי הכנסת מהסיעות הדתיות, ומבקשים מהם להעלות את הנושא בממשלה. המעשים גוררים את המדינה למערבולת".

השר שפירא טוען, כי יש להוריד את המתח בין חילוניים לדתיים ולהפחית את הקיטוב. בשיחה שקיים עם הרבנים הראשיים הם טענו, כי ישנם רבנים שאינם סרים למרותה של הרבנות הראשית, ופועלים על דעת עצמם ומביאים נזק.

מונה לאגף המיבצעים במחוז הדרום

ניצב־מישנה דוד כהן (49) מונה כקצין אגף המיבצעים במחוז הדרומי במשטרת ישראל. ניצב־מישנה כהן כיהן בארבע וחצי השנים האחרונות כמפקד נפת יהודה. את מקומו של דוד כהן ימלא בינתיים רב־פקד מרדכי ברקת, עד בואו של סגן־ניצב שמעון לוי שמשמש עתה כסגן מפקד מרחב הנגב.

ישב במועדון הכלא ונדקר בסכין בחזהו

– מאת חיים ברוידא, כתב „ידיעות אחרונות" –

מישל אוולאי, בן 24 מקריית־שמונה, אסיר בכלא תל־מונד, אושפז במצב קשה בבית־החולים „מאיר" בכפר־סבא, לאחר שנדקר בחזהו במועדון הכלא.

שלשום בשעה 9 בערב נתגלה אוולאי על ריצפת מועדון האגף „המתקדם" כשהוא מפצע באורח קשה בחזהו מדקירות סכין. אוולאי הוחש לבית־החולים ונותח. נמסר כי מצבו קשה.

בתחקיר שנערך בכלא התברר, כי אוולאי נדקר בחזהו בעת שצפה בטלוויזיה. אסיר אחר מבת־ים, שעל גופו נתגלו סימני חתכים של סכין, חשוד כי היה מעורב בתיגרה עם אוולאי. הרקע הוא כנראה סיכסוך בין עבריינים.

שמות בחדשות

וייצמן יהיה „שר לטיפול בענייני חוץ"

יש תואר: תוארו של עזר וייצמן (בתמונה) לאחר הרוטציה יהיה „שר לטיפול בענייני חוץ". כך נאמר בזכרון הדברים ששלח וייצמן ביום ראשון לראש הממשלה לסיכום שיחה בעניין.

תחומי טיפולו של וייצמן במשרד החוץ – כאשר בראש המשרד יעמוד שמעון פרס, לאחר הרוטציה – יהיו: טיפול בפתרון הסכסוך הערבי־ישראלי לקידום השלום באיזור; טיפול בפיתוח מערכת היחסים עם העולם השלישי ומדינות הגוש המזרחי; תכנון מדיניות הסברה, ויצמן ימשיך גם לטפל בנושא ערביי ישראל.

עוד הוסכם בין פרס לבין וייצמן, כי לא ימונה סגן שר במשרד החוץ, ומנכ"ל משרד ראש הממשלה, אברהם טמיר, ימונה למנכ"ל משרד החוץ.

ממשרד ראש הממשלה יעברו ללשכת שר החוץ גם הסמנכ"ל אריה שומר ושני העוזרים המדיניים של המנכ"ל, יעקב היכל ואריה עופרי.

במכתב מביע וייצמן את תקוותו, כי בשירותו המשותף עם פרס ותחת כפיפותו במשרד החוץ, יקודם תהליך השלום עוד יותר ממה שהיה מאז הקמת הממשלה. המכתב נכתב ברוח לבבית ביותר. מקורבי וייצמן הגיבו בחריפות על פרסומים קודמים, שלפיהם הציג וייצמן אולטימטום לפרס והשיג את רצונותיו באמצעי סחיטה. „לו רצה וייצמן היה יכול ללכת עם הליכוד, ומשיג כל כהונה". (שלמה נקדימון)

□□□

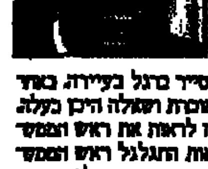
השגריר לא יהיה מנכ"ל

אמר „לא": שגריר ישראל באו"ם, בנימין נתניהו (בתמונה), לא יהיה מנכ"ל משרד ראש הממשלה. בביקורו בארץ הבהיר נתניהו, לאחר התייעצות עם מקורבים, כי לא יכהן כמנכ"ל לאחר הרוטציה.

ההערכות על כניסתו של נתניהו לתפקיד זה באו על רקע הציפייה לכניסתו לפעילות פוליטית בליכוד לאחר סיום תפקידו באו"ם. (בינה בריל)

□□□

גם הוא רצה לעשות כיף



אוכל פלאפל: „גם אני רציתי לעשות כיף ביום העצמאות ולכן החלטתי לבוא אליכם ולחגוג במקום יפה" – אמר ראש הממשלה, שמעון פרס (בתמונה) לתושבי העיירה הגלילית מעלות, שבה ביקר אתמול לכבוד החג.

מייד לאחר חידון התנ"ך העולמי לנוער טס פרס בהליקופטר למעלות, שם ניפגש עם ראשי מועצות יהודיות וערביות, וסייר ברגל בעיירה. באחד מדוכני הפלאפל פנה אל המוכרת ושאלה היכן בעלה. היא ענתה: „הוא הלך למרכז לראות את ראש הממשלה". בסיומו של יום העצמאות התגלגל ראש הממשלה מצחוק, ביחד עם הקהל בתיאטרון ירושלים, ממערכונים של הגשש החיוור. (רוני שקד)

□□□

זר על קברו של יוני

אזכרה: שר המשפטים האמריקני, ארווין מיז (בתמונה), המבקר בימים אלה בישראל, הניח ביום הזיכרון לחללי צה"ל זר פרחים על קברו של יוני נתניהו, שפיקד על מבצע השחרור באנטבה. שר המשפטים האמריקני השתתף בטקס האזכרה ביום הזיכרון, ואליו נילוו שגריר ארה"ב בישראל ובני משפחת נתניהו. (יאיר עמיקם)

□□□

„אתרום רק אם תשתקי"

עצבים: בתוכנית „שירותרום" של „גלי צה"ל" השתתף גם ראש עיריית ירושלים, טדי קולק (בתמונה). הוא הוזמן לאולפן כדי לשוחח עם תורמים פוטנציאליים. אחת הצליחה להרגיז אותו. היא אמרה לו שהיא תתרום 1,500 ש"ח אם יבטל את בניית האוניברסיטה המורמונית. קולק ניסה לשכנע אותה שידו לא במעל ועליה לפנות לשר הפנים, אך היא התעקשה. טדי התרגז ואמר לה: „אני אתרום 1,500 שקל, אם רק תשתקי". (תחיה אגר)

„טילים לאיראן או עיראק"

(סוף מעמוד ראשון)

מורטאי מצטיין בכדורסל ובאתלטיקה – נעצר ביום שישי שעבר בנמל־התעופה „קנדי" בניו־יורק, בחשד בניסיון לקשור קשר למכור כ־4,000 טילי נ"ט מדגם „טאו" „לאיראן – או לעיראק", לדברי התביעה האמריקנית.

אמיר אורן, סופר „דבר" בארה"ב, מוסר, כי רייס נעצר במיבצע משותף של שלטונות המכס האמריקניים והתובע הפדראלי בדאלאס. אתמול אישר שופט בניו־ג'רזי את העברתו לדאלאס, שם יוגש נגדו כתב־אישום, ולאחר מכן ישוחרר בערבות עד מישפטו.

זאב רייס הוא דמות מוכרת היטב בחוגי הקיבוצים, הספורט וצה"ל. עד לפני כשש שנים ניהל את מיפעל הרהיטים של גבעת ברנר, ואז הגיע לארה"ב כשליח התעשייה הקיבוצית. בארה"ב החליט לעזוב את הקיבוץ, ולהתפתח לכיוון של עסקים פרטיים. הוא הפך איש עסקים בינלאומי, ובין השאר עסק בייצור וסחר רהיטים. רייס השתכן בניו־ג'רזי, אך ברשותו גם חווילה מפוארת בהרצליה פיתוח, שם מתגוררים אשתו ושניים מארבעת ילדיהם. לדברי מכריו בקיבוץ, הוא הירבה לנסוע „בקו ניו־יורק־הרצליה".

סוכנות רויטר שמסרה מארה"ב על מעצרו, תיארה אותו כ„אזרח אמריקני".

אימו ואחד מאחיו, יהודה, מתגוררים בקיבוץ גבעת ברנר, ואילו אחיו השני שרה גם הוא בארה"ב. בתו ובנו הגדולים של זאב רייס חיים בקיבוץ; הבת־לומדת באוניברסיטה, והבן משרת בשירות סדיר בצה"ל.

„זאבר'ק" רייס מוכר היטב בצה"ל. הוא שימש כמג"ר סיור בשריון, והיה ידוע כקצין מצטיין ומסור.

בעבר שיחק בשורות קבוצת הכדורסל „הפועל גבעת ברנר", כאשר זו שיחקה בליגה הלאומית. בנוסף לכך, היה גם אתלט מצטיין, ומשך תקופה ארוכה החזיק בשיא ישראל בקפיצה משולשת, וייצג את ישראל בתחרויות בינלאומיות. אחד מפקודיו־לשעבר במילואים סיפר, כי זאב רייס נהג להביא עימו מחבטי־טניס גם לשירות מילואים.

במה הוא מואשם?

בהודעת משרד המשפטים האמריקני נאמר, כי רייס ושלושה אנשים נוספים – גיל סילווה, אזרח אמריקני ממוצא פורטוגזי, וכן סאם הכט, המתגורר בשווייץ ואדם נוסף בעל אזרחות אירדית פית, ר' מור, ביקשו להבריח מארה"ב לאיראן או לעיראק 3,819 טילי נ"ט „טאו", בשווי 33 מיליון דולר.

ככל הידוע, אין קשר בין עיסקה זו לבין מעצרם של שלושת הישראלים, ובראשם תא"ל (מיל.) אברהם ברעם, בברמודה, בקשר לעיסקת־הענק בסך 2.5 מיליארד דולר. בעת חשיפת הפרשה ההיא, שהה זאב רייס בישראל, ולדברי מקור המקורב לפרשה אף הביע סיפוק על כך שהוא־עצמו ניתק בעוד מועד את קשריו עם אנשים שביקשו לשכנע אותו להשתתף בעיסקת־הטילים.

נראה, כי כמו בפרשת ברמודה – גם כאן מדובר ב„מלכודת" שטמנו שלטונות ארה"ב למי שמבקש למכור נשק לאיראן. „דבר" מוסר, כי נראה שפרקליטיו של רייס בארה"ב יטענו, ששלטונות המכס ומשרד התובע הפדראלי הם שיזמו פנייה לגיל סילווה, מכרו של רייס – וזה הציע לרייס לחפש קונים לטילי הנ"ט, תמורת עמלה. הטילים היו אמורים להגיע מפורטוריקו, שהיא טריטוריה אמריקנית.

לפי גירסה זו, סילווה פנה לרייס משום שהניח, כי זאב רייס – כקצין בכיר בצה"ל – מצוייד בקשרים ובידע הדרושים לאיתור קונים פוטנציאליים לנשק. רייס, מצידו, יצר קשר עם סאם הכט – שכאמור מתגורר בשווייץ, אך ידוע שהוא מרבה לבקר בישראל, ואולי אף בעל אזרחות ישראלית – כדי שזה ימצא חברה שוויצרית שתירכוש את הטילים ותידאג לספקם ללקוחות בצד זה או אחר של מלחמת איראן־עיראק.

נראה כי פרקליטיו של זאב רייס יודו שהוא אכן ניסה לתווך בעניין העיסקה, אך יטענו כי בשלב מסויים ניתק את קשריו אליה, בלי לקבל כל עמלה שהיא.

הפרקליטים ינסו גם לטעון, כי למעשה לא נעשתה כאן שום עבירה, משום שהפרשה כולה החלה כניסיון לטמון מלכודת, שום עיסקה לא נחתמה, ואף טיל לא הוברח ללקוח כלשהו. אף אם היתה נחתמת לבסוף עיסקה – יאמרו – הרי שרייס התכוון לפנות לשלטונות ארה"ב ולבקש רישיונות כחוק, לפני מימושה.

מקור המקורב לתביעה טען לעומת זאת, כי בידי התביעה הקלטות שבהן נשמעים החשודים כשהם דנים בפרטי התוכנית, המהווה הפרה מודעת על החוק. התביעה גם טוענת, כי בפרשה זו ישנן עבירות על חוקים פדראליים בארה"ב, של שימוש בקווי־טלפון, טלקס ובכבישים לצורך קשירת קשר לביצוע עבירה. עוד נמסר, כי ייתכן שארה"ב תבקש להסגיר לידיה את סאם הכט.

בכל מקרה, ישראל אינה נחשדת בשום קשר שהוא לפרשה זו, ובהודעה שהגיעה לירושלים מארה"ב על מעצרו של רייס לא נמסרו פרטים מדוייקים על ההאשמות נגדו, וגם לא צויין אם ארה"ב מייחסת לו קשר כלשהו לעצורי פרשת ברמודה.

בבדיקה שנערכה במשרד הביטחון הוברר, כי רייס לא התיימר להציג עצמו כמי שמייצג את ישראל בעיסקה. במשרד הביטחון אומרים, כי בידי רייס לא היה שום מכתב או מיסמך אחר, המתיר לו לעסוק בסחר נשק. גם במשרד החוץ אין שום מידע על פעולותיו של רייס בחו"ל.

מקור המקורב לרייס אמר, כי הפרשה כולה מגוחכת, וכי טיעוני התביעה „חלשים".

מכריו של רייס בקיבוץ גבעת ברנר קיבלו בתדהמה את הידיעה על מעצרו בניו־יורק. בבית האח יהודה שרויה אווירה קשה, ובני המשפחה סירבו להגיב על הפרשה.

ובעניין „פרשת ברמודה": בית־המשפט בברמודה סיים אתמול את שמיעת טענות הצדדים, לאחר שהשלטונות ביקשו לגרש את חמשת העצורים בפרשת הברחת הנשק הגדולה לאיראן. בין החמישה שלושת הישראלים – תא"ל (מיל.) אברהם ברעם, וגורי וישראל איזנברג. בימים הקרובים ימסור השופט את החלטתו, ואם אמנם יחליט לגרשם – נתונה הסמכות בידי מושל האי להחליט להיכן יגורשו. הישראלים חוששים, כי המושל יחליט לגרשם לארה"ב, שם הם צפויים להיעצר ע"י השלטונות ולהישפט לעונש של עד חמש שנות מאסר ורבע מיליון דולר קנס.

הלילה בחצות יוזל הדלק

(סוף מעמוד ראשון)

מחירי התחבורה הציבורית, שהיו אמורים להתייקר גם הם – יישארו, בינתיים, בעינם. זאת, משום שבממשלה קיימים חילוקי־דיעות באשר לצורך לייקר את התחבורה הציבורית, ובאשר לשיעורי הייקור הרצויים.

שיעורי הייקור הצפויים הם כדלהלן:

● חלב ומוצריו – 30 אחוז;
● לחם – 30 אחוז;
● עוף קפוא – 9 אחוזים;
● ביצים – 6 אחוזים.

במקביל, מוזלים מחירי הדלק לסוגיו: הבנזין למכוניות יוזל ב־12 אחוז, הנפט והסולר מוזלים ב־6 אחוזים, הגז לשימוש ביתי מוזל ב־12 אחוזים, המזוט לתעשייה מוזל ב־17 אחוז, המזוט לחברת החשמל מוזל ב־28 אחוז והמזוט לתעשייה הפטרוכימית מוזל ב־30 אחוז.

עקב הוזלת המזוט לחברת החשמל, יוזל גם החשמל בשיעור של 7 אחוזים.

השפעת שינויי המחירים האלה על המדד, על־פי חישובי כלכלנים בירושלים, תסתכם בתוספת של 0.3 עד 0.4 אחוזים – למדד חודש מאי, ושיעור דומה של תוספת למדד חודש יוני.

היום מתפרסם מדד חודש אפריל. כלכלנים במשרדים הממשלתיים צופים, כי המדד יסתכם כ־2.5 עד 3 אחוזים בלבד. זאת, בניגוד לציפיות קודמות, לפיהן חזו במשרדים הכלכליים מדד של 3.5 אחוזים ואולי אף יותר.

20,000 משתתפים בצעדת „גוש אמונים"

צעדת „גוש אמונים" לציון עשור להתיישבות בשומרון, משכה אתמול כ־20.000 מטיילים, בהם חכ"ים אחדים.

מארגני הצעדה, אנשי „גוש אמונים", הדגישו את ההכרח בהתיישבות בלב העיר שכם, והצורך במתן חנינה לשבעת עצורי המחתרת היהודית שנותרו בכלא.

מחבל מאירגונו של אבו־נידאל נלכד בפאריז

חביב מעמר, מחבל ערבי בן 25 מאירגונו של אבו נידאל, הובא אתמול לבית־הסוהר המרכזי של פאריז, לאחר שהורה בהנחת פצצות בחנויות „מארקס אנד ספנסר" בלונדון ובפאריז, ובהנחת פצצה בסניף „בנק לאומי" בפאריז. הוא הואשם בביהמ"ש בפאריז ברצח, בניסיון לרצח ובחבלה ברכוש.

(אודין איתן)

שולץ: מינעו מלחמה

(סוף מעמוד ראשון)

ארצות אלו במזרח התיכון".

במסיבת עתונאים בוושינגטון אמר שולץ, כי המצב בין ישראל וסוריה מדאיג את הנשיא רייגן ואת הממשל. הוא הביע תקווה, שהרוחות יירגעו „ולא תהיה התנגשות אלימה".

לדבריו, „היתה העמקה משמעותית של המערך הצבאי של דמשק, והסורים הרחיבו את ביצוריהם והיערכותם המיוחדת ללבנון, דבר שתורם, כמובן, למתיחות הנוכחית עם ישראל". „אין ארה"ב סבורה, כי מלחמה בין ישראל וסוריה תשרת את האינטרסים של שתי ארצות אלו, ומסיבה זו הזהרנו אותן שלא להיגרר למלחמה", הכריז שר החוץ שולץ בהוסיפו: „המצב מאוד מתוח שם".

כאשר נשאל אם לא ידוע לו על מעורבותה של דמשק בפעילות טרוריסטית, „כפי שהוכח לאחרונה בעליל וכפי שהכריזו על כך הבריטים, שהם בעלי בריתנו" – השיב שולץ: „אם יהיו בידינו הוכחות ותוכחות, שסוריה קשורה בהתקפות טרור נגד מיתקנים ואזרחים אמריקניים, בוודאי שנעשה משהו".

רשת טלוויזיות אמריקנית מסרה שלשום בערב, שהנשיא הסורי חאפז אסד עושה עתה מאמצים נמרצים כדי להביא לשיחרורם של 5 אמריקנים ו־9 צרפתים, המוחזקים כבני ערובה בידי קנאים שיעים בלבנון. הסיבה: אסד רוצה לשפר את תדמיתה של סוריה, לאחר הפירסומים על מעורבותה בטרור.

כאשר נשאל שולץ לדעתו על פעילותו החדשה של אסד השיב, כי „ארה"ב תקדם בשביעות־רצון מאמץ סורי בכיוון כזה". הוא הזכיר, כי סוריה כבר מילאה בעבר „תפקיד קונסטרוקטיבי" בתחום שיחרור בני ערובה.

שולץ האשים את הקונגרס ב„נקיטת עמדות מסוכנות", בהחלטות שקיבל בדבר קיצוצים דראסטיים בסיוע החוץ האמריקני ומניעת ביצועה של עיסקת נשק חדשה עם סעודיה. בעניין העיסקה הדגיש שולץ: „מכירה זו לא תסכן את ישראל, ומלבד זה עלינו לחשוב על האינטרסים הלאומיים שלנו".

(על המתיחות עם סוריה ראה כתבה בעמ' 13)

אנו מודיעים בצער רב על מותו בטרם עת של היקר לנו

יצחק אבל

ההלויה תתקיים היום, יום חמישי, ו' באייר תשמ"ו 15.5.86, בשעה 14.30 אחה"צ, בבית העלמין החדש ברחובות.

היה אבל
לויה ואורי אבל
הדס ואליה אבל
ראובן אבל ומשפחתו
מרים אבני (אבל) ומשפחתה
משפחות פולצ'ק

בצער רב אנו מודיעים על פטירת אמנו וסבתנו היקרה

שרה הרמן

ההלויה תצא היום, יום חמישי, 15.5.86, בשעה 1.30 אחה"צ מבית ההלויות העירוני, רח' דפנה 5 (איכילוב ת"א) לבית העלמין בקרית שאול.

בנותיה: שושנה מגן
תקוה ואיתמר ליף
דרורה ואליהו לוונשטיין
אחיה: מרדכי ובטי מגנושבסקי
נכדיה וניניה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של אבינו, אחינו וסבנו היקר

שמואל בן יעקב רון

(רוכברג)

ההלויה תתקיים היום, יום חמישי, ו' אייר תשמ"ו 15.5.86, בשעה 3.00 אחה"צ, בבית הקברות מעלות־תרשיחא.

המשפחה המתאבלת

יקירתנו

ימימה דורי

(לבית עדין)
איננה
נגאלה מיסוריה
צוותה גופתה למדע
14.5.86 ה' באייר התשמ"ו.

המשפחה המתאבלת

ליוסף אלנחם
אתך באבלך הכבד
דיירי בית רב־קומות
מעוז אביב

בצער רב אנו מודיעים על פטירת יקירנו

שמואל גוזמן

ז"ל
בן ר' שמעון חיים ז"ל

ההלויה התקיימה ביום שני ג' באייר תשמ"ו (12.5.86).

המשפחות האבלות:
גוזמן, לוין, נוטקין פליה, ארז, מלכין

יושבים שבעה בבית
שמאי לוין, רח' בן־דוד 9 כניסה ב' קרית משה ירושלים, טל. 02-531008.

לאדם קימרלינג
משתתפים באבלך הכבד במות
אביך ז"ל
הנהלת ארקיע
קווי תעופה ישראליים בע"מ

בצער עמוק אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו וסבתנו

אמילי כהן ז"ל

המתאבלים:
בעלה: שבת כהן
בתה ומשפחתה: פרידה פנקס
בנה ומשפחתו: ד"ר ליאון כהן
נכדיה ונינה

קבלת תנחומים
משפחת פנקס, בן־יהודה 226 ת"א
בין השעות 16.00—20.00.

לפתע ובטרם עת נלקח מאתנו יקירנו

יהודה זילברשטיין

ההלויה תתקיים היום, יום חמישי, 15.5.86 בשעה 15.00 בבית העלמין בהרצליה.
אוטובוס יצא מביתו בשעה 14.45.

כואבים ומבכים:
אשתו: עדינה
בנותיו: תמר ורות
הוריו: אסתר ויעקב

גוף־יים

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירת יקירנו

ד"ר יוסף אזבולינסקי

ז"ל

ההלויה התקיימה אתמול, יום רביעי, ה' באייר תשמ"ו 14.5.86 בחיפה. השבעה בבית המנוח רח' התיכון 74 נוה־שאנן חיפה.

המשפחה המתאבלת וידידיו.

במלאת שלושים לפטירת יקירנו

זוהר ציטולובסקי

ז"ל

נקיים אזכרה וגילוי מצבה ביום ראשון ט' באייר תשמ"ו, 18.5.86 בשעה 4.00 אחה"צ בבית העלמין באשקלון דרום.

המשפחה

למשפחת שמיר ויוקנעם המושבה
משתתפים באבלכם במות
עמירם
חברים בקיבוץ הזורע.

למרים אוחיון
אתך באבלך במות
האב
מחברייך לעבודה
בית הספר גורדון חולון

למיקי גבע ודני שטראוסברג
אתכם באבלכם הכבד על מות
האם ז"ל
סמי וסנא חמדן וב"ב

לרחל עובדיה
אתך באבלך הכבד במות
אמך ז"ל
עובדי מחלקת מינהל מילוות המדינה
בנק ישראל, תל־אביב

עמוס ברקוביץ

שלנו איננו

ההלויה תתקיים היום יום חמישי ו' באייר תשמ"ו 15 במאי 1986 בשעה 3.45 אחה"צ בבית העלמין ברחובות.

ההלויה תצא מביתו ברחוב ש. בן־ציון 11 ברחובות בשעה 3.30 אחה"צ.

אבלים:
האב: משה
אשתו: פאולה
ילדיו: דורון, עירית ועינת
אחיו: איתן
וכל בני המשפחה

ביום שישי, ז' באייר 16.5.1986 בשעה 11.00
נקיים אזכרה וגילוי מצבה
לרעיה, לאם ולאחות היקרה

רוחל'יה שלוש

ז"ל

בבית העלמין החדש ברמת השרון (צומת מורשה).
נפגשים ליד שער בית העלמין.
תודתנו נתונה שוב לכל מנחמינו.

המשפחה

לצביקה שדה
אתך באבלך על מות
אביך ז"ל
„שגריר" —
שרותי גרירה בע"מ
ההנהלה והעובדים

לזהבה גרוסמן
איתך באבלך במות
אביך ז"ל
המועצה לשיווק פרי הדר
ההנהלה והעובדים

לנסים וקנין
תנחומים על מות
אמך ז"ל
עשות אשקלון
ההנהלה והעובדים

למשפחת שרמן
אתכם באבלכם הכבד
במות
אמנון שרמן
פרי מטולה בע"מ
החקלאים וההנהלה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של יקירתנו

הילדה קליוסקי

ההלויה תצא מחר, יום שישי ז' באייר תשמ"ו 16.5.86, בשעה 12.00 בצהרים, מבית ההלויות העירוני, רח' דפנה 5 תל־אביב, לבית העלמין בקרית שאול.
אוטובוס יעמוד לרשות המלוים.

אבלים:
בעלה: אינג' שמחה קליוסקי
בנה וכלתה: דן ורות קידר
בתה וחתנה: עו"ד מיכל ואלי אופיר
אחותה וגיסה: גרטרוד וד"ר משה סמט
אחיה וגיסתה: גדעון וצפורה בן אריה
נכדתה ובעלה: אליענה ואלי פודה
נכדיה: רון וטל אופיר

במלאת שנה לפטירתה של אשתי, אמנו וסבתנו היקרה

לאה פורת (פוירה) ז"ל

לבית הוכברג

נעלה לקברה להתייחד עם זכרה ביום שני, י' באייר תשמ"ו 19.5.86, בשעה 15.00, בבית העלמין הישן בשכונת בן־ציון נתניה.
נפגשים ליד שער בית העלמין בשעה 14.45.

בעלה: חיים פורת
בנה: ד"ר משה פורת וב"ב
בתה: עטרה
אחיה: צבי הרמתי וב"ב
עוזיאל הוכברג וב"ב
גיסתה: אפרת

במלאת שלושים לפטירת יקירתנו

יונה קפלן ז"ל

נעלה לקברה להתייחד עם זכרה ולגלוי המצבה ביום שני, י' באייר, 19.5.86, בשעה 3.30 לבית הקברות בקרית שאול. נפגשים ליד השער.

המשפחה

למשפחת נורדמן
אתכם דואבים אנו על מותו של עובדנו ידידנו
אהרון ז"ל
„משי סלע" בע"מ
ההנהלה וחבר העובדים
ומשפחות סלעי

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה ללא עת של אשתי, אמנו, גיסתנו ודודתנו היקרה

אלה לר

לבית גורנשטיין

ההלויה תצא היום, יום חמישי, ו' אייר תשמ"ו, 15.5.86, בשעה 1.00 אחה"צ מבית ההלויות העירוני, רח' דפנה 5 ת"א, לבית העלמין הדרום בגבול חולון בת־ים.
אוטובוס יעמוד לרשות המלוים.

אבלים:
בעלה: משולם לר
בנה וכלתה: בן־ציון וססיליה לר
בנה וכלתה: יוסף ועדנה לר
וכל בני המשפחה בארץ ובחו"ל

אזכרה
במלאת שנה לפטירתו של בעלי, אבינו, אחינו וסבנו היקר

אלברט מטלון ז"ל

תתקיים אזכרה מחר, יום שישי ז' באייר תשמ"ו. 16.5.86. בשעה 12.00 בצהרים, בבית העלמין הדרום בגבול חולון בת־ים.
נפגשים ליד השער הראשי.

המשפחה

בית להבי ישקר
מביע תנחומים
ומשתתף בצערם של
מירון להט ובני משפחתו
על מות האב
שמואל ז"ל
ההנהלה
וצוות העובדים

לידידנו משה פיינגולד
משתתפים בצערך
על מות
אביך ז"ל
משה ויום־טוב
ארוניקר בע"מ

לישעיה נצר
משתתפים בצערך על מות
אמך ז"ל
ומביעים את תנחומינו למשפחה
חיה ושלמה אליהו
אליהו
חברה לבטוח בע"מ
ההנהלה והעובדים

במלאת שנה לפטירת יקירנו

שבתאי צביד

ז"ל

נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו ביום ראשון ט' באייר תשמ"ו (18.5.86), בשעה 3.30 אחה"צ, בבית העלמין „הדרומי" בגבול חולון בת־ים.
אוטובוס יצא בשעה 3.00 אחה"צ, מרח' בלינסון 20, קרית־אונו.

המשפחה

המומים על מותו הפתאומי של יקירנו

ד"ר עמירם לנדמן

שהלך מאיתנו בטרם עת

ההלויה תתקיים היום יום חמישי, ו' באייר תשמ"ו, 15.5.86, בשעה 2.00 אחה"צ בבית־העלמין בהרצליה, רח' פינסקר.

המתאבלים:
הוריו — ויולה וניסן לנדמן
בתו
אחותו — אתיה ויהודה גולן וב"ב
ומשפחות — זהבי לנדמן דיקס וגרינבלט בארץ ובחו"ל

יושבים שבעה בבית אחותו אתיה ויהודה גולן רח' אהרונוב 10, הרצליה.

הנהלת משרד הבריאות וחבר העובדים
משתתפים בצערה של חברתם לעבודה
שרה מילר־ניסים
במות עליה אחותה
פלורה בסון ז"ל

משטרת ישראל
משמר הגבול / בית דגון
משתתפים בצערו של
סגן־ראשון יאיר ועקנין
במות עליו
אמו ז"ל

שר הבינוי והשיכון
מנכ"ל המשרד ועובדיו
משתתפים בצערה של חברתם לעבודה
קלרה לוסין
במות
בעלה ז"ל
ומשתתפים בצער המשפחה

24 שעות

יום חמישי, ו' באייר, תשמ"ו 15.5.86

היום במגזין

מירה אברך מספרת:
זכרונות מווטרגייט — עמוד 14

מחסור בעובדים מיהודה ושומרון
מאת אברהם דישון — עמוד 19

האופרה שהשכיחה את הזוועה
מאת נח קליגר — עמוד 23

המועמדות לתחרות מלכת היופי — עמודים 26 – 27

הדילמה של ישראל: איך להגיב על ה„זחילה" הסורית?

ישראל הבהירה לסוריה: עברתם את 'הקו האדום'

חייל סורי מניף את תמונת אסד בעת הנסיגה מלבנון. הסורים חפרו את ה„הבנה שבשתיקה" באיזור רצועת־הבטחון

בעורף קו המגע עם ישראל הקימו הסורים, לפי דיווחי סוכנויות הידיעות, מערך עמוק ורב־היקף. במקרה של מלחמה כוללת, יאפשר מערך זה לסורים לצאת למיתקפה כוללת על אצבע הגליל

מאת רון בן־ישי

ירי הקטיושות מלבנון, לעבר אצבע הגליל, ביום שלישי, נעשה כנראה מן האיזור שמחוץ לרצועת־הבטחון ושאינו נתון לשליטת הסורים. היתה זו כנראה „מתנת חג" של אחד מארגוני החבלה הפלשתינאיים ליום העצמאות ה־38, ולכן ספק אם יש בו כדי להחמיר את המתיחות שחלה שוככת בקווי המגע עם הסורים.

המתיחות הנוכחית בין ישראל לסוריה החלה לפני כשבעה שבועות, כאשר הבחינו תצפיות של ישראל בכוחות הנדסה של הצבא הסורי הכונים מוצבים, עמדות אש („רמפות"), ודיפונים לטנקים בדרום בקעת־הלבנון, באזור שפינה צה"ל עם יציאתו מלבנון.

נראה שהיתה הבנה שבשתיקה עם הסורים כי אחרי יציאתנו מלבנון לא ינסו הסורים להתקדם בעקבות צה"ל הנסוג, באזור רגיש זה שעל גבול רצועת־הבטחון. ואכן, בתחילה נשאר הצבא הסורי בעמדותיו וחטיבה מספר 1 של צבא לבנון תפשה את השטח. עתה, לא רק שהצבא הסורי התקדם (כמה מאות מטרים) אלא שגם בעורף קו המגע הוא מקים, לפי דיווחי סוכנויות הידיעות, מערך עמוק ורב־היקף. מערך זה יוכל להכיל, בשעה שהמטכ"ל הסורי יחליט על כך, כוח משריין גדול, שבחסותו יכולים הסורים להפעיל מיתקפת טרור רבת־היקף נגד רצועת־הבטחון, ואפילו להפגיז את ישובי אצבע הגליל.

מערך זה יכול גם, במקרה של מלחמה כוללת, לאפשר לסורים לצאת למיתקפה כוללת על אצבע הגליל או, לחילופין, לחסום מאמץ צבאי ישראלי בכיוון כביש ביירות־דמשק.

אם נוסיף על כך את הצבת המכ"ם הסורי על ג'בל ברוך, מערך טילי הנ.מ. המפריע לטיסות הסיור שלנו מעל לבקעת הלבנון, מתקבלת תמונה מעוררת דאגה של „זחילה" וכירסום בשיטת ה„סלאמי", מצידה של סוריה, במאזן האסטרטגי והטקטי שנוצר באזור עם נסיגת צה"ל מלבנון.

המימסד הצבאי והבטחוני של ישראל עומד בפני דילמה. אם צה"ל להגיב, יהיה עליו לשקול פעמיים אם ברצונו להתמודד עם כוח סורי סדיר, הנהנה גם מחיפוי סוללות טילי הנ.מ. המוצבות בסמוך על גבול סוריה־לבנון, ולהסתכן במלחמת התשה מחודשת עם הסורים.

הסורים מודעים לדילמה זו. ממשלת ישראל העבירה להם באמצעות האמריקנים דרישה ברורה להפסיק את העבודות. הם ממשיכים, ועתה הם מצפים בעצבנות לתגובה הישראלית.

זו סיבה אחת למתיחות. הסיבה השניה היתה הפעולה האמריקנית השניה נגד לוב וההצהרות שנתלוו אליה, הן מצד האמריקנים והן מצד ישראל, על כוונה להילחם ולפגוע עד תרומה

של גורם בדרג גבוה (כפי שרווח בעתונות האמריקנית והבריטית) של המשטר הסורי בפיגוע טרור נגד מטרה אזרחית בחו"ל, היוותה הסלמה ברורה ומסוכנת של ה„מלחמה באמצעות שליחים", שמנהלת סוריה נגד אינטרסים אמריקניים וישראלים.

גם ההערכה כי פיגוע זה נועד לגמול לישראל על חטיפת מטוס־המנהלים הלובי, שפגעה קשה ביוקרתם של הסורים בתחילת השנה, אינה מפחיתה מחומרת המעשה וממשמעותו לגבי העתיד, והיא מעמידה את ישראל בפני דילמה נוספת: האם להגיב באמצעות „פעולה כואבת", כדי להבהיר לסורים שהפעם עברו „קו אדום" וכי ישראל לא תוכל להסכים לכך. או להבליג, משום שהפעם נכשלו, ספגו מכה קשה בדעת־הקהל העולמית, ואולי למדו את הלקח.

הדילמה הישראלית אם להגיב על ה„זחילות" הסוריות בכל התחומים נעשית קשה במיוחד לנוכח המחיר בחיי אדם והמחיר הכלכלי, שעשויה לתבוע פעולה צבאית מתמשכת נגד סוריה. אין ספק כי מחיר זה עשוי לשים לאל את מה שהשיגה ממשלת האחדות הלאומית בתחום הכלכלה ובנסיגה מלבנון.

לסורים, לעומת זאת, יש הרבה פחות מישראל מה להפסיד – ואולי אפילו ייצאו ברווח – אם יערכו פעולות־איבה בקנה־מידה מוגבל עם ישראל. מלחמת־התשה קטנה בבקעת־הלבנון

ב־1970 נמנעה ישראל מלתקוף את סוללות הטילים שקידמה מצרים אל שפת תעלת־סואץ, ושילמה על כך מחיר יקר במלחמת יום הכיפורים

בכל מדינה התומכת בטרור ומפעילה אותו. נראה שהסורים גיבשו לעצמם הערכת־מצב, לפיה מחלקות ישראל וארה"ב את העבודה ביניהן: האמריקנים מטפלים בלוב, וישראל – בסוריה. במקרה כזה – וגם אם הערכת המצב שלהם על שיתוף־פעולה מתוכנן בין ישראל לארה"ב אינה מדוייקת – יש לסורים סיבה טובה לחשוש.

הנסיון להטמין מזוודת־נפץ במטוס „אל על" שיצא מלונדון, באפריל, בוצע בישירות, ולאורך כל שלבי הפעולה, על־ידי אנשי המודיעין הסורי. חקירת המחבל על־ידי הסקוטלנד־יארד הוכיחה זאת מעל לכל ספק, וגם שר־הבטחון אישר זאת בעת ביקורו בארה"ב (תוך חשיפה, מיותרת אולי, של מקורות מודיעין). מעורבות ישירה זו

עשויה לסייע למשטר הסורי להשתלט על הפעילות ההתרגית מבפנים, שגברה מאוד לאחרונה – אך תהיה מאוד לא פופולרית, במקרה של פעולות־איבה נגד ישראל. גם הנהגת אמצעי צנע, כדי להתגבר על המצב הכלכלי הקשה יתקבלו בהבנה על רקע כזה.

יתירה מזאת. סוריה תוכל לתבוע ואף לקבל, בשם המאבק נגד „האויב הציוני", סיוע כספי ודלק ממדינות המפרץ הפרסי ואולי אף להחלץ מעט מבידודה המדיני.

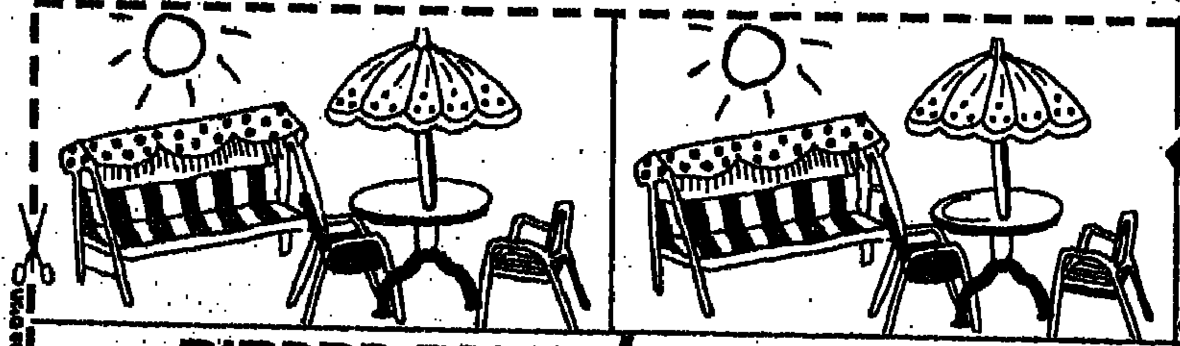
וזה כנראה גורם לחששות כבדים בדמשק ולאיתותי האיפוק הבאים משם. נראה שגם הסורים הבינו שהרחיקו לכת וכי ראוי מצדם לתרום להרגעת המצב.

באשר לישראל, האמריקנים הבהירו לנו כי לא יראו בעת בעין יפה פעולה נגד הסורים. כנראה משום שאלה מנסים כעת לחלץ את בני־הערובה המערביים שבידי השיעים בלבנון. גם גורם ההפתעה שעשוי היה לסייע לפעולה ישראלית נגד הסורים התמסמס ונמוג. ומה שנותר

אסד אינו יכול להבטיח כי ישראל תשחק את המשחק לפי כללין ותגביל את עצמה לניהול מלחמת־התשה מקומית. הוא עשוי לאבד הרבה יותר משירוויח.

שוב לא פתוח לחימה, ואפילו מוגבלת, עם סוריה תבריח את ישראל לחשוף קודם זמנן שיטות לחימה וטכנולוגיות.

נראה, איפוא, שהמתיחות הולכת ושוככת. אבל צריך לזכור הסורים עדיין ממשיכים בפעולות התבצרות בבקעת־הלבנון, ואין כל הוכחה שהחליטו לחדול מן הטרור בחו"ל. הפוטנציאל להתלקחות קיים, גם אם ברמה נמוכה.



מצא את ההבדלים וזכה בפרסים

שם משפחה ______ שם פרטי ______ כתובת ______

קל־נוח אופנת־גן במשחק העונה

2 כסאות יום מהודרים בין הפותרים

מצא וסמן את 6 ההבדלים בין שתי התמונות, השלם הסיסמא: קל־נוח ______

ושלח לת.ד. 9402 ת"א (עבור מבצע פרסים)

קל־נוח, חפץ חיים 2, ת"א (חולות צפון) טל' 251605, 262517

קל־נוח, הרב מבורך 14 ת"א טל' 833280, 821672

„שמעתי פיצוץ ונפלתי על אחי"

ילדים באחד מיישובי אצבע הגליל מחזיקים בידיהם שברי טיל קטיושה, ש... שלשום. אחת הילדות סיפרה: „הטיל התפוצץ ואני נפלתי על אחי". כתבה בעמ... (צילום: יוסי אלמ...)

„שירותרום" שבר השיא: נאספו 2,027,000 ש"ח

– מאת **אריאלה רוסמן**, כתבת „ידיעות אחרונות" – ב־9 בערב עברה אנחת־רווחה את בניין תחנת גלי צה"ל, שהיה מוקד רב־פעלתנות במיבצע ה„שירותרום". מיליון וחצי שקלים חדשים נאספו – השיא של אשתקד נשבר. בחצות התקבל הסיכום הסופי: סך־כל התרומות במיבצע השנה: 2,027,000 ש"ח.

שירותי אתמול היו שיאה של הפעילות, הנמשכת זה קרוב לחודשיים – פעילות שבמהלכה נאספו כ־700 אלף ש"ח במכירות פומביות, במיבצע „השקל החינוכי" ודרך הפניות האישיות.

לדודו דיין, איש גל"צ ועורך המיבצע, ולחיים ליפשיץ מהאגודה למען החייל, מנהל המיבצע, היו סיבות טובות להיות גאים בתוצאות. דיין, שבתחילת המיבצע הביע חשש כי שמרניות הקיצוצים תפגע ביכולתם של המיפעלים הגדולים להצטרף למיבצע, התבדה. „נכון שנתקלנו בסירובים של גופים הסתדרותיים ואחרים, שאמרו כי השנה לא יוכלו להשתתף במיבצע," אומר נחמן שי, מפקד התחנה. „עם זאת, עברנו ב־35 אחוז את הסכום שנאסף בשנה שעברה, ולדעתי זוהי תוצאה ישירה של אירגון מעולה."

התרומה הגדולה ביותר שהגיעה ממוסד כלשהו היתה זו של עובדי התעשיה האווירית: הם תרמו 78 אלף ש"ח. אנשי בנק הפועלים תרמו 24 אלף ש"ח, והוועד הארצי של עובדי השק"ם 15 אלף ש"ח. 15 אלף ש"ח הגיעו גם מבנק לאומי, מ„אלביט" 10,000 ש"ח וכו', רשימה ארוכה.

נשיא המדינה חיים הרצוג שפתח את המיבצע, תרם 180 ש"ח. שר־הביטחון יצחק רבין העביר 360 ש"ח. שר האנרגיה והתשתית משה שחל – 500 ש"ח. ראש־עיריית ירושלים טדי קולק – 180 ש"ח. ראש־עיריית ת"א שלמה להט תרם 50 ש"ח, אבל הצליח להוציא מרניאל בן־משה 1,500 ש"ח תמורת טיול של שעה בעיר יחד איתו. אביו של נחמן שי, אליעזר שייקביץ', תרם 450 ש"ח.

„ההיענות היתה נפלאה", אומרים בגלי צה"ל. „מאות אורחים התקשרו ותרמו 5, 10, 15 ש"ח, איש כפי יכולתו. הרושם הכללי שלנו: העם אוהב את הצבא שלו."

מזג האוויר

התחזית: מעונן חלקית, עם אפשרות לגשם מקומי קל, בעיקר בצפון הארץ.

הטמפרטורות: ירושלים 10 עד 17, הגולן 10 עד 17, נהריה עד 22, צפת 10 עד 15, חיפה עד 21, טבריה 13 עד 25, נצרת 12 עד 18, עפולה 10 עד 22, שומרון 13 עד 18, תל אביב 14 עד 21, נתב"ג 12 עד 21, יריחו 15 עד 28, עזה 16 עד 21, באר שבע 10 עד 23, אילת 16 עד 28 מעלות.

תוצאות הלוטו

4, 9, 14, 15, 18, 22. המספר הנוסף 29.

שעון־הקיץ יונהג במוצאי־שבת בחצות

יישאר בתוקפו שלושה וחצי חודשים

– מאת **גד ליאור**, כתב „ידיעות אחרונות" – משרד הפנים השלים את כל ההכנות לקראת הפעלת שעון הקיץ במוצאי השבת הקרובה (מחרתיים) בחצות, כאשר יוזזו המחוגים לשעה 1 בלילה. שעון הקיץ יישאר בתוקף שלושה וחצי חודשים, עד ה־6 בספטמבר.

שעון הקיץ מופעל השנה בעקבות החלטת הממשלה, ובניגוד לדעתו של שר־הפנים הרב יצחק פרץ.

אחד השינויים החשובים שעל הציבור להתעדכן בהם לקראת הפעלת השעון הקיץ הוא התאמת זמני הטיסות אליו. החל מיום א' הקרוב יש לברר את מועדי הטיסות, כפי שהותאמו לשעון הקיץ. ישראל תהיה המדינה ה־30 במספר בעולם המפעילה השנה שעון קיץ.

בן שש חצה כביש בריצה – ונדרס למוות

ההרוג: רועי לנדאו מראשל"צ; בן 70 נדרס ע"י רכבת בב"ש

– מאת **מירי עדן ודני קיסר**, כתבי „ידיעות אחרונות" – ילד בן 6 וחצי נהרג שלשום בתאונה בראשון־לציון. סמוך לבאר־שבע נדרס למוות גבר כבן 70 על־ידי רכבת.

שלשום בצהריים חצה רועי לנדאו בן 6 וחצי מראשון־לציון את הכביש ברחוב סטפן וייס, כשהוא מגיח מאחורי מכונית חונה. אמו, שחצתה לפניו, צעקה אליו מהמדרכה שממול: „רועי, אל תעבור!" אך הוא לא שעה לה, ונפגע על־ידי מכונית נהוגה בידי תושב תל־אביב. הוא הועבר לביה"ח „אסף הרופא" ונותח, אך מת שעות אחדות לאחר־מכן. לרועי אח־תאום, והשניים היו קשורים מאוד.

● נהג קטר דיווח אמש, סמוך ל־9.30 בערב, כי הרכבת פגעה כנראה באדם על המסילה במרחק כ־11 קילומטר מצפון לבאר־שבע. למקום התאונה הוזעקו צוותים רפואיים והמשטרה. הם מצאו במקום המתואר גופת גבר כבן 70, לבוש חליפה שחורה ומזוקן. עתה נעשים מאמצים לזהות את ההרוג ואת נסיבות הימצאותו במקום.

גידול ניכר במספר הלא־יהודים בת"א

– מאת **נחמה דואק**, כתבת „ידיעות אחרונות" – מספר התושבים הלא־יהודים בתל־אביב עלה באחרונה באורח ניכר: האוכלוסיה היהודית נודדת לערי הלוויין בגוש דן, בעוד מספר הלא יהודים בעיר, כעשרות אלפים נפש ב־1984, נותר יציב.

מנתונים שהתפרסמו בשנתון הסטטיסטי של עיריית תל־אביב לשנת 1985 עולה שמספר תושביה של תל־אביב הצטמצם מאז 1972 ב־30 אחוזים ועמד בסוף 1984 על 323,400. בעשור האחרון נמשך תהליך ההזדקנות של העיר. אחוז הקשישים בה עלה מכ־13 אחוזים עד כדי 19 אחוזים, בעוד הממוצע הארצי עומד על כ־10 אחוזים.

תופעה אחרת: הנשים השיגו רוב בעיר. אחוז הגברים ירד בשנה האחרונה מכ־50 אחוזים, לכ־47 אחוזים.

משפחה ממוצעת בתל־אביב, עפ"י השנתון הסטטיסטי, מרוויחה פחות מהממוצע הארצי: 1708 ש"ח ברוטו בת"א, לעומת 1790 ש"ח ברוטו בחודש. למרות זאת נבנות בעיר יותר דירות מבכל מקום אחר בארץ ואף גודלן עולה על זה שבממוצע הארצי.

רקדני הבלט הבריטי „סדלר וולס" חוששים לבוא לישראל

מאמץ לשכנעם לחזור־בהם מהחלטתם לבטל הופעותיהם...

– מאת **יוחנן לחב**, כתבנו בלונדון ו **נעמי גל**, כתבת „ידיעות אחרונות" – חברי הבלט המלכותי הבריטי סדלרס ולס החליטו ברוב קולות גדול לבטל את השתתפותם בפסטיבל ירושלים ואת סיוריהם בישראל, בשל חשש מפני פיגועים טרוריסטיים בעקבות התקיפה האמריקנית נגד לוב.

חברי הלהקה סבורים, כי הסכנה צפויה להם לאו דווקא בימי שהותם בישראל, אלא אחרי צאתם ממנה. לדעתם, מאחר שהלהקה ידועה כ„בלט מלכותי", היא פגיעה במיוחד. עוזר מנהל הלהקה פול פינדליי אמר, כי ההחלטה נתקבלה על־יסוד שיקול מעמיק, וחברי הלהקה מצאו, כי הסיכון הכרוך במסע גדול מדי.

עם זאת ציין, כי ההחלטה הסופית תתקבל רק ביום ה'. עד אז נעשים מאמצים מרוכזים להניע את חברי הלהקה לחזור בהם מהחלטתם. אמרגני הלהקה, ויקטור ולליליאן הוכהאוזר אמרו, כי זו החלטה אומללה, שתתפרש ככניעה לטרור הערבי. „מדיניות הפיוס מעולם לא השתלמה", אמר הוכהאוזר. עתונים בלונדון ציינו אתמול, כי ישראל נחשבת ארץ כה בטוחה, שראש ממשלת בריטניה, מרגרט תאצ'ר מתכוונת לבקר בה במהלך החודש.

הבלט המלכותי היה אמור להעלות ... „אגם הברבורים" לצ'ייקובסקי ... עות – שחיים ב... רון בקיסריה ... השולטן בירושלים ... כרטיסים כבר ... שת המופעים.

המנהל ... הפסטיבל, עוזי ... אמר, כי ההחלטה ... שית של חברי ... לה כל רקע מדיני.

האזינו ל„טור השבועי" עם זלמן שובל
על ועידת רפ"י־אומץ
מראיין: יואל רפל
מחר, שעה 19.05, רשת ב', קול ישראל

לפרסומאים ומפרסמים
מוסף „זמנים מודרניים" אשר יופיע ביום רביעי ה־11.6.86 – יוקדש ל„זוגות צעירים" העומדים להנשא
כדאי להזמין מקום בהקדם!
רכזו מודעות: שווקים 950118 — 996303
או מחלקת מודעות „ידיעות אחרונות" (קבלה)

רהיטי רביד
רהיטי סלון בחנויות המובחרות
מעכשיו גם בחנות המפעל
התחיה 14 (מול בעומפולי יפו)

NEW YORK-TEL AVIV NON-STOP
TowerAir

איסתא issta
לאיסתא יש מה להציע...
מבצע אמרידרייב 86
$2349.–
טיול מכוניות בנהיגה עצמית בארה"ב מחוף אל חוף ל־33 ימים בלתי נשכחים. כולל, טיסות, רכב אמריקאי, מלונות, כניסות לאתרים ופארקים, שיט ועוד... ועוד... מלווה צמוד לאורך כל המסלול.
איסתא ליינס – איגוד סטודנטים ישראלי לתיור
בן יהודה 109 תל אביב, טל: 03-247164, 244376
אלישר 5 ירושלים, טל: 826116/118, 225260, 02-228258
גורדאו 28 חיפה, טל: 292431, 04-670222
אוניברסיטת בן־גוריון, באר שבע, טל: 057-664444
... כדאי לבדוק!

מ ו ד ע ה
הננו מודיעים בזה כי מכולל שבהנהלת מר אליעזר לקוש, ברחוב ויצמן 14, חולון, שנקרא בעבר — „כולל איש מצליח", אינו תחת חסותנו כלל — והשם הנ"ל ניתן בטעות.
גם כל החתימות שנתתי בזה על התעודות וכן הקופות וטופסי התשלום אשר בשמנו — בטלים למפרע — וטעות לעולם חוזרת.
מאיר מאזוז
ראש ישיבת
„כסא רחמים", בני־ברק

פתח־תקוה
ברחוב הרב אונטרמן
לציבור הדתי
דירות 3 חדרים
מרווחות, לכניסה מידית
במחיר החל מ־ $36,300* (לא כולל מע"מ)
53,500.– ש"ח
במקום גם דירות בנות 4 חדרים לכניסה מידית!
* לפי שער יציג מיום 7.5.86
משהב בונה דירות וקוטג'ים 6,5,4,3 חדרים גם ב: • תל אביב • רעננה • ירושלים • הרצליה • כפר סבא • גבעתיים • בני ברק
משהב 50 — חברה לשכון בנין ופתוח בע"מ
פרטים במשרדי משהב
ת"א: לילינבלום 27, טל: 03-664631
ירושלים: הגידם 1, טל: 02-224181

קריאה מהנה
בשבועון „לאשה"

בואו לראות היום איך מטיילים צעירים בעולם
היום, יום ה' 15.5.86 בשעה 8.00 בערב
בבית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1 ת"א
יוקרנו סרטי וידיאו ותינתן הרצאה ע"י מדריך
נתור — קמפינגטורס
טיולי צעירים לגילאי 17־18, 20־30
הכניסה חופשית

בדור היהודי האחרון בפולין
מאת פרופ' אפרים שמואלי
יהדות פולין — רבות נכתב על מותה, אך מה היתה בחייה? לא הליכה לקראת חורבן, אלא התעוררות כבירה לאקטיביזם יהודי חדש.
בחיבה של זכרון אישי ובדייקנות של חקירה היסטורית, מתאר הספר את לבטי הדור בין שתי המלחמות דרך עיניהם של חסידים וציונים, מתבוללים וסוציאליסטים, עניים ועשירים, מחנכים ונוער, עיתונאים ומשוררים (בטווח יצחק בנצלסון) בעיר לודז' ובנותיה. בסיום פרק „שבתי וראיתי" — פולין היום.
ניתן להשיג בחנויות הספרים, או בהוצאת אל"ף, נחמני 49, ת"א, טל. 612103

ללכת בגדול, עם כסף קטן
אולמי דליה ת"א
רח' המסגר 68 טל' 338833-8

עם: צבי הקר, אדריכל
על: ההוראה של צ'יץ' לצבוע את מגדל דיזנגוף בלבן

„איך שלא תצבע את זה — זה יישאר פרונקל"

ש. צ'יץ' דורש לצבוע מחדש בצבע לבן את מגדל הדירות שניבנה מעל לב דיזנגוף, בניגוד לתוכנית האדריכל. מה דעתך על זה?

ת. זה מראה שצ'יץ' מתעניין בארכיטקטורה, וזה כבר דבר טוב. אם הוא רק היה יותר עקבי בדאגתו למה שבונים בתל־אביב, זה היה משמח אותי מאוד.

ש. היית מקבל אותו אצלך כתלמיד?

ת. לפי הדרישות שלו, אולי הוא צריך לקבל אותי כתלמיד. עדיין לא יצא לראות שום דבר שהוא בנה, אז אני לא יכול להגיד עליו אף מילה רעה. מבחינתי הוא עוד לא גרם נזקים, וזה לא דבר שאני יכול להגיד על כל ארכיטקט.

ש. אולי דווקא צריך שיהיה איזה שהוא פיקוח, כדי שלא כל ארכיטקט יוכל להחליט על צביעת בניין בסגול וכתום.

ת. זאת בכלל לא הבעיה. הבעיה האמיתית היא שהעירייה מרשה לאדריכלים, משיקולים כלכליים ואחרים, לבנות בניגוד לחוקים שלה. היום צומחות כל מיני זוועות ענקיות במקומות הכי מרכזיים. למה סגרה, למשל, את גן החיות ובנו במקומו, ממש ליד העירייה, מפלצת כזאת? בכל פינה צומח איזה פרונקל אחר, ואיך שלא תצבע אותו הוא יישאר פרונקל. אז אולי כדאי שצ'יץ' יתערב קודם בזה, ורק אחר־כך יתחיל לשחק עם צבעים.

■ גבי ניצן

זכרונות מווטרגייט

ריצ'ארד ניכסון

דרך ארוכה עשה ריצ'ארד ניכסון, מאז התפטר מנשיאות ארצות־הברית בשל לחץ דעת־הקהל, בעקבות פרשת ווטרגייט. עכשיו הוא כבר מדבר בהומור על העניין.

בסוף השבוע שעבר נפגש בניו־יורק עם שר הבטחון, יצחק רבין. עוד לפני שהשניים הספיקו להתיישב, אמר ניכסון בחיוך רחב: „אפשר לדבר כאן חופשי, כבר אין לי טייפים ואין מיקרופונים..."

יגאל הורביץ

חבר שלי

ישיבת ממשלה. השר חיים קורפו ישן שנת־ישרים. ראש־הממשלה שמעון פרס אומר לשר יגאל הורביץ: „יגאל, היזהר, קורפו [...] וראשו עלול ליפול עליך..."

הורביץ: „ששש... הוא חבר שלי ולא [...] להעיר אותו..."

רונלד רייגן

כבר בתש"ח

אחד האמריקנים הראשונים, שתמכו [...] מדינת ישראל באותם ימים, היה שחקן הוליוודי צעיר בשם...רונאלד רייגן, היום [...] ארצות־הברית.

כך גילה השבוע אד מיס, [...] האמריקני. מארחיו, דייב קמחי מנכ"ל משרד החוץ ואליתן בן־צור מנהל המחלקה האמריקנית במשרד, נהנו לשמוע, שריגן הרפובליקני־[...] דמוקרט פעיל – היה אחד הראשונים שפנו להארי טרומן, במאבקו בתוך ארצו [...] בהקמת המדינה היהודית.

משה קצב

תנאים של שר

פתק קטן מקופל היטב עשה את דרכו [...] על שולחן הממשלה, מכיוון השר דוד לוי [...] משה קצב.

הצצה מעבר לכתפו של קצב גילתה: „אני [...] לחו"ל", כתב לוי, „אני מעוניין שתמלא את [...] בהעדרי, כממלא־מקום שר הבינוי והשיכון".

למלא את מקומו של לוי, קסם לקצב, אבל [...] תנאי. קצב כתב בתשובה: „בתנאי אחד: שתמלא [...] מקומך גם בתנועת החרות ואוכל לקבל החלטות".

דוד לוי, קרא, הרהר, והשיב דיפלומטית [...] אותו נייר מעוך: „לא כדאי לך, יש מזה רק צרות".

אד פרנקפורט

משפחה שכזאת

משפחה שכזאת. הכל בה אמנות.

האב, אד פרנקפורט, מנכ"ל חברת [...] טי.וו.איי., מצייר. הבת, דורין פרנקפורט, [...] מעצבת אופנה מפורסמת. בת נוספת, [...] כוריאוגרפית, מנהלת שני בתי־ספר לריקוד [...] תלמידים. עדנה, הבת הקטנה, מעצבת תכשיטים.

אבא אד, שקירות משרדו מלאים תמונות [...] מעשה ידיו, תמונות מארצות אליהן טס [...] מתעקש לומר שהפוסטרים אינם מיועדים [...] נוספים. „אלה פשוט נופים אהובים עלי..."

כך או כך: משפחה אמנותית.

ממי דר

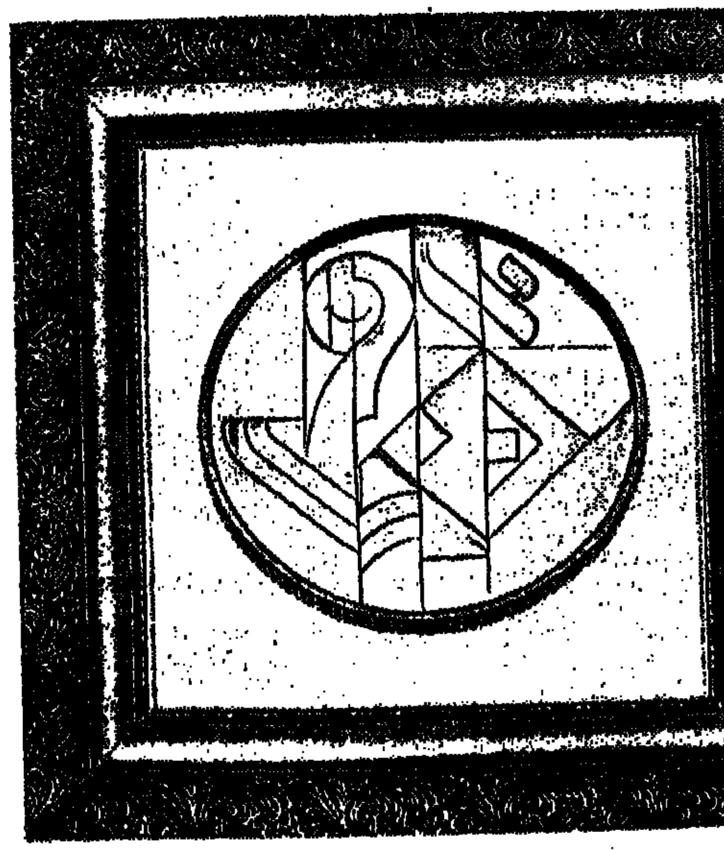
פיראטים כחול־לבן

מה קרה ל„פיראטים"? לפני שש שנים [...] בישראל הבמאי רומן פולנסקי, וביקש [...] סרטו „פיראטים" בתוך קיסריה. פתאום נעלם [...] לפתע, מוקרן הסרט בפסטיבל קאן.

את ממי דר זה מטריד. בזמנו היה דר [...] מעצב צעיר, ובהזמנתו של פולנסקי עבד חודשים [...] על דגם ספינת פיראטים עבור הסרט. [...] והבמאי לקח את הדגם, [...] צוות התסריט – משום מה – לאחת [...] שבה גם הוסרט הסרט.

עכשיו שואל את עצמו ממי דר: שלי [...] הדגם שמוקרן היום בקאן?

בהשתתפות: פנינה מרקר [...]



"האמנות בישראל"
להשיג גם כ"עדיליון"

מטבע האמנות בזהב ובכסף

לגיוון השקעותיך רכוש מטבעות ישראל. הזהב החוקי היחיד של המדינה.

לקראת יום העצמאות התשמ"ו מנפיק בנק ישראל מטבע זכרון חדשני בסגנון מופשט דמוי "פיקאסו" לציון הישגי המדינה בשטחי האמנות השונים - מוסיקה, ארכיטקטורה, ציור, פיסול וספרות.
המטבע הונפק בזהב ובכסף בכמויות מוגבלות מראש, כי נדירותו משפיעה על ערכו ההשקעתי לטווח ארוך.
מטבע "האמנות בישראל" מוצע לך:

- **בזהב** (במשקל 17.28 גרם) הכמות המירבית 4,000 מטבעות. המחיר 530 ש"ח
  מטבע הזהב משובץ ב"עדיליון" זהב המחיר במזומן 640 ש"ח, ב־3 תשלומים של 220 ש"ח*.
- **בכסף** באיכות רגיל (במשקל 14.4 גרם) הכמות המירבית 11,000 מטבעות. המחיר 24 ש"ח.
  מטבע הכסף משובץ ב"עדיליון" כסף צמה 45 ש"ח.

אל תחמיץ הזדמנות טובה לשלב ציונות, אמנות והשקעה

כל רווחי החברה מוקדשים ע"י אוצר המדינה לשמירת הטבע בישראל. מטבע זה יוענק למדליקי המשואות ביום העצמאות.
להשיג ב: ירושלים: אחד העם 5; תל אביב: מגדלי 3; חיפה: פור, הרצל 8; המצליח, יפו 24; אילת: אורוית - מרכז קניות שלום.
* הריבית על התשלומים לפי 3% לחודש

החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות
ירושלים: אחד העם 5, טל: 668105; תל־אביב: מגדלי 3, טל: 227428.
משרד החברה בארה"ב New York 350 Fifth Ave. N.Y. 10118 Tel :212-560-0690

לכבוד החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות, אחד העם 5, ת.ד. 2270 ירושלים 91022.
נא לשלוח לי מידע על "מטבע האמנות" ללא כל תשלום או התחייבות מצידי.
שם משפחה: ______ שם פרטי: ______ מספר ת.ז. ______
כתובת מלאה: ______ מיקוד: ______
טלפון: ______ תאריך: ______ חתימה: ______

בעיניו של מייק

דב גנחובסקי

ילדים. לא כל אחד יכול

ביום ראשון קיימה הממשלה דיון במצבו הדמוגרפי של העם היהודי. סיכום הנתונים, שהונחו בפני הממשלה לקראת אותו דיון, היה פשוט בתכלית: אין ילדים, וכיון שכך – העם היהודי הולך ומצטמק וקטן. ואילו היום מבצעת אותה ממשלה עצמה צעד ראשון ב„סיבוב" נוסף של צעדים, שבאים לשכנענו, כי אכן הממשלה דנה ביסודיות במצבנו הדמוגרפי, והחליטה שאכן היא רוצה בעם יהודי קטן ומצטמק... בעם שילדים עבורו זה מותרות, וככל מוצר־מותרות אחר, מוצר הכפוף למיסוי כבד, שבעת נעשה עוד יותר כבד.

היום עולה שכר הלימוד בגני הילדים הפרטיים. תוך כמה ימים יועלה במקביל שכר הלימוד בגני הילדים הציבוריים, וזמן מה אחר־כך יועלו התשלומים במעונות היום. למהז ככה. משום שמי שיש לו ילדים, צריך לשלם עבור התענוג, ומי שיש לה ילדים ורוצה גם לעבוד – צריכה לשלם עוד יותר בעד הלוקסוס הזה.

דבר לא קרה מאז ההעלאה האחרונה, המצדיק את ההעלאות האלה, פרט לרצון הממשלה לייקר עוד יותר את המיסוי על ילדים. אין צורך לומר, שבכך לא גמרנו. עוד לפנינו המיסוי על הילדים ברמות אגרת החינוך, ולמי שזה חשוב לו – ועדה בין־משרדית החליטה לדחות את הפסקת גזל ושוד קיצבאות הילדים לשנה הבאה. בינתיים, הגזל יימשך, ולא הייתי מוכן להתערב כעת, כי בשנה הבאה הוא אכן ייפסק. על החזרת מה שכבר נגזל, איש אינו מדבר, כמובן.

כל זאת, כדי שתדעו היטב וברור, שילדים – במדינת ישראל של 1986 – הם מותרות. ובדיוק כמו שמטילים אצלנו מיסוי על מותרות כגון מכוניות או מזגני אוויר – כך גם על ילדים. ובדיוק כמו שהמיסוי על המכוניות והמזגנים מסתתר־תחת ערב רב של שמות וכינויים ואופנים – כך גם לגבי המיסוי על ילדים. ובדיוק כשם שבדיבורים מודים הכל שמזגנים, למשל, חשובים מאד באקלים שלנו כדי להגדיל את פריון הייצור ולצמצם את התאונות, אך בפועל עושים את ההיפך הגמור – כך גם לגבי ילדים.

ביום ראשון מקיימים דיון דמוגרפי בממשלה. ביום הזכרון מלבישים את הילדים כחול־לבן ושולחים אותם לעצרות, ביום העצמאות מרקידים אותם בחוצות – ולמחרת היום מעלים את המיסוי עליהם פעם נוספת, ובוודאי שלא בפעם האחרונה. ילדים, בישראל, הם רק בשביל מי שיכול לשלם עבורם.

עמוס כרמל

ה„פאשלה" החמורה ביותר

נניח שלמבקר המדינה יש פיה צמודה המופיעה אחת לשנה, מייד עם הגשת הדו"ח המפורסם שלו, כדי להפעיל את שרביט הקסמים שלה ולתקן במכה אחת את ה„פאשלה" החמורה ביותר. לאן היינו שולחים אותה הפעם? לדאוג לקליטת העולים מאתיופיה? להשלים את השכלתם הצבאית של 70 אחוזים מרבי־הסרנים? לבטל העלאות בדרגה של שוטרים שהיכו אזרחים? להבטיח שסיוע לחקלאים במצוקה לא יגיעו לבעלי־יכולת?

אני סבור שיש כתובת טובה (טובה? נוראה) מכל אלה. ומקומה בדפים המוקדשים למשרד העבודה והרווחה. באזור הזה של הדו"ח שהגיש מר יצחק טוניק זה עתה, במרחק ניכר מן הכותרות הראשיות, ישנו סיפור, המתייחס לחלק מן המעונות הציבוריים והפרטיים לקשישים.

מסתבר, שהכניסה למעונות הללו מותנית בתשלום דמי־כניסה גבוהים. עוד מסתבר, שאם הקשיש נפטר, לא עלינו, כעבור שנתיים ויותר מרגע שנכנס למעון — דמי־הכניסה אינם חוזרים לקרוביו, אלא עוברים לרשות המעון. עובדה זו, אומר מבקר המדינה, עלולה להשפיע על הטיפול בקשיש, ולכן צריך לשקול לאסור על בעלי המעונות את ההסדר כולו ולצוות עליהם להסתפק בתשלומים חודשיים הוגנים.

במלים אחרות, מבקר המדינה, המקובל על כולנו כדובר אמת מבוססת ומנומקת, מציג סיפור מסמר־שיער מהחיים בתוככי החברה הישראלית. קשיש נכנס למעון, וכעבור זמן־מה יש לבעלי המעון תמריץ להיפטר ממנו — לרצוח אותו! — כדי לזכות בכספו. משך שנתיים מושכים אותו איכשהו, מספקים לו את המינימום הדרוש כדי להחזיקו בחיים עד לתאריך הקריטי, ואחר־כך אפשר להתעלם מדלקת־ריאות פה ומפצעים מזוהמים שם. אחר־כך אפשר לסייע למסכן לעבור לעולם שכולו טוב (גם לנשמתו וגם לחשבון הבנק של המעון).

אלה דברי המבקר. הדעת נותנת, שהוא לא הכליל אותם בדו"ח רק כתיאור היפותטי. הדעת נותנת, שהוא מדבר לא רק על הסתברות נמוכה לתאוות־בצע רצחנית אלא גם על סימנים שהיו בשטח — ועל מעשי רצח של קשישים ישראלים לא רק בידי פושעים ותחרדים לדירותיהם הפרטיות, אלא גם בידי [...] בתוך מעונות הכפופים לביקורת רשמית.

אם זה המצב, צריך לפעול לאלתר — לדאוג מייד לפרסום ולאכיפת של תקנות חדשות, וגם לשלוח את המשטרה לכל מקום שבו נעשה שימוש מזוויע בתקנות הישנות. רק אחר־כך יהיה מותר לטפל באי־הסדרים האחרים. רק אחר־כך נוכל להתבונן במראה מבלי להתחלחל.

גדעון רייכר

מעשה באחד מגדולי מדינאינו

מעשה באחד מגדולי מדינאינו, שהיה אורחו של הנשיא קרטר בבית הלבן. השמועה אומרת, כי כאשר ביקש נשיא ארצות־הברית להציג בגאווה את בתו איימי, והציע: „בוא נעלה לחדרה" – השיב האורח הישראלי ביובש: „לא צריך"...

במלאת שלושים ושמונה שנים לעצמאותנו, הגיעה העת שעידן החספוס והנוקשות בחיינו ידעך ויילך, אולם תחת זאת נדמה, כי הוא מתגבר דווקא ביתר־שאת.

מטלפנים ללשכותיהם של בעלי שררה ורמי מעלה, ששם לכאורה הנימוסים הם גם מכשירי "המכירה", נענים לא אחת בקול נוגש: „הלו", או „כן" ואף לא מילה אחת רכה ומעוגלת, כמו למשל „שלום", או „כאן לשכתו של פלוני...", ואפילו לא „מה אוכל לעשות למענך"...

הלקוניות הרווחת הזו היא לעיתים גם נחלתם של אלה, שובו להנות ממטעמי העולם הגדול: שם היטו אוזנם כאפרכסת לכל מילות התודה והנימוסים, שמרעיפים עליך כגשם נדבות כל טלפנית, מזכירה או „בוס". אצלנו, שוב אין הללו מקפידים בכגון אלה.

מכאן יובן גם מדוע ביום שרב, ליד רמזור מהבהב בעצלתיים, יגלה הנהג הישראלי את כל רזי העושר הלשוני של שכנינו כמתרגם ניבים אירופיים קדומים. שהרי מנהיגינו בזו, מאז הכרזת עצמאותנו, לכל „גינוני הצביעות של הגויים". אנחנו עם עקשן החוזר אל שורשיו, אמרו; ומכאן יובן, לדעת פרנסי האומה, מדוע אין צורך לרקיק בגינוני הגויים, המכסים תחת מילות־נימוס את חוסר־תוכם האמיתיות.

ולכן, לדעת אסכולה נבערת זו, פטורים מורינו מלהקנות לילדינו את ערכה של המילה הרכה בחיינו הנוקשים. ילד ישראלי גאה ושורשי ילמד בעיון את חיי האהבה של שבט הגוחים, ויעיין בקפידה באבריהם המרובים של פרוקי הרגליים. הוא ילמד גם לכמה זמן יידרש לשני ברזים למלא בריכה – אך לומר מילים נבחרות והולכות, כמו „תודה", „בבקשה" וכיו"ב – לא ילמד לעולם, אלא כאשר יתור ותרמילו על גבו את פלאי העולם הרחב.

המחנכים עניים ממעש, שהרי אף הם עצמם נתחנכו על ברכי האסכולה הגשמית ה„טבעית", נטולת ה„צביעות". בבית צריך להקנות ערכים כאלה, יאמרו המורים, ויפנו אצבע מאשימה כנגד ההורים. לכן גם תמשיך „המשפחה הצועקת" להלך בערוגות התרבות, ולרמוס ברגל־גאווה פרחי־נוי, שיכלו לרכך מעט את הגוף האגרסיבי הצחיח של חיינו בארץ הזו.

מסדרים אותנו!

נראה שרובנו אינם מבינים, כי מסדרים אותנו.
מצד אחד מתכוונים להעלות את מחירי המספרים בשיעור 30 אחוז ומהצד האחר מורידים את מחיר הדלק. כך מצליחים לשמור על מדד נמוך וחוסכים מאתנו את תוספת היוקר.
והוא שנאמר: אם אין לחם, שישתו דלק...

באר־שבע — נילי שיאון

■ מה היה קורה אילו...

ועדת קהאן סיימה את עבודתה והגישה את הדו"ח לממשלת ישראל, על כל מסקנותיו והאישיות והמכאיבות. ראש הממשלה, מנחם בגין, קיים ישיבת ממשלה ובסיומה הוחלט להקים ועדת מישנה של חמישה שרים, שתבדוק את מסקנות ועדת קהאן ותגיש את השגותיה. הציבור בארץ נדהם. מאות אלפי איש מילאו בהפגנה סוערת את ככר מלכי ישראל. „לא יתכן לעשות פלסתר את מסקנות הוועדה", זעק מישהו. „כיצד זה פוגעים בכבודו של שופט ביהמ"ש העליון ובכבודה של ועדה ממלכתית. זהו זילזול באושיות השלטון", אמר מישהו אחר.

תסריט דמיוני זה, כידוע, לא התרחש. ממשלתו של בגין קיבלה מייד את המסקנות. את כולן. עתה רק נותר לשים את המילים „ועדת בייסקי" במקום „ועדת קהאן" ולחשוב מה היה קורה אם אז היתה נוהגת ממשלתו של בגין, כמו שהחליטה באחרונה ממשלת פרס.

רמת־השרון — אורי איתי

■ לא טובת האורח

ההחלטה משרד התקשורת להגביל את זמן השיחה המקומית לחמש דקות בלבד היא החלטה לא הוגנת. לו היה משרד התקשורת מגביל את זמן השיחות בשעות העבודה, דהיינו, בשעות העומס. ניחא. לו היה מקזז מחשבונות הטלפון את התשלום שהוא גובה עבור חיוגים שגויים הנובעים מתקלות ושיבושים במערכת. ניחא. אבל ההגבלה היא כוי ללבנית ופוגעת קשות באלו שהקשר היחידי שהם יכולים ליצור עם הזולת הוא באמצעות הטלפון (נכים, סבתות וסבים, זקנים, חולים וכיו"ב).

גם הטלפון בדומה למכונית הופך למוצר מותרות, כשהנהנים העיקריים ממנו הם חשבון הבנק של „בזק" ויצרני המונים של הטלפון.

גבעתיים — אבי פרי

■ ח"כ שפירא לא שותף

בכתבתה של ג'ודי ניר־מוזס תחת הכותרת „שרת וייספיש – דוגמנית למהדרין" נכתב כי „גדעון אוב־רזון נכנס לשותפות עם חבר הכנסת האגודאי, אברהם שפירא" („ידיעות אחרונות", 9 במאי).

ברצוני לקבוע כי אין שחר לכך. ח"כ שפירא אינו שותף בכל דרך ובכל צורה שהיא בעסקי האופנה של גדעון אוברזון.

אריה גרופל
דוברו ועוזרו האישי של ח"כ שפירא

■ עם מעט עזרה מידידי

במציאות חיינו תופסת מקומה תופעה, לפצות אדם, שנגרם לו עוול, לאחר מותו. שמעתי גם בקשת סליחה, בעת קבורת אחד מהקורבנות, שנעשה לו חוסר צדק, ואשר שם קץ לחייו.

אני שואלת את כל הידידים והמקורבים, היכן היו כשהנפטר היה במצוקה האם הרגשת העוול שנעשתה לו, לא אילצה אותם להרים קולם ברמה ולהתריע על כך?

אותי מלווה הרגשה שחוסר מעורבות במצוקת חבר דומה למה שנאמר: „לעמוד על הדם". הרגשה כזו תקפה אותי ביותר שאת באחרונה, כשהאזנתי לתוכנית הרדיו שהוקדשה לדודו.

תל־אביב — אביבה אתלי

■ מחוץ לשעות העבודה

הראיון בתוכנית „ערב חדש" עם בחורה שהתחדתה למקבצת נדבות, הזכיר לי את סיפורו של שופמן „פושט יד".

זהו סיפור על פושט יד, שמידי ערב עסק „במלאכתו" במסעדות ובבתי־קפה. הוא מספר „לתפארתו" לא היה גבול, הוא לא הסתלק משלא ניתן לו. פעם אחת הזדמנתי עימו בשעות היום ליד אחת התחנות של האוטובוסים. הוא לא הכיר אותי. הוא היה לבוש יפה, עישן את מקטרתו בהרחבת הדעת ובשעה זו ניגש אליו אחד מקבצני הרחוב ופשט יד. באיזה זלזול הציץ עליו ובאיזו שינאה. „הלוא איש בריא אתה", הטיף לו מוסר, „לך לעבוד, לעבוד".

תל־אביב — ישראל קרמן

ששה מיליון אנשים יחזיקו ידיים מחוף־אל־חוף בארה"ב

– מאת מייקל פלימן, כתב „אי. פי." בניוארק, ניו־ג'רסי –

מיבצע יחיד במינו של גיוס כספים למען הרעבים וחסרי־הבית עומד להיערך בארה"ב ב־25 במאי, ובמיסגרתו יאורגנו מיליוני בני אדם שיחזיקו ידיים וייצרו שרשרת ענקית מחוף־אל־חוף.

השרשרת האנושית תישא את השם „ידיים לרוחב אמריקה" והיא תגיע מלונג ביץ', קליפורניה, עד ניו־יורק. משתתפיה ישלמו תמורת הזכות להשתתף במיבצע, ובדרך זו מקווים המארגנים לגייס את הכספים המבוקשים למען הנזקקים.

אחת הבעיות הניצבות בפני המארגנים היא – כיצד לפקח על המיבצע הענקי וכיצד לוודא, כי מיליוני האנשים אכן מחזיקים ידיים, כמתוכנן. בנושא זה הם נעזרים בצ'ארלס קוסמן, חובב־רדיו בן 46, אשר קיבל עליו את המשימה לסייע בתיאום מערכת התיקשורת של הפרוייקט.

לאחר שאשתקד שיתף־פעולה עם חובבי רדיו אחרים בהעברת אינפורמציה על רעש־האדמה הקטלני במכסיקו, הוא סבור, כי המשימה הנוכחית היא עניין של מה־בכך.

קוסמן וחבריו חובבי־הרדיו יסייעו למשטרה בתיקשורת חירום, ואם הכול יתנהל כשורה – יהיה הוא האיש אשר יודיע לעולם על הרגע שבו תושלם השרשרת האנושית בת 6 מיליון המשתתפים.

נסע לבי"ח עם סכין בגב

השוטר לארי קופר מקנידה עצר נער שנהג ברכבו, בדק את מסמכיו וכשביקש ממנו להתלוות אליו לתחנת המשטרה, שלף הנער סכין ארוך ותקף אותו מאחור. הנער נמלט כשהוא משאיר את סכינו נעוץ בגבו של איש החוק. קופר לא איבד את עשתונותיו. הוא נכנס לניידת שלו, התקשר לתחנת המשטרה ואחר־כך „כדי לא לאבד זמן", התניע ונהג בעצמו לבית־החולים.

הוא כייס את הנשיא...

מאת שר־אל דוידוביץ, כתבנו במרכז אמריקה

חוצפה ואומץ לא חסרים לו לכייס אשר בחר לו כקורבן לא אחר מאשר את נשיא קוסטה־ריקה, לואיס אלברטו מונחה.

כשבוע שעבר החליט נשיא קוסטה־ריקה, אשר לא מכבר ביקר בישראל, לחלוק כבוד אחרון לשבעה מבני עמו, אשר נרצחו באכזריות בידי כנופיה שזהותה ומניעיה עדיין לא ברורים. הנשיא הגיע לבית ההלוויות העירוני, מלווה בשומרי ראשו ובמפלייתו, להשתתף בטקס האשכבה לנרצחים.

ההמון אשר הצטופף בבית ההלוויות קיבל את נשיאו בהתלהבות ורבים ניגשו אליו ללחוץ את ידו ולברכו. בין הניגשים לנשיא היה גם הכייס אשר ללא בושה שלף את ארנקו של הנשיא מכיסו האחורי.

רק לאחר שתמה מסכת לחיצות הידיים, חש הנשיא שארנקו אינו מונח בכיסו.

כמו בסרטים השחקנית אורסולה אנדרס מנופפת לבאים לסירטו של מרטין סקורסזה, „אחרי השעות", בפסטיבל הסרטים בקאן. אורסולה כבר עברה היטב את גיל ה־40, אך עדיין נראית כמו בסרטים. (תצלום־רדיו אפ)

תוך 6 שנים הספיקה להיות ילדה, ילד וילדה

– מאת שלמה רוף, כתבנו בארגנטינה –

מ.ס.ל., מן העיר קורדובה שבארגנטינה, ילדה חייכנית בת 6 שנים, הספיקה כבר להיות רשומה בימי חייה הקצרים כילדה, כילד, ועתה שוב שבה להיות ילדה באופן רשמי.

בזמן לידתה היו למ.ס.ל. אברי־מין דו־משמעיים: חלקם זכריים וחלקם נקביים. הוריה התייחסו אליה הוריה כילדה לכל דבר וכך אף רשמו אותה במשרד־הפנים של המדינה.

לאחר בדיקות רפואיות רבות, הגיעו הרופאים למסקנה כי מ.ס.ל. תהיה ילדה. הומלץ, כי תעבור מספר ניתוחים וטיפול הורמונלי מתאים.

עקב המצב הבלתי־ברור, היה על ההורים לפנות לבית־המשפט, כדי לאשר את עריכת הניתוח המתאים.

בפסק־דין שניתן ב־1982, דחה בית המשפט את הבקשה לאשר את הניתוח לילדה, ואף הוסיף הוראה למשרד הפנים לרשום אותו כגבר.

עתה, בחודש אפריל 1986, נדונה פנייתו של עורך־דינה של מ.ס.ל. בבית־המשפט. הוא טען שאין לראות למיקרה זה חילוף מין, אלא איחוד מין, וביקש מהשלטונות שהמין יוכר נקבה במקום זכר, משום שבלתי אפשרי לתת לילדה איברים של גבר.

האישור ניתן בהסכמת שלושה שופטים.

הפרוצות של ציריך יצטרכו „לעבוד" יותר

– מאת יוסף אלפרן, כתבנו בשווייץ –

החלטת עיריית ציריך להגדיל מ־100 ל־5000 פראנקים את הקנס על שידול לקיום יחסי־מין במקום ציבורי, עוררה סערה בין פרוצות העיר הנודעת ביותר בשווייץ.

אשתקד „עבדו" בעיר 1830 פרוצות (מתוכן 880 ב־270 מכוני־עיסוי), ובדרך כלל יחסיהן עם השלטונות היו תקינים.

העירייה החליטה להחמיר בקנס, כאשר התברר לה שהפרוצות פלשו לשכונות חדשות בעיר והיא הוצפה בתלונות מתושבי אותן השכונות.

אחד מחברי מועצת העירייה הציע לפני שנתיים, כפיתרון לבעייה, הקמת כמה „מרכזי אהבה" כדוגמת אלו הקיימים במערב־גרמניה; אבל רוב חברי מועצת העיר התנגדו לכך, בטענה שה„מרכזי האהבה" משפילים את הפרוצות ושטמון בהם סיכון של שחיתות.

הפרוצה מירטה יזמה בעקבות החלטת העירייה הקמת איגוד־מיקצועי של פרוצות, וטענה שלמעשה העירייה מכריזה מלחמה על חברותיה.

„החלטת העירייה להטיל קנס של 5000 פראנקים היא מוגזמת ומגוחכת. בממוצע, כל אחת מחברותינו מקבלת 100 פראנק ללקוח. עתה נצטרך 50 לקוחות, רק כדי לשלם את הקנס. פירושו של דבר, שחברותינו יזדקקו ליותר פעילות, בו בזמן שהעירייה טוענת שהיא רוצה להגביל את פעילותנו בחוצות", אמרה מירטה, בהזכירה גם שעיריית ציריך קיבלה לא פחות ממיליון פראנקים ב־1985 רק מן הקנסות שהוטלו על פרוצות העיר.

בשבוע הראשון להקמת האירגון החדש כבר נרשמו אליו 300 בנות „המדרכות למאבק בהתנכלויות העירייה".

אלמנתו של השחקן קגני תקבל מיליון דולר

– מאת כתב „יו. פי." במגקיפסי, ניו־יורק –

השחקן ג'יימס קגני לא הוריש בצוואתו מאומה לנכדיו ולבתו המאומצת, היחידה מבין כל ילדיו שעודנה בחיים. תחת זאת, ציווה את כל רכושו, הנאמד במיליון דולר, לאשתו פרנסס „ווילי" קגני.

הצוואה, אשר הוגשה בימים אלה לאישור בית־המשפט, איננה כוללת כל הסבר מדוע החליט המנוח למנוע את הירושה מבתו, קתלין קגני־תומס, מקליפורניה. אך יש בה הסבר לסיבת השמטת שמותיהם של הנכדים.

„נמנעתי בכוונה תחילה מלהוריש סכום כלשהו לנכדי, משום שאני מאמין כי חובתו של כל הורה היא לספק לילדיו את כל מחסורם, בדיוק כפי שנהגתי לגבי ילדי, ואני מאמין כי גם עליהם לעשות כך לגבי ילדיהם־הם", כתב קגני בצוואה, הנושאת את התאריך 1982.

קגני, שגילם בחייו דמויות של גנגסטרים, מת ב־30 במרס השנה, בגיל 86.

אירופה
נוסעת על דיזל-
רנו טרפיק דיזל.

ההתפתחות הטכנולוגית העצומה של מנוע הדיזל, הפכה אותו למנוע המועדף ביותר באירופה.
מנוע "רנו טרפיק" תוכנן במיוחד כמנוע דיזל 2,068 סמ"ק — חסכוני, שקט וקל לטיפול.
הטוב ביותר במנועי הדיזל באירופה.

- חסכון של יותר מ-50% בדלק • הגה קל, כמו במכונית נוסעים ובעל כושר תמרון מעולה
- הנעה קדמית (ואחורית ב- 4x4), תיבת 5 הילוכים
- ריצפה נמוכה וגג מוגבה — נוחה במיוחד לטעינה ולפריקה
- מבחר דגמים: ארגז קצר, ארוך, גבוה, קומבי להובלת 8-10 נוסעים

פטורה מכל הפקדה!
אשראי: 50% אשראי — פרטים במקום.
יתרון חשוב! כל בעל רשיון נהיגה לרכב פרטי רשאי לנהוג ב"רנו טרפיק".

מבזק
עוברים ל..."רנו" דיזל!

בני משה קרסו בע"מ
תל־אביב טל. 627189 • חיפה טל. 727204
ירושלים טל. 226491 • באר־שבע טל. 70911
חיפה טל. 721761 • נתניה טל. 40404

RENAULT TRAFIC
איכות • אמינות • שירות

„הקומנדו נגד שומן" מתנפל על סרבני־דיאטה וכובל אותם באזיקים

– מאת רמי דרומי, כתבנו בקליפורניה –

ברגע שג'ק גורדון נכנס בשעת חצות למטבח שבביתו והתכונן לשים בפיו חתיכת עוגת שוקולד, שמע לפתע מאחוריו קול שפקד עליו „עצור! הרם ידיים והרף את מה שאתה מחזיק בידיך".

האיש שגרם לרגע מילא אחר הפקודה ללא היסוס... הוא ידע שאם לא יעשה כן ישלם על כך ביוקר... באוזניו עדיין הידהדו הדברים שנאמרו לו יומיים קודם לכן: „אם יהיה צורך, לא נהסס לקשור אותך לכיסא, ננעל אותך בחדר־השינה, או פשוט נסתום לך את הפה. שיהיה לך ברור, לא נאפשר לך לאכול יותר מהמותר...".

הדברים הללו נשמעים כפרק מסרט הוליוודי מטורף, אך הם חלק מטיפול חדשני ולא שיגרתי שמטרתו לעזור לבני־אדם חסרי כוח־רצון לרדת במשקלם.

האיש שפקד על ג'ק שלא לאכול את העוגה היה „חלק מהטיפול" – אחד מאנשי יחידת ה„קומנדו למלחמה בשומן", יחידה העוזרת, תמורת תשלום נכבד כמובן, לאנשים שניסו כבר את כל שיטות ההרזיה והתייאשו.

השיטה החדשה אינה זולה. המחיר הוא 300 דולר פלוס הוצאות, ליום. תמורת תשלום זה מקבל הלקוח שירות של 24 שעות ביממה. מעקב צמוד של אחד מאנשי הצוות, שלא יאפשר לו להכניס לפיו ולו גם קלוריה אחת מעל למותר.

מישקל כבד התחרות הבינלאומית הראשונה בהרמת מישקולות לנשים, נערכה בימים אלה בבודפשט בירת הונגריה. בתמונה: רטל הקונדוס בפעולה. (תצלום־רדיו סי"ץ)

שנה לוהטת שלוש היפהפיות שבתמונה נימנות על 15 המאושרות, שמתוכן ייבחרו המועמדות הסופיות שיקשטו את לוח־השנה האנגלי המפורסם של למב, לשנה הבאה. מימין לשמאל: דונה אנדרסון (20), ג'נט גילספי (20) ואנדריאה קוביק (22). (תצלום־רדיו אי.פי.)

הנידון למוות ברח אחרי שנסקל ב־80 אבנים

– מאת כתב „יו. פי." באתונה –

אמין רחמתי, בן 24, היה אחד משישה אנשים בטהרן, איראן, שנידונו למיתה בסקילה באשמת ניהול רשת זנות בקראג', 40 ק"מ מערבית לטהרן. לפני שהוחל בסקילה חפרו אנשי „המשמרות המהפכניים" שוחה, הכניסוהו פנימה וכיסוהו באדמה עד צווארו. אחר־כך הסתדרו 160 מאנשי „המשמרות" במעגל סביבו והחלו לסקול אותו.

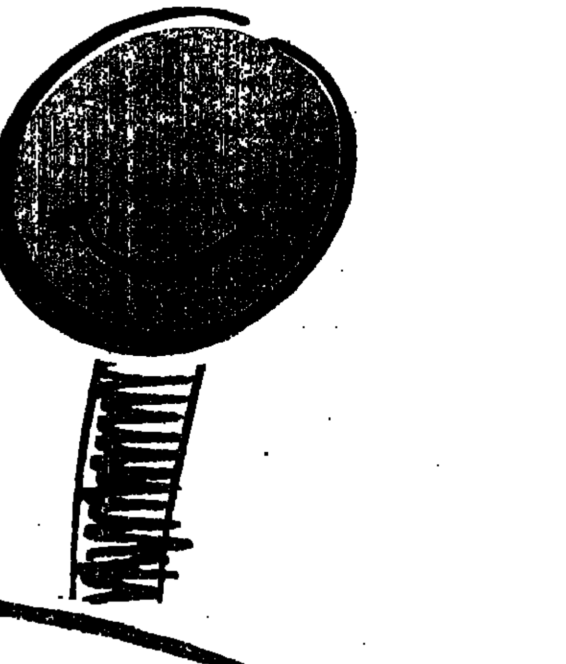
אבל לאחר שכבר הוטלו לעברו 80 אבנים הצליח רחמתי פתאום לשחרר את עצמו מתוך השוחה ולטפס ממנה. הוא זינק לעבר המעגל המקיף אותו והצליח לפרוץ החוצה.

מייד אחר־כך הסגיר את עצמו לידי אנשי „המשמרות המהפכניים". אלה החזירוהו לכלא – שותת־דם אבל חי.

עכשיו ייערך דיון נוסף בעניינו בפני המועצה המשפטית העליונה של איראן, בעיר הקדושה קום. יש לצפות שגזר־דינו יומתק, שכן הדין המוסלמי קובע, שלאחר כישלון ההוצאה להורג אסור לחדש את הסקילה, ויש להעניק לנידון חנינה.

שלושה אנשים אחרים ממנהלי אותה רשת־זנות נסקלו בחודש שעבר למוות על ידי אנשי „המשמרות המהפכניים" בקראג'.

העיתון „ג'מהורי איסלאמי" מוסר, כי בדרך כלל ממשיכים בסקילה עד שהנידון למיתה מכוסה כולו בגל אבנים. אם אחרי כן עודנו חי, מסיימים אנשי „המשמרות המהפכניים" את המלאכה ביריות.



דלק צלחה!
דלק

הפרחים שוב באופנה

המחירים באירופה עלו השנה ב־25 אחוז ויצואני הפרחים חוגגים □ גידול של 33 אחוז ביצוא פירות וירקות טריים

לאחר כמה שנים קשות, שוב ניתן לראות מגדלי פרחים שמחים, השולחים את היבולים שלהם לחו"ל, במקום להשמידם ולפזרם מול רחבת הכנסת במחאה על שהממשלה לא עוזרת להם מספיק.

מסתבר כי הפרחים שוב חזרו לאופנה באירופה, ומחיריהם עלו עלייה תלולה של כ־25 אחוזים בממוצע. אם מוסיפים לכך את ההתחזקות שהיתה בשנה האחרונה בשערי המטבעות האירופיים, ביחס לדולר, הרי שברור מדוע מצב רוחם של מגדלי הפרחים הוא טוב.

לפי נתוני חברת היצוא החקלאי „אגרקסקו", המנוהלת על ידי אמוץ עמיעד, יצוא הפרחים כבר גדל במחצית הראשונה של השנה ב־13 אחוז והסתכם ב־475 מיליון פרחים, לעומת 420 מיליון פרחים בתקופה המקבילה אשתקד. ההכנסות מיצוא הפרחים יגיעו השנה, לפי ההערכות של „אגרקסקו" ל־47 מיליון דולר.

אמוץ עמיעד
מנכ"ל „אגרקסקו"

מחברת „אגרקסקו" נמסר כי גם יצוא הירקות והפירות הולך השנה טוב, והיצוא הכולל של תוצרת חקלאית טריה (כולל פרחים) יסתכם בכ־200 מיליון דולר, לעומת 150 מיליון דולר אשתקד. העלייה בייצוא נובעת מהתחזקות המטבעות האירופיים לעומת הדולר ומעלייה של מחירי התוצרת החקלאית באירופה. כמרכן חל שיפור באיכות התוצרת המיוצאת וניתן לכן להשיג מחירים גבוהים יותר באירופה.

אברהם דישון

גלידות ללא משקל...

צו של משרד התעשיה והמסחר קובע כי חבילות הגלידה יסומנו מעתה לפי הנפח שלהן ולא לפי המשקל □ כדאי לחפש את החבילות הישנות המכילות כמות גדולה יותר של גלידה

חבילות הגלידה המשווקות בחנויות ובקיוסקים, יחושבו ויסומנו מעכשו לפי הנפח שלהן, במקום לפי המשקל, כפי שמקובל בחו"ל. כך נקבע בצו של משרד התעשיה והמסחר, בהסכמת היצרנים.

בשלב זה לא ברור מי ירוויח ומי יפסיד משינוי זה, שכן ישנן בשוק גלידות ממוגים שונים, חלקן כבדות יותר ביחס לנפח, וחלקן קלות יותר ביחס לנפח (גלידות החורף למשל).

התוצאה המיידית של השינוי, מתבטאת בכך שבחבילות החדשות, הנראות בדיוק כמו הישנות, יש כמות קטנה יותר של גלידה, ולכן מחיריהן הוזלו בהתאם בכ־6 אחוזים.

חבילת גלידה שהיתה עד כה בת 400 גרם, תהיה מעתה בת 600 מיליליטר; חבילה בת 600 גרם תהיה בת 900 מיליליטר; חבילות גדולות יותר יהיו בנפח של 1,200 ו־1,500 מיליליטר וגדולות עוד יותר יהיו כפולה של 500 מיליליטר.

שמואל גולדברג, מנהל השיווק של „ויטמן" אמר, שכרגע מצויות בשוק חבילות משני הסוגים (לפי משקל ולפי נפח), ומאחר שהמחירים כבר הוזלו, הרי שמי שיקנה את החבילות המסומנות לפי גרמים, יקבל יותר גלידה מאשר מי שיקנה את החבילות המסומנות במיליליטר – באותו מחיר כמובן.

נורית אורד

הסתדרות המהנדסים בישראל
המחלקה להשתלמויות
נמשכת ההרשמה להשתלמויות הבאות:
★ יום עיון: על מערכות סופר מיקרו לעיבוד נתונים, לזמן אמת, רשתות תקשורת מקומיות ומבוא לפרוססורים מתקדמים (80286/80386) ב־19.5.86 בתל־אביב בשיתוף חברת „אינטל" סמיקונדקטורס.
★ יום עיון: תכנון והקמה של מתקנים אוטומטיים וממוחשבים ב־28.5.86 בתל־אביב.
★ סדנה: השלבות שיטות העבודה המתקדמות בתעשייה היפנית על הניהול בתעשייה הישראלית ב־29.5.86 בתל־אביב.
★ יום עיון: מפרטים ותקנות חדשות לבניית מקלטים (חומרים, אינסטלציה, חשמל, אוורור ומיזוג) ב־2.6.86 בתל־אביב.
★ סיור והרצאות: חסכון באנרגיה – שימושים מסוקרים במתקני אנרגיה ב־4.6.86.
★ סדנה דו יומית: יסודות מבנה ושימוש במיקרופרוססורים ובמיקרו מחשבים בשיתוף המרכז לחינוך טכנולוגי בחולון ב־17—18/6/86 בחולון.
פרטים נוספים והרשמה:
בהסתדרות המהנדסים המחלקה להשתלמויות
דיזנגוף 200, תל־אביב, טל' 03־235863, 03־236070.

התעוררות קלה בהתחלות הבנייה

חברת „אשדר" מתחילה בבניית 128 דירות בחולון, רמלה וראש העין □ „משהב" תיבנה 129 דירות חדשות במרכז הרצליה

מאת כתבנו הכלכלי

לאחר תקופת שפל ממושכת שוב מתחילות חלק מחברות הבניה בהכשרת שטחים לבניה חדשה, גם באזורים בהם כמעט ולא היתה בשנים האחרונות בניה, כמו רמלה וראש העין. בשלב זה אין מדובר ב„מהפך" אלא בהתעוררות קלה של השוק, נוכח מחסור בדירות במספר קטן של אזורים.

חברת הבנייה „אשדר", מתחילה בקרוב בבניית 128 יחידות דיור בחולון, ברמלה ובראש העין.

בחולון תקים החברה 68 דירות בקרית בן־גוריון, בדירות בנות 3 ו־3.5 חדרים אשר מיועדות לזוגות צעירים.

ברמלה תקים החברה 36 יחידות דיור בשכונת „נווה־רם" החרשה ששם בונות גם חברות „יובל גד" ו„שיכון עובדים".

בראש העין לא הוקמו בשנים האחרונות דירות למכירה לשוק החופשי. „אשדר" עומדת להקים במקום, בשלב ראשון, 6 בניינים בני 4 דירות בכל בניין. את הדירות הללו ניתן יהיה להרחיב בעתיד. בשלב זה, טרם נקבע המחיר הסופי של הדירות הללו.

כתבתנו נורית אורד מוסיפה כי חברת „משהב", המיתמחה בבניה לאוכלוסיה הדתית, החלה בימים אלה בפרוייקט בניה חדש במרכז הרצליה. החברה עומדת להקים בפינת רחוב העצמאות וקהילת ציון 11 בניינים, שיכילו 129 דירות בנות 3, 4 ו־5 חדרים.

מחיר הדירות יהיה בין 62 ל־102 אלף דולר והבניינים ייבנו, כפי שמקובל באחרונה בהרצליה, בסגנון המדורג. חברת משה"ב טרם החליטה אם הדירות יימכרו לאוכלוסיה הדתית בלבד, אך החלטה על כך תיפול בקרוב.

הפרוייקט אמור להסתיים בתוך שנתיים. ובינתיים החליטה החברה לפרסם אותו בעיקרו של דבר בצרפת, שם מוקרנת פרסומת על הפרויקט במועדונים יהודיים ובבתי הכנסת.

במקביל בונה חברת משה"ב 9 קוטג'ים ברחוב הרב קוק בהרצליה. פרוייקט זה אמור להסתיים בתוך חדשים אחדים ו־7 קוטג'ים כבר נמכרו.

התעשיינים מנפיקים אגרות חוב ב־25 מיליון דולר

הכספים ישמשו למתן הלוואות למפעלים □ ההנפקה באמצעות חברת „ב.ל.ת"

מאת בני ברק

התאחדות התעשיינים תנפיק בשבוע הבא סידרה של אגרות חוב בסכום כולל של 25 מיליון דולר, המיועדים למתן הלוואות למפעלי התעשייה.

ההנפקה תבוצע באמצעות חברת „ב.ל.ת." שהיא חברה בת של הבנק לפיתוח התעשיה.

האגרות נושאות ריבית של 8 אחוזים לשנה, והן צמודות למדד.

מכספי ההנפקה, מבקשת התאחדות התעשיינים לתת הלוואות למפעלים, בעיקר מפעלים קטנים יחסית, המתקשים לגייס הון ממקורות אחרים.

ההלוואות יינתנו למפעלים לתקופה של 10 שנים בריבית של 11 אחוזים לשנה (כולל כל העמלות).

הריבית על הלוואות אלה תשולם אחת לחצי שנה, והחזר הקרן יהיה בתשלומים שנתיים, כאשר ההחזר הראשון יעשה לאחר 4 שנים.

עד כה הוגשו כבר להתאחדות התעשיינים 70 בקשות של מפעלים לקבלת הלוואות מהקרן. בהתאחדות מעריכים כי מיד לאחר ההנפקה יגישו מפעלים נוספים בקשות לחנות מאשראי זה.

סערה בענף [illegible] בעקבות [illegible] הגדולות [illegible] לעובדי „[illegible]"

סוכני הביטוח מאיימים [illegible] החברה שנתנה לעובדים [illegible] יותר מ־50% בביטוח רכב [illegible]

מאת בני ברק

פרשת ההנחות הגדולות הניתנות לעובדי „תדיראן", המבטחים את רכבם הפרטי באמצעות סוכנות הביטוח „לוונטהל", מעוררת סערת רוחות בענף הביטוח כולו. שכן זו הפעם הראשונה מזה שנים רבות שסוכנות ביטוח נותנת הנחות של יותר מ־50 אחוז בתעריפי הביטוח לקבוצה גדולה של מבוטחים ומאיימת „לשבור" בכך את התעריפים המקובלים בענף הביטוח.

הפרשה, שפורסמה שלשום [illegible] אחרונות", מסעירה הן את איגוד [illegible] שם מתחרים [illegible] ריסים, והן את לישכת סוכני הביטוח [illegible] סר לקוחות שיעברו לסוכנות הולת [illegible] הרולד סטנן, יו"ר לישכת סוכני [illegible] הוא עומד להיפגש עם המפקח על [illegible] שיפעל בגף עיסקה זו.

כן אמר כי הועד הפועל של [illegible] שלישי, על מנת לקבל החלטה [illegible] הביטוח להעביר ביטוחים לחברה [illegible] את הביטוחים לעובדי „תדיראן" [illegible] מי היא חברת הביטוח שסוכנות „לוו[illegible] את הביטוחים באמצעותה.

כן תכונס ועדת המשמעת של [illegible] פוח על מנת לנקוט צעדים נגד [illegible] „לוונטהל", אשר הגישה את ההצעה [illegible] אן".

הנושא הועלה השבוע גם לדיון [illegible] של איגוד חברות הביטוח, ומטוהל [illegible] המוסדר, שכן לראשונה ניתנת גם הנח[illegible] זים לעובדים בביטוח החובה של רכב[illegible] ליט אשראי של 30 יום לתשלום ביטוח [illegible] חודש בתחרות. שכן עד כה לא ניתנו [illegible] בביטוחי החובה.

סוכנות „לוונטהל" מסרבת למסור [illegible] היא מבצעת את הביטוח לעובדי „תדיראן" [illegible] דים עצמם אינם יודעים עדיין באיזו חברה [illegible] חים. השמועות אומרות כי הביטוח נעשה ב[illegible] ב„אליהו", אך שתי החברות מכחישות זאת [illegible]

אולם קונגרסים ל־1,500 איש [illegible] ב„דן פנורמה" [illegible]

מאת אריה אבנרי

מיכאל פדרמן
יו"ר הנהלת הרשת

חברת „מלונות דן", שרכשה את מלון „אמבסדור" שמול הדלפינריום בתל אביב, השקיעה סכום של 6.5 מיליון דולר בשיפוצו, והקימה במקום אולם לוקייתות וקונגרסים, שיוכל לקלוט מוזמנים עד 1,500 איש. המלון יקרא מעתה בשם „דן פנורמה תל־אביב".

יו"ר הנהלת הרשת, מיכאל (מיקי) פדרמן, מסר כי כיום מורגש באזור תל־אביב מחסור באולמות גדולים לכינוסים בינלאומיים והקמת האולם תחדש [illegible] מחסור זה. עוד לפני הקמת האולם [illegible] הנהלת „דן" להקים [illegible] ליה הדלפינריום, שכן [illegible] לאורחי המלון [illegible] במקביל מתכוננת העירייה [illegible] מוכנה למלון ולהפוך [illegible]

מחסור בעובדים מיהודה ושומרון

שרות התעסוקה מיתקשה בגיוס עובדים מהשטחים, בנוסף ל־75 אלף העובדים שכבר מועסקים בישראל

מאת אברהם דישון

מפעלים רבים המבקשים להעסיק פועלים מהשטחים, באמצעות לשכות העבודה, נענים באחרונה בשלילה בגלל מחסור בעובדים.

משרות התעסוקה נמסר כי הם מיתקשים באחרונה לגייס עובדים מעבר „לקו הירוק". זאת מאחר וביהודה, שומרון וחבל עזה יש כיום תעסוקה מלאה ומחסור בידיים עובדות. למרות שתנאי השכר בישראל גבוהים יותר, מעדיפים עובדי השטחים לעבוד בקרבת מקומות מגוריהם גם בשכר נמוך יותר.

בישראל מועסקים כיום קרוב ל־75 אלף עובדים מיהודה, שומרון ועזה. רק כ־45 אלף מהם רשומים בלשכות העבודה כחוק, בעוד שכל היתר עובדים ללא רשיונות.

שרות התעסוקה מגייס עובדים מחוץ „לקו הירוק" רק כאשר אין ביכולתו למצוא עובדים בישראל. אך מסתבר כי גם מאגר זה הולך ומצטמק וקיים קושי בגיוס העובדים הללו.

השי לראש השנה יהיה צנוע יותר

תקציבי הקניות של וועדי העובדים הגדולים צומצמו השנה בכ־20 אחוז

מאת נורית אורד

ירידה של כ־20 אחוז צפויה בהיקף השי שירכשו וועדי העובדים בשביל עובדיהם לראש השנה, בהשוואה לשי שנרכש לפסח. חברת „בימות העיר", שסיימה בימים אלה סקר בנושא טוענת, שהיקף השי יהיה כ־50 מיליון דולר, לעומת 65 מיליון בפסח.

בעוד חודשיים תיפתח החברה את היריד לוועדי עובדים, שיושקעו בו כ־400 אלף דולר. אך כבר בימים אלה מוציאה החברה ירחון „לוועדים" שיחולק מדי חודש ב־20 אלף עותקים לראשי הוועדים השונים. הירחון יכיל מידע מעודכן על ההצעות הצפויות לוועדים לא רק לרגלי החגים.

יעקב אלוש, מנכ"ל „בימות העיר" אומר, שליצרנים ולמשווקים אין עוד ספק, לגבי כוח הקניה של הוועדים ורבים אף משתמשים בהם לניסוי מוצרים חדשים ולהחדרתם לשוק.

בשלב מאוחר יותר יקבלו ראשי הוועדים קלטת וידיאו שבאמצעותה יוכלו לראות את ההצעות לשי ואף להראותן לעובדים.

שינויים בהרגלי הצריכה של המשפחות הערביות

מוציאות את כל ההכנסה החודשית על צריכה שוטפת כמו משפחות יהודיות

מאת אברהם דישון

הגבר הערבי, תושב ישראל, כבר אינו קובע בלעדית בכל הקשור לקניות במשפחה. השפעתם של האשה והילדים בתחום זה הולכת וגוברת. כך עולה מסקר הרגלי צריכה במשפחה הערבית בישראל.

הסקר נערך לקראת יריד האביב, אשר ייערך בחודש הבא לראשונה בנצרת על ידי משרד „צומר".

על פי הסקר עולה כי במשפחה הערבית חלו שינויים מפליגים בשנים האחרונות והשפעתם של האשה והילדים בכל הקשור לצריכה ולקניות הולך וגובר, בעוד שבעבר היה הגבר המחליט הבלעדי בכל הקשור לקניות למשפחה.

הסקר אשר הקיף כ־1,000 משפחות ערביות בצפון הארץ, מצביע בבירור כי המשפחה הערבית הממוצעת מוציאה כמעט את כל הכנסתה החודשית על רכישת מוצרי מזון ומוצרים בני קיימא, כמו המשפחות היהודיות ש„בקושי גומרות את החודש".

נתון מעניין נוסף שגילה הסקר הוא כי נשים ערביות נוהגות לנסוע למרכזי הקניות של הערים הגדולות על מנת לרכוש מוצרים שלא ניתן להשיגם במקומות מגוריהן.

כדאי לייבא מוצרי פלסטיק מחו"ל

היצרנים בחו"ל נהנים ממלוא הירידה במחירי הנפט, בעוד שבארץ מחירי חומרי הגלם עדיין יקרים מקשים על התחרות

מאת אברהם דישון

בשבועות האחרונים גבר, בשיעור ניכר יבוא מוצרי הפלסטיק לישראל. יבוא זה, נובע מהוזלת חומרי הגלם לתעשיית הפלסטיק העולמית בשיעור מקביל לירידת מחירי הנפט, בעוד שבארץ מחירי חומרי הגלם עדיין גבוהים יחסית.

מחיר חומרי הגלם לתעשיית הפלסטיק קשור קשר הדוק למחירי הנפט, שכן הנפט הוא הבסיס לייצור חומרי הגלם לתעשייה זו.

הייבוא המוגבר פוגע קשות במפעלים המקומיים אשר מחיר חומרי הגלם שלהם לא הופחת ולכן אין ביכולתם להתחרות עם הייבוא. על רקע זה, קיימים גם קשיים בייצוא של המפעלים המקומיים.

ראשי תעשיית הפלסטיקה, תובעים ממשרד התעשייה להוריד את מחירי חומרי הגלם ולהשוותם לאלה שבאירופה. ענף הפלסטיקה מעסיק כיום כ־7,500 עובדים בכ־500 מפעלים. תפוקת הענף אשתקד הסתכמה בכ־450 מיליון דולר, כאשר מתוכם הסתכם הייצוא בכ־120 מיליון דולר, לעומת 100 מיליון דולר בשנת 1984.

מה גרם למשבר במפעלי האלקטרוניקה?

מאת אברהם דישון

התאחדות התעשיינים, החלה בביצוע מחקר מקיף על הסיבות למשבר בתעשיית האלקטרוניקה. את המחקר יבצעו יחיאל אפיא מנכ"ל אגף המתכת והחשמל והאלקטרוניקה בהתאחדות התעשיינים ויחזקאל גוטמן מנכ"ל אגף הכלכלה בהתאחדות.

מטרת המחקר תהיה לעמוד על הסיבות למשבר ועל הדרכים לחדש את תנופת הצמיחה של תעשיות אלה, כולל כניסה לאפיקי פעילות חדשים.

ההחלטה לבצע את המחקר, התקבלה על רקע העובדה כי בשנה האחרונה החמיר מצבם של מפעלים רבים בענף האלקטרוניקה. מדובר במפעלים ובחברות שהיו בעבר מן המובילים במשק הישראלי, הן בקצב הגידול שלהם, אשר נע בין 15־25 אחוזים לשנה, והן ברווחיות שהיתה מהגבוהות במשק הישראלי.

באחרונה פורסמו הנתונים של מספר חברות מובילות בענף אשר חלה הרעה במצבן. בין היתר יש לציין את „אלסינט", שהפסדיה נעים סביב 180 מיליון דולר, ואשר סיוע ממשלתי מקיף איפשר את המשך תיפקודה; חברת „סאיטקס" אשר סיימה את שנת 1985 בהפסד של יותר מ־13 מיליון דולר, לעומת רווח של יותר מ־24 מיליון דולר בשנת 1984; חברת „תדיראן", אשר הקטינה את רווחיה לכדי 28 מיליון דולר אשתקד, לעומת רווח של יותר מ־50 מיליון דולר בשנת 1984; וחברת „אלקטרוניקה לישראל" אשר הפסידה אשתקד כ־5.5 מיליון דולר, לעומת רווח של 2.5 מיליון דולר שנה קודם לכן.

בנוסף לכך יש עוד שורה ארוכה של מפעלים קטנים ובינוניים אשר נקלעו לקשיים וחלקם אפילו נסגרו.

מפעלי האלקטרוניקה העסיקו בשנת 1984 קרוב ל־38 אלף עובדים, בשנת 1985 הקטינו המפעלים את מספר עובדיהם ביותר מ־3 אחוזים והשנה ירד מספרם של העובדים בכ־5 אחוזים נוספים. זאת לאחר שנים ארוכות של קליטת עובדים בהיקפים ניכרים ומחסור ממשי בעובדים מקצועיים. מחסור זה גרם לתחרות חריפה על כוח האדם ולעליית שכר תלולה לעובדים הללו.

היקף הייצוא של תעשיית האלקטרוניקה נע סביב 950 מיליון דולר, כאשר השנה צופים ירידה של יותר מ־10 אחוזים בייצוא.

עסקים ואנשים

בקיבוצים לא עורפים ראשים בגלל כשלונות פיננסיים

כך טוען דב פלג, מי שהיה מזכיר הקיבוץ הארצי בתקופת המפולת בבורסה, שגרמה לקיבוצים הפסדים של מליוני דולר

דב פלג
לעבוד עם „גאונים תורניים"

„בתנועה הקיבוצית אין מקום לעריפת ראשים בעקבות כשלונות פיננסיים של המוסדות. שיטת האחריות המיניסטריאלית איננה מתאימה לקיבוץ, שכן, בעלי התפקידים במוסדות התנועה עובדים בצוות, תוך אמון הדדי וחברותי". כך קובע דב פלג, מי שכיהן כמזכיר הקיבוץ־הארצי בתקופת המפולת בבורסה, בתחילת 1983.

פלג המכהן כיום כראש המחלקה לבטחון סוציאלי בהסתדרות, לא עמד בפני וועדת חקירה, דוגמת וועדת בייסקי, ולא נפסל כמובן לכהן בתפקידים תנועתיים אחרים.

במאמר המתפרסם ב„השבוע בקיבוץ־הארצי" הוא טוען „משגיאות לומדים, הן אינן צריכות להיות הזדמנות לעריפת ראשים".

דב פלג מציין עוד כי אילו בוצעה החלטתם של מוסדות הקיבוץ־הארצי להקים בנק של הקיבוצים, היה להם קל יותר להנהיג סדר ובקרה בתחום הפיננסי. אולם בנק ישראל לא אישר את הקמתו של בנק הקיבוצים.

לדברי פלג, תדמיתם של הקיבוצים כבעלי מדיניות פיננסית כושלת נופחה בצורה מוגזמת ביותר. לאמיתו של דבר, פחות מעשירית המלאי הפיננסי של הקיבוץ־הארצי הושקעו במניות הוויסות בתקופת הפריחה של הבורסה ב־1982.

פלג מציין בין השאר כי הפסדי התנועה הקיבוצית בעקבות שיתוף הפעולה עם חברת הברוקרים „מיט", שמנהליה ברחו רק באחרונה מהארץ, נבעו מהחלטות מוטעות ולא מ„שיתוף פעולה עם גאונים תורניים" כפי שטוענים חברים בקיבוצים.

שלומית טנא

גאות במכירות של ציוד קמפינג, ומיתקני גריל

חברת „המצייד" הצליחה למכור לפני הפסח 3,000 מיתקני גריל; 3,000 אוהלים; 20,000 תיקי קמפינג; ואלפי שקי שינה □ „עם ישראל מתכנן כנראה לבלות את חופשת הקיץ בקמפינג"

יחזקאל בן־גל
„השותפות עם „תגור" פורקה"

גל קניות שלא זכור כמותו מזה שנים, פקד באחרונה את שוק הציוד לקמפינג ולטיול שדה: אוהלים, שקי שינה, מיתקני גריל, מזרני ים, צידניות, מתקני גז ניידים וכו'. בחברת „המצייד", שהיא כיום החברה הגדולה ביותר העוסקת בתחומי שיווק ציוד הקמפינג לשוק האזרחי (הן ייצור והן יבוא), אומרים כי לפי כמות המכירות אפשר לחשוב ש„כל עם ישראל מתכנן לבלות את חופשת הקיץ הקרובה שלו בקמפינג".

יחזקאל בן גל, מנכ"ל חברת „המצייד", ויעקב יאורישר, מנהל המכירות של החברה, אומרים כי בחודשים מארס אפריל האחרונים, מכרה החברה כ־3,000 אוהלים, 20,000 תיקים לקמפינג לציבור הרחב ועוד 7,500 תיקים נרכשו על ידי „מאלי" מחלקת המכירה של עובדי התעשיה האווירית. כן נמכרו 3,000 מיתקני גריל, אלפי שקי שינה ומזרני ים.

בן גל אומר כי חלק גדול מהמכירות היו לוועדי עובדים שרכשו את מוצרי הקמפינג כשי לחג הפסח.

חברת „המצייד", שמחזור המכירות השנתי שלה הוא כ־4 מיליון דולר, שעלה מאז שנת 1980 בבעלות משותפת של בן גל וחברת „תגור", השייכת לקונצרן „תיעוש" ההסתדרותי. בסוף 1985 רכש בן גל את חלקה של „תגור" (50 אחוז) בחברת „המצייד". שווי החברה הוערך לצורך העיסקה בחצי מיליון דולר. הרקע לפירוק היה ניגוד אינטרסים בין שני הבעלים, שכן חברת „תגור" שמה דגש על ייצור מוצרים צבאיים, והזניחה את התחום האזרחי. התוצאה היתה ירידה גדולה במכירות. בעקבות כך הוחלט על „הפרדת כוחות" ו„המצייד" עברה לבעלות מלאה של בן גל.

בעקבות ההסתערות המחודשת על השוק האזרחי הגדיל שטח המפעל של החברה בקריית המלאכה בתל אביב מ־300 ל־800 מ"ר, ועתה מתכוונת ההנהלה להוספת שתי מחלקות נוספות, האחת בצפון הארץ והשנייה במקום ארז או בשדרות.

בני ברק

שערי מטבע חוץ ביום 14.5.86

המטבע	השינוי	בנקנוטים – לאומי קניה	לאומי מכירה	הפועלים קניה	הפועלים מכירה	דיסקונט קניה	דיסקונט מכירה	העברות והמחאות – לאומי קניה	לאומי מכירה	הפועלים קניה	הפועלים מכירה	דיסקונט קניה	דיסקונט מכירה	שער יציג
1 דולר ארה"ב	−0.001			1.44	1.51	1.44	1.50			1.4649	1.4851	1.4639	1.4823	1.4723
1 לי"ש	−0.005			2.22	2.33	2.22	2.33			2.2625	2.2907	2.2631	2.2916	2.2764
1 מארק גרמני	−0.001			0.66	0.69	0.66	0.69			0.6750	0.6835	0.6732	0.6817	0.6774
1 פרנק צרפתי	–			0.21	0.22	0.20	0.22			0.2120	0.2166	0.2116	0.2142	0.2138
1 גולדן הולנדי	−0.001			0.59	0.62	0.58	0.62			0.5988	0.6065	0.5979	0.6055	0.6017
1 פרנק שווייצרי	–			0.80	0.84	0.80	0.84			0.8152	0.8253	0.8141	0.8244	0.8184
1 כתר שוודי	–			0.20	0.21	0.20	0.21			0.2084	0.2110	0.2082	0.2108	0.2095
1 כתר נורבגי	–			0.19	0.20	0.19	0.20			0.1973	0.1997	0.1971	0.1996	0.1982
1 כתר דני	–			0.18	0.19	0.17	0.19			0.1825	0.1845	0.1821	0.1844	0.1832
1 מארק פיני	−0.001			0.28	0.30	0.29	0.30			0.2935	0.2991	0.2951	0.2989	0.2970
1 דולר קנדי	+0.001			1.04	1.09	1.04	1.09			1.0626	1.0761	1.0616	1.0749	1.0682
1 דולר אוסטרלי	−0.025			1.03	1.11	1.04	1.12			1.0723	1.0857	1.0730	1.0865	1.0765
1 ראנד דרא"פ	−0.016			0.41	0.69	0.46	0.65			0.6851	0.6957	0.6850	0.6937	0.6886
10 פרנקים בלגיים	−0.001			0.32	0.34	0.32	0.34			0.3302	0.3343	0.3301	0.3342	0.3319
10 שילינגים אוסטריים	−0.002			0.94	0.99	0.94	0.99			0.9606	0.9726	0.9584	0.9705	0.9641
1000 לירטות איטלקיות	−0.002			0.96	1.02	0.96	1.02			0.9821	0.9945	0.9819	0.9943	0.9870
100 ינים יפאניים	−0.005			0.89	0.93	0.89	0.93			0.9048	0.9161	0.9064	0.9178	0.9111
1 דינר ירדני	−0.003			3.95	4.20	4.01	4.22			—	—	—	—	4.2255
10 לירות לבנוניות	–			—	—	0.40	0.40			—	—	—	—	0.5478
1 לירה מצרית	−0.001			0.71	0.76	0.71	0.77			—	—	—	—	0.8318

היתושים חוזרים

בשנות ה־60 הכריז ארגון הבריאות העולמי מלחמת־חורמה על היתושים. המטרה הייתה השמדה טוטאלית של כל היתושים על פני כדור הארץ. אך המבצע נכשל. עם הקיץ, חוזרים אלינו המרגיזים הקטנים. מה עושים?

מאת שלומית מורים

הקיץ הביא עימו את היתושים. אם יש משהו שיכול להוציא אדם מדעתו בעונת הקיץ, אלו אותם יצורים קטנים ומרגיזים שמזמזמים בתוך האוזניים, עפים מול העיניים, ולקינוח גם לוקחים מגופנו דגימת דם קטנה.

אולי זה ינחם את הגברים לדעת, שמי ששותה את דמם הן היתושות, ולא היתושים.

היתושים יושבים בשקט באיזה ביוב, ואינם מתעניינים במיוחד בבני־אדם. היתושות, לעומת זאת, צריכות להעלות את הטמפרטורה בגופן, כדי להפרות את הביצים שלהן. והדם האנושי הוא עוזר להן להתחמם.

בשנות ה־60 הכריז ארגון הבריאות העולמי מלחמת־חורמה על היתושים. המטרה היתה השמדה טוטאלית של כל היתושים על פני כדור־הארץ. כמובן, המבצע נכשל.

„היתושים הם אמנם מטרד, אך אינם יכולים לגרום נזק ממשי", מבטיח ד"ר אלכס לונטל, סגן ראש שירותי הבריאות בארץ.

„יש להבדיל בין יתושי האנופלס שמשרד הבריאות אחראי להדברתם, לבין יתושי הקולקס, המצויים בבתינו. היתושים האשלה נמצאים בכל מקום שבו יש מקווי מים, ברכות, מעיינות, ביצות, בורות, ובעיקר תעלות ביוב".

ליתושים כמעט אין אויבים בטבע. האפשרות היחידה כמעט לחסל אותם, היא לבצע הדברה באיזורי הרגירה שלהם. כל מועצה מקומית אחראית להדביר את היתושים בתחומה.

לרוע המזל, הפגינו היתושים חוסר התחשבות בגבולות העריה. דבר זה אילץ את המועצות המקומיות להתאחד למאבק משותף.

הבעיה היא, שכל פעם שנמצא חומר שנדמה כי הוא מסוגל לחסל את המפגע, גדל זן חדש של יתושים, העמידים בפניו.

אם אתם חושבים שהיתושים נמשכים אליכם יותר מאשר אל אנשים אחרים, תדעו שאין זאת סימפטיה מקרית.

רפי לידרור, אנטימולוג ראשי של משרד הבריאות, אומר כי זהו עניין גנטי. לכל אדם יש ריח משלו. היתושים נמשכים לריח מסויים, הקשור בחומצות השומן חנדיפות, המרכיבות את ריח הזיעה. אגב, גם נשים בתקופת הביוץ מועדות יותר להתקפה יתושית.

הרוקח זיו בנימיני עם חומרי הגנה כנגד יתושים (צילום: מיכאל קרמר)

חומרי הדברה: „עיקרון הקטורת"

אם החלטת לא לוותר ליתושים ולצאת נגדם למלחמה, מציע לך חשוק שפע של חומרי הדברת והגנה. בבית־מרקחת „הבימה" בתל־אביב ערך לנו הרוקח, זיו בנימיני, תערוכה מפוארת של חומרי־הגנה מפני יתושים.

● **הטבליות.** חללו הפכו לאחרונה פופולאריות ביותר. מדובר על טבליות, אותן מכניסים למתקן המחובר לחשמל. כל טבלית מפיצה ריח המבריח את היתושים למשך שש שעות. המחיר: 30 טבליות עולות בין 2 ל־6.80 שקלים. הטבליות עם המתקן עצמו עולות בין 7 ל־14 שקלים. הוראות זהירות: יש לאוורר את החדר אחרי השימוש. אין להשתמש בהן במשך הלילה ובשעות השינה.

● **„בנגל".** עוד חומר שלא מצריך מגע ישיר עם הגוף. מדובר על עשר ספירלות המפיצות עשן, ועובדות על עיקרון הקטורת. ספירלה כזאת, מרחיקה את היתושים למשך שמונה שעות. בנוסף לכך, היא גם מפיצה ריח נעים. מחיר חפיסה בת עשר ספירלות: 2.35 שקלים.

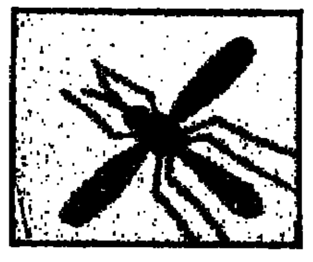
● **תכשירים למריחה על הגוף.** „יתושוף", משחה הדוחה יתושים וגם מרגיעה איזורים עקוצים, עולה 4.30 שקלים. „קומפלר" מבצעת את אותן הפעולות, ועולה 1.48 שקלים. „אוטאן", תחליב הדוחה היתושים ממקום המריחה, עולה 3.68 שקלים. יש גם תכשירים שכל מטרתם להרגיע את המקום העקוץ: „טיודנטול", 2.13 שקלים. „פניסטילגיל", 8.67 שקלים.

● **קוטלי חרקים אלקטרוניים.** מי שיש לו בית גדול, גינה מסעדה וכיו"ב, ואינו מעוניין למרוח את כל אורחיו במשחות־מגן, יכול לאמץ לו את אחד מקוטלי החרקים האלקטרוניים, הנראים כמו מנורות תמימות. המחיר: בין 52 ל־89 שקלים. קטלנים גדולים יותר, הנראים כמו תנורים, ומיועדים לבעלי לולים ותצרות, עולים בין 120 ל־226 שקלים.

יתושים ואיידס: „סיכויים אפסיים"

האם יתושים יכולים להעביר איידס?

פרופ' אברהם מורג, חבר הוועדה העליונה לאיידס במשרד־הבריאות: „רק באופן תיאורטי. לא ידוע לנו על אף מקרה כזה. פלורידה, למשל, שורצת יתושים בעונות מסויימות. יש בה כאלף חולי איידס. בדקו שם אם קרה שנגיף האיידס הועבר דרך יתוש, ולא נמצאה לכך שום הוכחה. אז אם בפלורידה לא דואגים, אצלנו בארץ בוודאי שאין צורך לדאוג.



„אצלנו יש רק שלושה־ארבעה מקרי איידס. כדי שאדם יידבק באיידס באמצעות יתוש, צריך אותו יתוש לעקוץ אותו כמה וכמה פעמים. הסיכויים שיקרה מקרה כזה, ובמיוחד בארץ, הם אפסיים".

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות

משרד המועדון: רח' בן־יהודה 69 ת"א טל' 4–03-243271

פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"מ רח' טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל' 284113

ההרשמה פתוחה לכל קוראי העיתון ללא תשלום דמי חבר

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית.

טיול עם מדריכי החברה הגאוגרפית אל מעבר למסלולים השגרתיים לעומקן של ארצות מרתקות אל תרבויות קסומות בתוככי הטבע הפראי.

ספרד ופורטוגל
קשת של תרבויות נופים ופלמנקו

קצת מכל דבר
17 יום, תאריך יציאה: 29.7.

סקנדינביה - „מדן ועד אילת"
מארץ הפיורדים ועד מעבר לחוג הארקטי
הטיול המקיף ביותר בסקנדינביה - החל מהפיורדים בדרום דרך אגמי פינלנד אל הצפון הרחוק - סביב סביב.
26 יום, תאריך יציאה: 13.7.

תורכיה סביב סביב
מפגש קסום של מזרח ומערב.

הטיול המקיף ביותר בתורכיה מן הארט במזרח ועד מפרצי הים האגאי במערב.
29 יום, תאריך יציאה: 21.7.

דרום אמריקה

בעקבות האינקה - מהאמזונס ועד האנדים בפרו, בוליביה ואקוודור.
36 יום, תאריך יציאה: 24.7.

מזרח תורכיה
מפגש קסום של מזרח ומערב.

הרי אררט וחופי הים השחור.
15 יום, תאריך יציאה: 21.7.

האיים הבריטיים

17 יום,
תאריכי יציאה: 20.7, 10.8, תאריך זה כולל הפסטיבל באדינבורו 9.10.

צפון סקנדינביה
מארץ הפיורדים ועד מעבר לחוג הארקטי

לצפון הרחוק אלף האגמים עד לפילנד ושמש חצות.
19 יום, תאריך יציאה: 13.7.

דרום אפריקה

עולם ומלואו בארץ אחת שמורות הטבע, שבטי הזולו מיכרות הזהב וערים נוצצות.
22 יום, תאריכי יציאה: 10.6, 5.8, 30.9.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מדלג על ההרים, מקפץ על הגבעות

סינכרו 4×4, מסחריות עם עבירות של קומנדקר, התוספת החדשה לצי המובילים של פולקסווגן - המסחריות חדו־תכליתיות הנמכרות ביותר בארץ במחירים הנמוכים ביותר!

חול, בוץ, מים או שלג אינם מפריעים לסינכרו 4×4 להגיע לאן שאתה צריך להגיע גם אם זה רחוק מכל כביש ודרך. לא עוד התחפרויות, לא עוד חילוץ וגרירה; לסינכרו יש בקרה מתמדת על תנאי הדרך והשילוב של 4×4 נעשה באופן אוטומטי כאשר הוא נחוץ ללא צורך בשילוב ידני. הסינכרו 4×4 מצטרף לרב־מכר אחר שפולקסווגן הציג בשנה שעברה: מסחרית טורבו־דיזל עם נתונים שאין דומה להם: 70 כ"ס (DHP), תאוצה מאפס עד 85 קמ"ש ב־16.5 שניות, מהירות מקס' 127 קמ"ש וצריכת סולר של ליטר אחד ל־11.5 ק"מ בעיר ו־13.7 ק"מ במהירות קבועה של 90 קמ"ש (בדיקת היצרן, תקן דין 70030).

יותר איכות - פחות שרות: פעם בשנה למוסך!

ככל שעולה איכות המובילים שלנו כך אתה מוציא פחות כסף על שרות ועל חלפים: טיפול התחזוקה הוא עכשיו אחת ל־30,000 ק"מ או אחת לשנה (מה שבא קודם). המצמד, הבלמים והשסתומים אינם זקוקים לטיפול והם מתכווננים אוטומטית. המצתים עובדים 30,000 ק"מ וההצתה היא אלקטרונית ללא כיוונון והחלפת מגעים בסה"כ אתה חוסך עד 50% מהוצאות התחזוקה תודות לשכלולים ולחידושים של פולקסווגן בדגמי 1986 - מסחריות וגם פרטיות. ..ו"על חשבון" החסכון הזה הרשה לעצמך מזגן-אויר במוביל שלך. מזגן אינו מותרות כי אם אבזר המקל מעליך את עומס העבודה ומגדיל את בטיחות הנסיעה. חב' "אוטו-קור" מפתח-תקוה (03-909825) מיבאת מזגנים מקוריים לפולקסווגן ומרכיבה אותם בדגמי משלוח-סגור, קומבי וכפול-קבינה. מזגנים מקוריים אלה אושרו ע"י אגף השרות של צ'מפיון מוטורס ומורכבים בפיקוחו והשגחתו.

קנה אחת - קבל שתיים

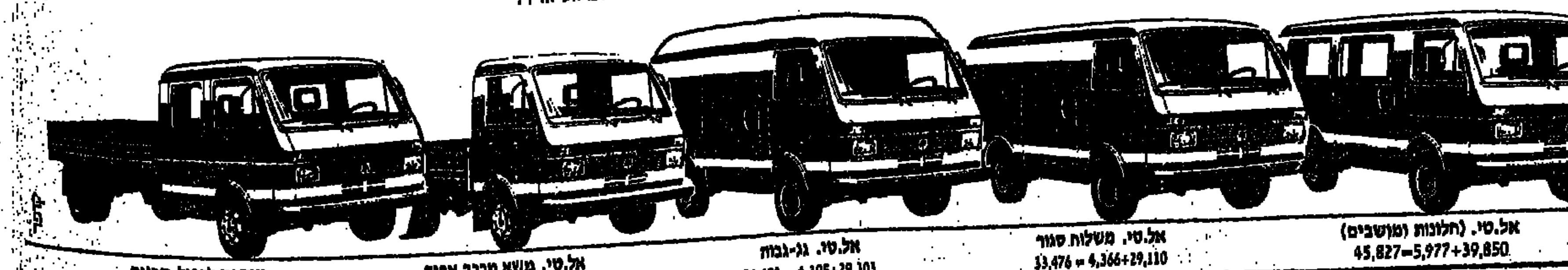
העיצוב היפה ורמת הגימור הגבוהה של פולקסווגן נותנים לך שתי מכוניות באחת; רכב-עבודה ורכב משפחה. לפולקסווגן המבחר הגדול ביותר ועל כן אינך צריך להתפשר על רכב שאינו בדיוק לצרכיך או לטעמך. אתה יכול לקחת רכב שהוא יותר לעבודה (מוביל עם גג־גבוה או חד־קבינה) או דגם שהוא גם למשפחה (כפול־קבינה, שם יושבת המשפחה בבטחון בתוך הרכב ולא בחוץ על הארגז) או מוביל להסעת 10 נוסעים היכול לשמש גם למשאות כי את המושבים ניתן לפרק ולהרכיב תוך דקות אחדות. פולקסווגן מעמיד לרשותך שתי סדרות; דגם 2 (מנוע 1,9 ל') ואל.טי (מנוע 2,4 ל'). לכל סדרה 4 רכבים בסיסיים ועשרות דגמים לכל מטרה ותכלית. בזור באשר תבחר; על כל מוביל של פולקסווגן תרוויח יותר כי אתה תוציא עליו פחות.

נכסי דניידי

המחירים הנקובים כאן הם לדגמים עם מנועי בנזין. את רוב הדגמים ניתן לקבל עם מנועי דיזל או טורבו-דיזל, הילוכים אוטומטיים ומיזוג אויר. התוספת עבור הנעת סינכרו 4×4 היא 17,347 ש"ח כולל מע"מ. אין חובת הפקדה על רכב מסחרי. עוסק מורשה רשאי לקזז המע"מ וליהנות מהכרת מס-הכנסה בהוצאות אחזקה, לפי הענין.

משלוח סגור 3,744+24,962 מע"מ = 28,706 ש"ח
קומבי (חלונות ומושבים) 4,131+27,543 = 31,674
מונית דיזל (7 מקומות) 2,965+19,770 = 22,735
קראוול סי.אל. 4,712+31,416 = 36,128
כפול-קבינה 4,194+27,961 = 32,155
חד-קבינה 3,611+24,074 = 27,685
טנדר גולף-קדי 2,859+19,065 = 21,924 + הפקדה.

המובילים של פולקסווגן בסדרת אל.טי. בסדרה זו עשרות דגמים מה שמאפשר לך להרכיב רכב ה"תפור" ממש לפי צרכיך. באל.טי. 3 סוגי מנוע של 2,4 ל': בנזין, דיזל וטורבו-דיזל; 3 מידות של רוחק-סרנים; נפחי משא וכושר טעינה שונים ודגמים עם גג-גבוה, מרכב ארוך או שלדה בלבד. ניתן לקבל עם הנה-כוח ומיזוג אויר.



אל.טי. (חלונות ומושבים) 5,977+39,850=45,827
אל.טי. משלוח סגור 4,366+29,110 = 33,476
אל.טי. גג-גבוה 4,395+29,303 = 33,698
אל.טי. משא מרכב ארוך 4,155+27,701 = 31,856
תוספת לכפול-קבינה 345+2,301 = 2,646

צ'מפיון מוטורס (ישראל) בע"מ, יבואנים כלליים של פולקסווגן אודי. סוכנויות בכל הארץ ומוסכים מוסמכים מק' שמונה ועד אילת.

מי יקשר קבלן חיפאי לרואת חשבון תל אביבית, אופטיקאי נתניתי למזכירה מבאר שבע?

★ כמו שמכירים בעולם הגדול, עכשיו גם בישראל, לא עוד שדכנים הפועלים בשיטות מיושנות, מעתה מרכז מנויים ממוחשב להיכרויות שבו כל מנוי ומנויה עונים על שאלון מפורט ויסודי לגבי מצבם האישי, כלכלי, השכלתי ובריאותי.

★ צוות קליק - צוות מיוחד ומיומן המאמת את הפרטים ומעבירם למאגר המידע המרכזי שבמשרדי קליק.

פרטיהם של המנויים מועברים לצוות אחר הכולל: סוציולוג, פסיכולוג, גרפולוג ויועץ נישואין, - צוות זה מסייע למנויים בהבנת ציפיותיהם מבחירי ליבם העתידיים.

★ קליק והשיגרה - כדי לצאת משיגרת הפגישות שלך שעד כה היו ללא תכלית, עליך להתקשר כבר עכשיו למרכז קליק ולתאם פגישת היכרות ראשונה־דיסקרטית ובלתי מחייבת אשר עשויה לשנות את מצבך האישי ולהביאך סוף סוף אל הבחירה הנכונה.

קליק מרכז ההכרויות למנויים
בית אל על - בן יהודה 32 תל־אביב.
טלפונים 03-294810, 03-298731.

אוניברסיטת תל-אביב

המרכז לפיתוח על־שם פנחס ספיר ליד אוניברסיטת תל־אביב
מתכבד להזמין את הציבור לערב עיון שיוקדש לנושא

הכלכלה השחורה

משתתפים
פרופ' צבי זוסמן
אוניברסיטת תל־אביב
מר אברהם צרפתי
המשנה לנציב מס הכנסה
ד"ר יעקב קונדור
חוקר במרכז ספיר
ח"כ אליהו שפייזר
יו"ר הוועדה לענייני כלכלה

מנחה:
פרופ' אלחנן הלפמן
מנהל מרכז ספיר

ביום חמישי, ו' באייר תשמ"ו, 15.5.86, בשעה 19.00, אולם אפטר, בנין נפתלי, אוניברסיטת תל־אביב.

קרא מחר ב-
קול חיפה
העיתון של כל חיפה

קול־חיפה - 35 אג' בלבד

עיריית תל-אביב-יפו

עיריית תל־אביב—יפו מודיעה על קבלת הצעות מועמדים לפרסים העירוניים

1. פרס ויצמן — למחקרים במדעים מדוייקים
הפרס יוענק למחקרים מקוריים חשובים במדעים מדוייקים שנעשו בארץ ונתפרסמו בצורת ספר או בכתב־עת מדעי חשוב בארץ או בחו"ל, בשנתיים שקדמו לשנת מתן הפרס.

2. פרס ישראל רוקח — למפעלי הנדסה בתחומי העיר תל־אביב־יפו
הפרס נועד לארכיטקטים, לאינג'ינרים, לבונים — יחידים, קבוצות, חברות — על תכנון וביצוע בנין או גוש בנינים, או מפעל ארכיטקטוני בתחומי העיר תל־אביב־יפו, אשר מלבד ערכם השימושי לתועלת הציבור, הם מצטיינים מבחינת ארדיכלית־סכנית ומוסיפים נוי לצורתה החיצונית של העיר.

3. פרס הנרייטה סאלד — לרפואה ולהיגיינה ציבורית
הפרס יוענק למחקרים רפואיים ובפרט במחלות המצויות בישראל, ולמחקרים וחישנים בהיגיינה ציבורית, שנתפרסמו בעברית ויצאו לאור בצורת ספר בשנתיים שקדמו לשנת מתן הפרס.

4. פרס לחקר הלשון והספרות הרפואית העברית „מקרן איינהורן"
הפרס יוענק למחברי ספרים שנתפרסמו בשנתיים שקדמו לשנת מתן הפרס. בספרות רפואית עברית ובבלשנות רפואית עברית, כוללת ספרים בחקר הלשון הרפואית העברית וכן ספרי שימוש כגון: אנציקלופדיות, לכסיקונים ומילונים רפואיים עבריים.
את ההצעות לפרס זה יש להגיש ב־6 עותקים.

5. פרס פריץ נפתלי — למחקרים בכלכלה וחברה
הפרס יוענק למחקרים ישראלים על נושאים כלכליים וחברתיים שנתפרסמו בדפוס או בכתב־יד.

רשאים להגיש הצעות: גופים למחקר סוציאלי או לכלכלה וחברה, מוסדות חינוך ומחקר, הוצאי ספרים והמחברים עצמם.
את ההצעות והספרים בצירוף קורות חיים, יש לשלוח ב־4 עותקים, בדואר רשום עד יום ראשון, ח' סיון תשמ"ו — 15.6.1986. לפי הכתובת: עיריית תל־אביב־יפו, מינהל החינוך הנוער והתרבות / פרסים עירוניים.
המעוניינים לקבל תקנון הפרסים ופרטים נוספים, יתקשרו לאביבה סנה, טלפון: 438254.

סאן קלאב
המפתח לנופש ובידור
sun club
the key to sun & games

סאן קלאב
כפר הנופש בחוף מכמורת

חופשת שבועות המתאימה לכל כיס!

דירות וחדרי נופש, מדשאות נרחבות, בריכת שחיה, כדורסל, מגרשי טניס, כדורעף, חוף ים.

פרטים: 02-528912

מ כ ר ז

למכירה, ציוד לקידוח בנין וציוד לעבודות בנין, הכולל גם מכונה לקידוח כלונסאות מסוג 22־A, שנת ייצור 1983.
את הציוד ניתן לראות בתיאום עם הח"מ בבאר־שבע במחסן החברה בעמק שרה, באר־שבע.
כמו כן, מוצע למכירה רכב מסחרי מסוג מרצדס 170־MD, שנת ייצור 1983.
הצעות בכתב ניתן להגיש עד 10.6.86. אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

על החתום:
תמו דוד, חן חמו את גגר, קבלני בנין בע"מ
טל. 057-39530, רח' הבדיל 43, עמק שרה באר־שבע

בכבוד רב, י. הורוביץ, עו"ד

בית הדין הדרוזי בחיפה וברמת־הגולן

הזמנות בדבר קיום צוואה וירושה

מדינת ישראל / משרד הדתות

להווי ידוע כי הוגשו לבית הדין בקשות ליתן צווים לקיום צוואות ו/או ירושה כמפורט להלן.
כל המתנגד לבקשות יגיש תוך 15 יום, מיום פרסום הזמנה זו, את טעמי התנגדותו, שאם לא כן יתן בית הדין צו כטוב בעיניו.

תיק מס'	שם המנוח/ה	תאריך פטירה	שם המבקש/ת
רמח"ג 9/86	סארס סעיד צבאפי	1938	תאיל מהנא צבאפי
רמח"ג 13/86	מחמוד סלים איוב	15.3.86	ראחש מחמוד סלים איוב
72/86	נופל קאסם חייר	28.10.75	סעיד נופל חייר
73/86	נסיב עלי קבלאן	29.11.85	ליא נסיב קבלאן
75/86	סלמאן קאסם הנו	18.3.86	פאטמה עלי הנו
78/86	רמאנה כומל אבו רוכן	17.1.86	כאמל וידאן אבו רוכן
81/86	המיסה עלי ברקאת חביש	28.3.86	מנהל יוסף חביש
84/86	עאמר מחמד עאמר	2.2.80	נאיף עאמר עאמר
86/86	כנג'י חביר ראקיר	19.8.67	נאיף כנג'י ראקיר
88/86	מחמד סלמן סער	5.2.70	חסון וסעיד מחמד עלי סער
89/86	סלחם סלימן אבו עיסא	7.2.73	יוסף סלחם אבו עיסא
90/86	פואד יוסף עבאס	6.2.86	גמאל סאלח עבאס
97/86	יוסף עואם	25.3.78	סלח יוסף קואם

שייח' נעים הינו — קאדי
מהנא בבתי הדין הדתיים הדרוזיים בחיפה וברמת־הגולן

משטרת ישראל
מרחב — חיפה

בתאריך 29.5.86 תתקיים

מכירה פומבית

של רכוש ללא תובעים על־ידי מרחב חיפה.
הרכוש שיימכר: אופניים, שעונים, דברי לבוש, חפצי... המכירה תיערך בחצר ת. זבולון בקרית־חיים כשהמשטרה אינה אחראית על טיב הנמכר.
המכירה תחל בשעה 09.00 בבוקר.

Termokor טרמוקור
קירור והנדסה בע"מ
ציוד לקירור והקפאה עמוקה
מערכות קירור מים לבצק,
חדרי תפיחה ולחות.
תנורים לאפית באגטים וקרואסונים.
חולון הלהב 7, איזור התעשיה, טלפון: 03-808217, 03-808216

האופרה שהשכיחה את הזוועה

בספטמבר 1943 הועלתה לראשונה אופרת הילדים „ברונדיבאר", במחנה הריכוז טרזיינשטאדט בצ'כוסלובקיה. 43 שנים מאוחר יותר, בתל־אביב שבישראל, תזכה לחזות בה שוב גיבורת ההצגה של או, גרטה קלינסברג

מאת **נח קליגר**

מחנה הריכוז טרזיינשטאדט, צ'כוסלובקיה. אופרת ילדים, פשוטה ותמימה, מוצגת לפני קהל יהודי מיוסר ומרגשת את הצופים עד דמעות. ילדה קטנה בשם גרטה, בת 12, משחקת את התפקיד הראשי. בשבוע הבא, בתל־אביב שבישראל, תזכה אותה ילדה־שחקנית לחזות שוב בהצגה המוסיקלית.

האופרה „ברונדיבאר" הוצגה לראשונה ב־26 בספטמבר 1943. גרטה קלינסברג, כשמה היום, גילמה אז את תפקיד

אניניקות המקוריות, גרטה קלינסברג (משמאל) ואנג'לינה ריביירו, אנינקה של 1986

הגיבורה, אנינקה. „הייתי למעשה אנינקה גם בחיי היום־יום", נזכרת גרטה, כיום תושבת ירושלים ועובדת „קול ישראל" בבירה. „כולם קראו לי בשמי הבימתי, ואמרו לי שוב ושוב כמה אנחנו, הילדים, מסייעים להם בביצוע האופרה להתגבר נפשית על הבעיות והזוועות שמסביב".

הבעיות והזוועות – כי במחנה הריכוז טרזיינשטאדט, הסתיים הכל בנצחון הרע על הטוב. על כן גרמה האופרה האוטופית, בעלת הסוף הטוב, להזדהות מלאה עם האמר־נה והתקווה למחר טוב יותר. „אם נהיה מאוחדים ואם לא נאבד את התקווה, נוכל לגבור על הכל" – זהו המסר של האופרה „ברונדיבאר".

ההצלחה של האופרה, אותה הלחין הנס קראסה לתמליל של אדולף הופמייסטר, היתה מסחררת ממש, וגרטה הקטנה הופיעה כאנינקה קרוב ל־60 פעם.

את טרזיינשטאדט הציגו הגרמנים כ„מחנה לדוגמא" על „היחס הטוב" כלפי היהודים, ומשום כך השאירו בו משפחות שלמות. אולם כבר במהלך ההצגות נאלצו המבצעים להחליף שוב ושוב שחקנים ונגנים. קודמיהם בתפקידים נשלחו ב„טרנספורטים" שיצאו מדי־פעם לכיוון אושוויץ.

לבסוף „פונה" המחנה כולו למחנות־ההשמדה בפולין. גם המלחין קראסה היה בין אלה שלא שבו משם. מתוך 15 אלף הילדים שרוכזו בטרזיינשטאדט, ואשר כולם ראו את האופרה, שבו מאושוויץ כ־100 בלבד.

גם אנינקה־גרטה שבה, ועלתה ארצה בשנת 1946. ברור שלא שכחה מעולם את ההופעות בטרזיינשטאדט, וגם למוסיקה נשארה נאמנה. לפני חודשים אחדים הופיע, בארצות־הברית, ספר שכתבה: „מוסיקה בטרזיינשטאדט".

„אני יודעת שהאופרה הוצגה שוב, בארצות־הברית, ועם בקיבוץ גבעת־חיים איחוד, בו נמצא מרכז הנצחה של המחנה. אך לא ראיתי את ההצגות", אומרת גרטה קלינסברג. בימים אלה היא תראה שוב את האופרה, בהפקה מלאה, כאשר תבוצע בארץ על־ידי 80 תלמידות של בית־הספר לבנות מהעיר פרייבורג שבגרמניה. אחת המורות, הגויה ורוניקה גריטרס, היא אשר גילתה את הפרטיטורה לפסנתר, ועיבדה אותה ל־20 כלים. היא גם זו שהביאה אשתקד, לרגל ציון 40 שנה לכניעת ה„רייך" ולניצחון האור על החושך, לביצוע מחודש של „ברונדיבאר" בבית־הספר שלה.

עתה, תודות לסיוע ולמימון של גורמים רבים בגרמניה ובישראל, מגיעות הגויה ורוניקה ותלמידותיה לישראל. „ברונדיבאר" תועלה שלוש פעמים – בתל־אביב, בגבעת־חיים ובירושלים.

ובאולם תשב אנינקה ראו ותתבונן באנינקה של היום, הילדה אנג'לינה ריביירו, ילידת פורטוגל, בת 12. „זאת תהיה חוויה מאוד מרגשת עבורי", אומרת קלינסברג.

לאור דרישות הקהל:

לירושלמים, לתל-אביבים ולחיפאים

לשכות הייעוץ של מרכז הבניה לשירותך!

ארכיטקט, משפטן ומהנדס יוכלו לייעץ ולכוון אותך, ללא תשלום, בכל הנושאים הקשורים ברכישה, בשיפוץ, בהרחבה או בחסכון באנרגיה בדירה.

- **בירושלים** - רח' הילל 23, בנין רסקו. **ביום א' בין השעות 15.00-19.00**
- **בת"א** - רח' האוניברסיטה 40, רמת-אביב **בימים ג' ו-ה' בין השעות 15.00-19.00**
- **בחיפה** - רח' י.ל. פרץ 32 (משרדי שיכון ופיתוח - בנין השק"ים) - **ביום ג' בשעות 15.00-19.00.**

לשכת ייעוץ לחסכון באנרגיה במבנים בשיתוף משרד האנרגיה והתשתית

מרכז הבניה הישראלי

השנה נוסעים ל-רומניה

כי רומניה מציעה לך הרבה יותר בהרבה פחות כסף

- טיולים למשך שבוע, שבועיים או שלושה שבועות באוטובוס תיירים נוח בכל מרחביה הקסומים ונופיה של רומניה.
- הצצה לעולמה התרבותי - סיורים במוזיאונים, פולקלור, אחרי המורשה היהודית באיאסי, קלוז' ובראשוב, ועוד.
- תכנית „טוס - סע" הכוללת: טיסה, השכרת רכב לנהיגה עצמית וחבילות בתי מלון.
- חופשות המשלבות בילויים, טיולים ומנוחה בהרי הקרפטים: בפויאנה בראשוב, סיניה והרדיאל או על שפת הים השחור: במאמיה ונפטון.

השנה תגלה שכל המחירים לרומניה הוזלו.
ובנוסף: היוצאים לרומניה פטורים מתשלום 20% היטל על כרטיסי הטיסה.
למידע נוסף צלצל או כתוב אלינו.
להזמנות פנה אל סוכן הנסיעות שלך.

גזור ושלח
לכבוד - משרד התיירות הרומני
רח' בן יהודה 1
ת"א 69181, טל. 03-663536
אבקש לשלוח אלי חוברות מידע על חופשות ברומניה.
שמי ______
כתובתי ______

למכירה

ועדת המכירות
מאי 1986

מכרז 3/86 — ציוד בנין, כבישים ועפר, מחצבות
טובות — פ"מ. 950 ומגרסות אבן

מכרז 4/86 — רכב פרטי, טנדרים ומשא

הגשת הצעות בצרוף פקדון בנקאי והתחייבות, יוגשו עד 20 מאי 1986, שעה 09.30 — רח' אלנבי 111, תל־אביב.

אוניברסיטת תל־אביב
הפקולטה למדעי החברה
החוג לכלכלה

איגוד לשכות המסחר בישראל

מודיעים על דחיית
ערב עיון על הנושא
"המבנה הענפי של המשק: תעשיה, מסחר ושרותים"
שהיה אמור להתקיים ביום 21.5.86
על המועד החדש תבוא הודעה נפרדת.

ירושלמי!

טלפון וכרטיס אשראי — זה כל מה שדרוש לך כדי למסור מודעה מיידית

הלוח הכללי
של ידיעות אחרונות

מודעתך תתפרסם מיידית במחצית המחיר ב"קול ירושלים" וב... בלוח הכללי של "ידיעות אחרונות". רק טלפון, מסור את התוכן ואת מספר כרטיס האשראי שלך

(02)223322
(02)225051

קרא השבוע ב... כל הקריות

העיתון שלך בקריות!

◆ צרכנות
מדריך להתגוננות מקרינה גרעינית

◆ חברה
שמואל לקס, ארבעה טראומות

◆ בריאות
פעמונים נלחמים בהרטבה

◆ קטנצ'יקים
סיפור סינדרלה במהדורה מודרנית

◆ ספורט
אגודת הקריתים - שמורת טבע

הורים היוצאים לחופשה בארץ ובחו"ל

קייטנת "הוד הכרמל" בשכונת דניה בכרמל, קייטנה ופנימיה בעלת רמה ומוניטין של למעלה מ־30 שנה — הפיתרון האידאלי להורים ולילדים

קייטנת "הוד הכרמל"
בהנהלת משפ' אלון
דניה, הר הכרמל חיפה 04-253901, 04-256307
הקייטנה היחידה בחיפה והצפון בעלת רישיון...

למנהל מחלקה 6, לצוות הרופאים, האחיות והפיזיותרפיסטים בבית לוינשטיין

יישר כוחכם
על טיפולכם המסור

משפחת חשובה

מועדון קורא ידיעות אחרונות
טלפון 243271-4
בן־יהודה 69, ת"א

50 פלוס
לתרבות ואמנות
סוף שבוע
מבלים יחד בנהריה
יחידים וזוגות
בשבוע העצמאות
15—17.5.86
המחיר לכל הארוע 110 ש"ח בלבד!!

בתכנית:
* נשף ריקודים *
* פנסיון מלא *
השחקן והבדרן
יעקב בודו

האוניברסיטה העברית בירושלים

מרכז מרטין בובר לחינוך מבוגרים בשיתוף עם קרן הנס ויידל
מודיעים על פתיחת מחזור שני של

המסלול הדו־שנתי להכשרה ולהשתלמות בחינוך מבוגרים

מטרת התכנית: להקנות לעובדים בתחומים השונים של חינוך מבוגרים ידע עיוני ופדאגוגי ברמה אוניברסיטאית ולפתח כח־אדם פרופסיונאלי בענף זה.

מסגרת התכנית: שתי שנות לימוד אקדמיות (תשמ"ז—תשמ"ח), יום לימודים אחד בשבוע (יום ד') במרכז מרטין בובר, הר־הצופים, האוניברסיטה העברית בירושלים.

תוכן הלימודים: התכנית כוללת לימודים עיוניים ופדאגוגיים: הרצאות, תרגילים וסמינרים, ניתוח אירועים מהמעשה החינוכי ופיתוח מיומנויות הוראה והדרכה בקרב לומדים מבוגרים.

מועמדים: בעלי תואר ראשון לפחות ו/או נסיון מעשי בעבודה חינוכית עם מבוגרים.

פרטים והרשמה: מרכז מרטין בובר טל' 02-882443-4 או 02-822168.

האגודה לזכויות האזרח בישראל סניף תל־אביב
שדולת הנשים בישראל

לציון יום העצמאות מזמינים את הציבור לסימפוזיון

העדפה חיובית — הזכות לשוויון

הסימפוזיון יתקיים ביום ראשון, 18.5.86, בשעה 17.00, באולם "כס המשפט", פקולטה למשפטים של אוניברסיטה תל־אביב.

משתתפים:
פרופ' דוד ריצ'י — החוג ליחסים בינלאומיים, האוניברסיטה העברית וחבר ההנהלה של האגודה לזכויות האזרח בישראל.
ד"ר דפנה יזרעאל — החוג לסוציולוגיה, האוניברסיטה בר־אילן חבר ההנהלה של שדולת הנשים בישראל.
פרופ' רות גביזון — הפקולטה למשפטים, האוניברסיטה העברית חברת ההנהלה של האגודה לזכויות האזרח בישראל.
מנחה ד"ר חני חורוביץ — בית ספר להיסטוריה, אוניברסיטה תל־אביב.

אוניברסיטת תל־אביב

טקס הענקת אות הנשיא

למר **אדווין מיס**
התובע הכללי של ארה"ב

דברים: פרופ' משה מני,
נשיא האוניברסיטה
פרופ' אוריאל רייכמן,
דיקאן הפקולטה למשפטים

הרצאת מקבל האות:
"שיתוף פעולה בינלאומי במלחמה בטרור"
(International Cooperation in the War against Terrorism)

הטקס יתקיים ביום חמישי, ו' אייר תשמ"ו 15.5.1986 שעה 16.00
בבנין טרובוביץ, הפק' למשפטים, אולם כס המשפט ע"ש מלכה ברנדר קרית האוניברסיטה, רמת־אביב.

— הציבור מוזמן —

עירית נתניה

מכרז מס' 53/86
להקמת מערכת תיעול בפרדס הגדוד — נתניה
עירית נתניה מודיעה בזה על הארכת המועד להגשת הצעות למכרז מס' 53/86, עד ליום חמישי, כ"ד אייר תשמ"ו (2.6.86).

נתניה, ג' אייר תשמ"ו 12.5.86
יואל אלראי, ראש העיר

עירית הרצליה
חוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965
הועדה המקומית לתכנון ולבניה מרחב הרצליה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 149 לחוק הנ"ל, כי ל־ועדת המקומית לתכנון ולבניה מרחב הרצליה, הוגשה על־ידי אלרם, שדי רוטשילד 131, ת"א בקשת המתייחסת לקרקע ש־במקום: הרצליה, רחוב פרדס הלל, גוש 6114, חלקה 17, 16 ומהווה הקלה, לגבי המותר ב־אזור בו מבוקשת ההקלה הי־אמורה, דהיינו: הקלה של 10% בקוי בנין צדדים ואחורי ב־כנרש 16. הקלה של 2% באחוזי בניה ב־כנרש 17.
כל הכעונין יכול לעיין בבקשה הנ"ל במשרד הועדה המקו־מית ברחוב סוקולוב 10 — הרצליה, בימים ובשעות ש־המשרד האמור פתוח לקהל. וכל הרואה עצמו נפגע ע"י אי־שור הבקשה הנ"ל, יוכל להגיש התנגדות מנומקת למזכיר ה־ועדה המקומית האמור בכתובת הנ"ל, תוך שבועיים מיום פר־סום מודעה זו.

אלי לנדאו
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה מרחב הרצליה

משרד העבודה והרווחה
אגף ההכשרה לפיתוח כח־אדם
המוסד להכשרת ולייעול הבניה
עירית חולון

מרכז ההכשרה לטכנולוגיה הבניה

מודיע על
השתלמויות ערב
בחודשים מאי־יולי 1986

1. חשמלאי מוסמך
2. חשמלאי מעשי לעובדי התחזוקה
3. קריאת תוכניות בנין —
סווג מקצועי והכנה לקורס קבלנים
4. שרברבות סוג 2 (עיוני)

פרטים והרשמה:
המעוניינים בפרטים נוספים ובקבלת טפסי הרשמה יתקשרו למזכירות המרכז: שד' ירושלים 101, חולון, טל' 804208.
בימים: א'—ה', בשעות: 8.30—14.30; ביום ו' בין השעות: 8.00—12.00, בימים א', ד' גם בין השעות: 16.00—19.00.

למוסד ממלכתי
דרושים בשכירות
3 חדרי משרד באשדוד
לאכלוס מיידי דירה בת 3—2 חדרים + טלפון (רצוי בית בוד), באזור קרית־שמונה.
— ללא דמי תווך —
בהצעות אנ לפנות למספרי הטלפונים: 03-205504 — 03-205344

שריגים מפעלי מתכת בע"מ (בפירוק)
הזמנה להציע הצעות לרכישת ציוד מתכת וזכויות חכירה בקרקע.

מתקבלות בזה הצעות לרכישת ציוד לעבוד מוצרי מתכת (פח וחוט), מאביזי צלחות לגלילים וזכויות חכירה בקרקע בשטח 40 דונם והמבנים הבנויים עליה במרכז לי"און בעמק האלה.
ניתן להגיש הצעות הכוללות רכישת הציוד והמקרקעין יחד וכן הצעות נפרדות. עריכות הנתן להצעה כוללת. ניתן לבקר במפעל כל יום בין השעות 8.00—15.00 בתאום מוקדם בטלפון 02-912211/3 או
את ההצעות יש להגיש עד תאריך 1.6.86 במשרדו של הח"מ, בצירוף המחאה בנקאית בגובה 5% מערך ההצעה. אין הח"מ מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

ד"ר יוסף שגב, עו"ד
מפרק שריגים מוצרי מתכת בע"מ
רחוב בני משה 17, תל־אביב
טל 03-483293

מוטי מלכין
עבודות עפר
למכירה
חמרה
מעולה
ומילוי
בכמות גדולות
בקרית אריה, פ"ת,
רמת־גן והרצליה
משרד: 052-72166
בית: 03-317229

מכרז למכירת דירה
מוצעת בזה למכירה דירה בת 2½ חדרים הנמצאת בקומה 27 בנוה־ציונה — מר־צית מתכית חדרים ... שטח החצר 45 מ"ר.
הצעות בכתב יש להגיש לשום הנכסים לפי כתובת משרד... דלמטה, תוך 30 יום מיום פר־סום מכרז זה.
המכירה כפופה לאישור בית מ"ש.
אין הח"מ מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.
דתאירי איתן, עו"ד
כונס הנכסים
ויצמן 17 נס־ציונה
טל' 03-475754

להשכרה
בסגולה פתח־תקוה
1350 מ"ר, קומה א'
+ כח + טלפון
03-885708

מכרז 16/86
"מכרזים" — יוצא
הוצאה לאור
מכרזים ארציים ובינלאומיים לקבלנים, ספקים, תעשיינים וסוחרים, חובה! —
"מכרזים" — 20 שנה רק
בדרך פ"ת 7, 03-612192.

הנהלת חשבונות 1+2
מכון ישראלי למינהל
ת"א, דיזנגוף 115 טל' 228545
חיפה, הרצל 30 טל' 666501
ר"ג, ביאליק 47 טל' 726132

דוד סוויסה, בנו של נציב שרות בתי־הסוהר אשר חזר לישראל אחרי שתיים וחצי שנות מאסר בצרפת, מספר על חוויותיו מאחורי הסורגים

"הרגשתי שקוברים אותי חי"

מאת מירי עדן

דוד סוויסה — עבריין, או קורבן תמים? רבים תוהים כיצד הסתבך בנו של נציב בתי הסוהר בפרשיית הברחת ההרו־אין מטורקיה, שבעקבותיה נידון לשש שנות מאסר בכלא הצרפתי. אולם סווי־סה מתחמק באלגנטיות משאלות מבי־כות. "תראי", הוא אומר, "אני מבין את ההתעניינות בי, בגלל הניגוד שבין אבא־נציב לבן־אסיר, אבל לאחר התקופה הקשה שעברנו, כולנו זקוקים למנוחה".

קשה מאוד להשיג פגישה עם סוויסה הצעיר, לוח הזמנים שלו עמוס. ל"ידיעות אחרונות" ניאות להתראיין, "כי זה העיתון שאבא שלח אלי לכלא, ובליבי שמורה פינה חמה עבורו".

דוד סוויסה מגיע לפגישה בבית הוריו באיחור קל, לבוש ג'ינס, נעלי התעמלות וחולצה משובצת. סוויסה, הנראה צעיר בהרבה מ־30 שנותיו, התחיל לכתוב ספר על חוויותיו מתקופת הכלא. עד כה הס־פיק לכתוב מעט, אבל "אם יגלו עניין — אסיים אותו", הוא מבטיח.

את עונשו, ריצה בשני בתי־כלא. שנה וחצי בכלא "פרן", כ־15 ק"מ מפריז, וש־נה ב"מלן", המרוחק כ־70 ק"מ מפריז. ב"פרן" כלואים 5000 אסירים וצעירים והמשטר שם, לדברי סוויסה, נוקשה ביו־תר. הקריאה "ללכת ישר במסדרון" עדיין מהדהדת בזכרונו. הוא נזכר בשקט התמידי ששרר במקום, ויצר תחושה ש"קבורים כאן אנשים חיים", הוא אומר.

התא ב"פרן" היה קטן מאוד, והכיל מיטות־קומות, שירותים וכיור. הארוחות הוגשו לאסירים שלוש פעמים ביום, והת־פריט הדל היה אחיד: "בבוקר, מקבל כל אסיר שתי לחמניות ו־10 גרם חמאה. בצהריים, כל מיני ירקות תפלים, ולפע־מים בשר צמיג", מתאר סוויסה, ועל פניו עולה הבעת גועל. "בערב, שוב ירקות, ולפעמים "מרק צח"".

ב"פרן", האסירים נעולים בתאיהם 23 שעות ביממה. בבוקר, חילוץ־עצמות קצר בחצר הקטנה, ואת שארית היום מעבי־רים בתא, שחלונותיו הענקיים מסורגים ועליהם רשת צפופה. "כל שעות היום התא חשוך, והאוויר עומד, הרגשתי כמו עוף בכלוב".

לכלא "מלן" הגיע סוויסה בזכות הת־נהגותו הטובה בבית־המעצר הענק ב"פרן", והצלחתו בבחינות הפסיכומטרי־ות. "פרן" הוא מרכז מיון גדול, ובו ממ־יינים את האסירים השפוטים לחמש שנים ומעלה לבתי־הכלא ברחבי צרפת.

בשני בתי־הכלא, היה סוויסה זהיר מאוד בקשריו עם אסירים. הוא למד את הלקח מהקורות אותו באיסטנבול, שם נוצר הקשר שהביא למעצרו. "בעבר", הוא אומר נחרצות, "הייתי תמים. היום אינני נותן אמון באיש. הסתגרתי, ואני מקווה שכשאחליט להאמין שוב, לא אט־עה".

ב"מלן", שבו כלואים 350 אסירים, התנאים היו מצויינים. סוויסה שילם כס־ף עבור הארוחות הכשרות, והסוהרים, שידעו שהוא שומר מסורת, הקפידו להג־יש לו מאכלים כשרים בלבד. דוד הסת־דר היטב עם האסירים הערביים בכלא. "אחרי ששמענו על ההפצצה בטוניס", הוא נזכר בחיוך, "נתקלתי בחצר באסיר סורי, שתמיד חבש כובע. הסורי הוריד את הכובע, ואמר לי: 'כל הכבוד לישר־אל'..."

שיגרת יומו של דוד ב"מלן" היתה נוחה למדי, יחסית לכלא הקודם שבו שהה. הועמד לרשותו תא פרטי, שהכיל מיטה, שולחן, ארון־בגדים ואפילו פלטה חשמלית. בשעות הערב צפה בסרטי וי־דיאו, תמורת תשלום חודשי, ולהפתעתו, בשבועיים האחרונים לפני שיחרורו, ניתן לו לשכור טלויזיה.

סוויסה דוד מנסה לנתב את השיחה לאפיקים הנוחים לו. כשהוא נשאל, האם אסירים או סוהרים התייחסו אליו באלי־מות, נשימתו נעצרת והוא מנסה להחליף נושא. "אני מתעקשת, הוא מהסס, ולבסוף עונה: "אני מעדיף לא להרחיב על כך את הדיבור".

סוויסה אסיר־תודה למשפחתו וכמיו־חד לאביו, שעודדו אותו בשעותיו הק־שות. בני המשפחה שמרו על קשר מכת־בים קבוע, למרות שלא תמיד הקפיד לענות.

את רגע מעצרו, הוא לא ישכח לעו־לם. "הייתי קורבן", הוא אומר, "וזה קרה בגלל תמימותי. מוסר ההשכל שלמדתי מן הפרשה, הוא שאף אחד אינו מחוסן מן האפשרות להיאסר. אבל אסור לצבור מרירות כלפי החברה, חשוב לחזור לחיי היום־יום כאדם ישר. לצעירים העומדים לנסוע לחו"ל, אני מייעץ: תהיו חשדנים וזהירים, כדי שלא יקרה לכם מה שקרה לי", הוא אומר במרירות.

דוד סוויסה מתחיל לחשוב על הע־תיד. אם יתאפשר לו, היה רוצה ללמוד שמאות־רכב. אם לא, יש הצעות עבודה נוספות. אבל קודם כל, הוא רוצה לנוח.

דוד סוויסה. "האסיר הסורי הוריד את הכובע, ואמר לי: 'כל הכבוד לישראל'..."

בני נוער ביו"ש יכתבו על ז'בוטינסקי

תחרות חיבורים בנושא משנתו של זאב ז'בוטינסקי תערך בחודש הבא ביהודה ושומרון. מארגני התחרות מקווים שראש הממשלה לשעבר, מנחם בגין, ישתתף בטקס חלוקת הפרסים

מאת אסי ציון

בסוף חודש יוני תיפתח בתחרות חיבורים בנושא: "ארץ ישראל לאור משנתו של זאב ז'בוטינסקי". ישתתפו בה 800 בני נוער מיהודה ושומרון, והיא תערך בחסות ראש־הממשלה לשעבר, מנחם בגין. התחרות מתקיימת ביוזמתם של אגודת בוגרי בית"ר, הפועלים להנצחת ז'בוטינסקי ומשנתו.

ישראל מרגלית, ממארגני התחרות ומתלמידיו של ז'בוטינסקי, מדבר בהתלהבות על הצפוי בתחרות. "לפני שלוש שנים", מספר מרגלית, "ערכנו את השלב הראשון של תחרות החיבורים. גילינו שהנוער מגלה עניין רב בז'בוטינסקי, ואף מוכן ליישם את משנתו. זה התבטא היטב בעבודות הרבות של התלמידים. לכן, החלטנו הפעם לקיים את התחרות בקרב הנוער ביהודה ושומרון, בעיקר מתוך דאגה לעתיד האיזור".

"ארץ ישראל לאור משנתו של זאב ז'בוטינסקי". בגין נתן את חסותו לתחרות

לצורך התחרות הוקמה נשיאות מיוחדת. בראשה עומד, כאמור, מנחם בגין, וחברים בנשיאות, לפי הגדרתו של מרגלית "נציגים מכל המפלגות הדואגות לשלמות העם והארץ".

"חשוב להדגיש", אומר מרגלית, "שבכותרת התחרות לא כתבנו ארץ ישראל השלמה. ארץ ישראל, כמו שאמר בגין, זה כבר המושג הכללי בעצמו. בדיוק כפי שאין אומרים אמריקה השלמה..."

באגודת בוגרי בית"ר, מתכוננים לפעילות מאסיבית להבטחת השתתפות מירבית של הנוער בתחרות. "העבודה שתידרש מהתלמידים", מסביר מרגלית, "היא עבודה מקיפה. משום כך אנו דואגים לספק לבני הנוער ספרים והומר מגוון על ז'בוטינסקי, ונקיים הרצאות על משנתו בכל בתי־הספר התיכוניים והישיבות הבינייים ביהודה ושומרון. בקיץ אף נערוך מסע בעקבות ז'בוטינסקי, אותו מסע מפורסם שעשה ז'בוטינסקי עם הלגיון היהודי, כאשר האנגלים כבשו את ארץ ישראל".

הזוכים בתחרות יקבלו סכומי כסף נכבדים. לזוכה במקום הראשון יוענקו לא פחות מ־1000 דולר, ובאגודת בוגרי בית"ר מקווים להשתתפותו של בגין בטקס חלוקת הפרסים בקרית־ארבע. "בגין מקבל דיווח על כל פעולה שלנו", אומר ישראל מרגלית, "אנחנו מקווים, שאם תהיה לו אפשרות להופיע פומבית — הוא יעשה זאת אצלנו. הורות לבגין הצלחנו בתחרות הקודמת. הוא נתן לתחרות החיבורים גושפנקא ממלכתית".

מרגלית עדיין נרגש, כאשר הוא מדבר על מורו ורבו זאב ז'בוטינסקי. "ז'בוטינסקי היה נביא", הוא אומר, "כתלמידו, אני מאמין שבמשנתו אפשר למצוא פתרונות לבעיות שהמדינה ניצבת בפניהן בימים אלה. אני מקווה, שהנוער ישתתף בתחרות בהמוניו".

דיאטת אשכוליות ויטליה

שלוש נוסחאות פעילות להרזיה טובה ומהירה בכמוסה אחת
תזונה נכונה, דיכוי התיאבון־גלוקומנן*
המרצת פעילות המעיים וסילוק פסולת הגוף

* הסיב הטיבעי מיפן הגורם לתחושת שובע נעימה

תפריט יומי מומלץ:
בכדי לשמור על דיאטה של 1000 קלוריות לערך, מוצע לך התפריט היומי הבא:
2 טבליות דיאטת אשכוליות ויטליה עם מים 15 דקות לפני הארוחה.
ארוחת בוקר:
½ אשכולית
1 ביצה מקושקשת (ללא שומן)
1 פרוסת לחם מחיטה מלאה
תה או קפה (נטול קופאין)
ארוחת עשר:
2 כוסות מים
1 פרי העונה
תה או קפה (נטול קופאין)

2 טבליות דיאטת אשכוליות ויטליה עם מים 15 דקות לפני הארוחה.
ארוחת צהריים:
1 כוס מיץ עגבניות
1 כוס סלט חסה
1 כוס מרק עוף
150 גרם חזה עוף צלוי (ללא עור)
1 כוס ג'לי בטעם פירות
ארוחת ארבע:
2 כוסות מים
1 פרי העונה
4 כפות גבינת קוטג'
תה או קפה (נטול קופאין)

2 טבליות דיאטת אשכוליות ויטליה עם מים 15 דקות לפני הארוחה.
ארוחת ערב:
סלט חסה
פרוסת גבינה צהובה
1 כוס מיץ עגבניות
1 מלפפון
½ ביצה קשה
2 פריכיות אורז טיבולי לימנת
תה או קפה (נטול קופאין)
ארוחת לילה:
2 כוסות מים
1 פרי העונה
1 כוס ג'לי בטעם פירות.

אזהרה:
מומלץ לכל המתחיל בתוכנית הרזיה להתייעץ עם רופא ובמיוחד לאנשים הסובלים מלחץ דם גבוה, סכרת, מחלות לב או שאר מחלות, או לנשים הרות או מניקות או לצעירים מתחת גיל 18.

להשיג בכל בתי הטבע בישראל
דיאטת אשכוליות ויטליה
להרזיה טובה ומהירה

שיווק בלעדי בישראל - טעם טבע בע"מ, טלפון: 03-377222

יופי 86

מאת דבורה נמיר

תצלומים: שמואל יערי ויצחק גופר־מווס

בשבוע הבא יגיע לשיאו פסטיבל מלכות־היופי, של שבועון לאשה, במופע שייערך לעיני עשרת־אלפים צופים, ב„היכל־הספורט" בתל־אביב. קרובי מישפחה, חברים וידידים, והמון מעריצים של יופי ונעורים, ידיעו ל־20 המועמדות הסופיות, שנבחרו לאחר שורה של מיבחנים, מיבדקים וראיונות – מתוך כ־2,000 צעירות שהגישו מועמדות לתחרות היוקרתית של המדינה.

הנעורים והיופי של ישראל 1986, באים השנה לידי ביטוי בגזע צברי של יפהפיות, אשר הפעם, יותר מאשר בשנה אחרת, הן גבוהות־גבוהות, עם גיזרות חטובות, רגליים ארוכות־ארוכות, ורעמות שיער בריא ומתולתל. עשר מבין המועמדות הן עדיין תלמידות־תיכון, ארבע חיילות.

ביום שלישי, 20 במאי, בחצות, יונחו הכתרים הנוצצים על ראשיהן של ארבע מלכות, שיזכו בתארים הראשיים: מלכת־היופי, נערת־ישראל, מלכת־החן ומלכת־היופי־עשרה. אחר־כך הן יצאו, לייצג את מדינת ישראל, בתחרויות־יופי בינלאומיות.

השנה ה־37

בימים אלה, אין זו משימה קלה לדיפלומטים, ועל אחת כמה וכמה, לנערות צעירות, שחייבות להראות חוסן אישי, במיבחן־משולש של יופי עם אינטליגנציה וציונות. זו הסיבה שהן גובשו ל„נבחרת יופי" בדיוק כמו נבחרת כדורסל או כדורגל, והן מתאמנות, ב„מועדון לאשה", בהדרכתה של הדוגמנית חניתה צנטנר, המשקיעה בהן הרבה ידע, ניסיון ונשמה. מאה ימי מתח, כולל ימי צילומים ובילוי ב„לונה גל" שלחוף גולן, עומדים בפני סיומם.

מלכת־היופי של ישראל תיסע השנה לפנמה, כדי לחשתתף בתחרות „מיס תבל". „נערת ישראל" תייצג את ישראל בלונדון, בתחרות „מיס עולם". מלכת־החן תרחיק עד להונג־קונג, כדי לייצג אותנו בתחרות „מיס אסיה", ואילו מלכת היופי־עשרה, תיסע, כבכל שנה, ליפאן, להשתתף בתחרות „מיס אינטרנשיונל".

פסטיבל מלכות־יופי מאורגן זו השנה ה־37, על־ידי שבועון „לאשה", והוא הפך להיות יעד יוקרתי לאלפי צעירות גאות, המחמשות אתגרים, פריצת־דרך לעולם הדוגמנות, היכרויות חדשות עם עולם האופנה, ובמקרים רבים – צורך נפשי של הכרה ביופיין ובאישיותן.

תשע מערכות

נותנת החסות הראשית לפסטיבל מלכות־היופי היא חברת „הלנה רובינשטיין", המעניקה להן תבילות־שי יקרות. כדאי להשתדל ולהתאמץ לזכות בתחרות־יופי זו, אומרות המועמדות. כולן קורצות לעבר שתי מכוניות „פיאט" (אונו) 1000, שיוענקו כפרס לשתי המלכות הראשיות, מלכת־היופי ונערת־ישראל. עוד שבוע יקבלו שתי צעירות יפות את המפתחות, ויצאו לדרך חדשה בחייהן.

ארבע המלכות, יקבלו מחברת „גוטקס" מלתחת־ייצוג מלאה, הכוללת תשע מערכות־לבוש ארנבחיות יקרות, פאר יצירת בית־אופנה זה, כדי שתוכלנה לנסוע לחו"ל, לבושות במיטכן, ולהתהדר בכבוד מול יפהפיות אחרות מהעולם. ארבע מאושרות אלו תקבלנה גם תכשיט מתנת „הסטודיו לתכשיטים" ושעון־יד של „מרווין". תבילות־שי של חברת „וולה" יוענקו לכל המועמדות, לטיפוח שערן.

השנה מאופיינות רוב התסרוקות בשיער־גרלש, פרוע־טבעי, קצוץ פה ושם, עם מראה שוכב. שערן של כל 20 המועמדות יזכה לטיפול מיוחד בערב התחרות, מידי הספרים ז'קלין ואביגדור לירכטנשטיין, שהם דמויות ידועות בעיצוב שערן של כוכבות רבות בבוהמה התל־אביבית. ועם נעליים חדשות, של „נעלי רוזי" יוסיפו 20 המועמדות הלוך ושוב על הבמה המפוארת ב„היכל הספורט".

טריק חדש

אי־אפשר לדבר על מופע של יופי, אופנה, ובידור, שיהיה ייחודי, ללא הבימאי צדי צרפתי, שמכניס רוח־חיים וחידושים בימתיים באירוע רווי מתח, באולם ומאחורי הקלעים. הוא אינו חוזר אף־פעם על אותה ההעמדה של הנערות, ותמיד מוצא טריק חדש. המעניין, שהיפהפיות תופסות את הראש והרעיונות שלו, ותורמות להצלחת המופע, כאילו היו שחקניות מיקצועיות.

את המופע עצמו ינחה, כרגיל, מני פאר, מי שמרגיש את עצמו, אחרי שנים רבות בתפקיד מנחה, שמתרגש יחד עם המועמדות, כאילו היה אבא שלהן.

התוכנית האמנותית, בין הופעת המועמדות בתלבושות שונות, כוללת את הזמרת ירדנה ארזי, את הזמר יהודה פוליקר, יזהר כהן, ציפי שביט, ותזמורת „הלהקה" של אורי שפילמן, עם הסולנית ורדה שפילמן ומיכל מלאכי.

שתי יממות לפני נשף־הבחירה, יתארחו 20 המועמדות בחברת חבר־השופטים, במלון „אכדיה". שכן, לא די רק מראה עינים מרהיב, ב„היכל הספורט". השופטים מתמקדים על הופעה־אישית מקרוב, שיחה וראיון עם כל אחת מהמועמדות, והתרשמות מאישיותה, הופעתה בחברה, והתנהגותה. לא רק הגובה והיופי קובעים. חשובה גם האישיות. כולן יפות. אבל רק ארבע ייבחרו כמלכות, שתצאנה לשליחות בחו"ל.

היכרות־אישית קצרה עם כל אחת מ־20 המועמדות בתחרות מלכת־היופי, כל אחת, היא עולם מלא של יופי ואישיות. לכל אחת, סיכויי שווה לזכות באחד מארבעת תארי המלכות הראשיים. להלן כרטיס־הביקור שלהן.

חוויה אופנתית

נשף בחירת מלכות־היופי יעמוד השנה בסימן רעיון ארמון מלכות. ילה שקין עיצבה דגם של היכל יופי, שיהיה מוקף במדרגות־מוארות, עליהן יעלו וירדו היפהפיות. ההיכל במרכזו מוקף „שברי" עמודים, והתפאורה המיוחדת לאירוע זה הוכנה על־ידי „הייק־במות". אירגון כל פסטיבל מלכות־היופי נעשה בכישרון ובמומחיות על־ידי רחל גבעון, מתנהלת שבועון „לאשה", שמדי שנה מביאה מחו"ל רעיונות חדשים.

חידוש השנה: 20 המועמדות תהיינה הדוגמניות של „גוטקס", מיפעל־האופנה שתכין עבורן בגדי־ים צבעוניים, שווים בלורקס ובחוטי־זהב, שינצצו לאור זרקורי „היכל הספורט". המועמדות תצאנה לבמה, זוגות־זוגות, כשהן מדגימות את היפים שבבגדי־הים של גוטקס המגבירים בחו"ל. וזאת, נוסף להופעת המועמדות בבגדי־הים המיוחדים שלהן. חווית אופנתית לצופים.

את הופעת המועמדות בבגדי־ספורט הכינו ב„גוטקס" עם הרבה מחשבה. מחציתן תופענה במכנס ובחולצה, ומחציתן בחצאית ובחולצה, כשכולן לובשות מעל, מעיל־עליון שקוף. כל המערכת הזו תהיה בצבעים ירוק־צהוב־כתום, צבעי האופנה, בעיבור אופנת העילית, עם משחק צבעים, ו־20 דוגמניות־יפהפיות.

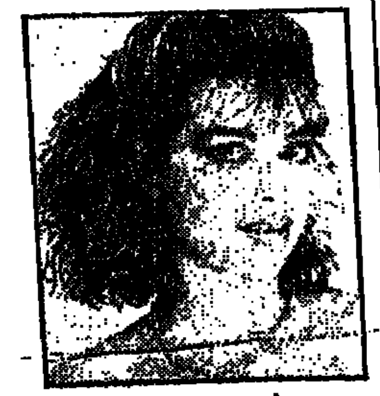
שמלות־הערב שתלבשנה המועמדות, לאחר ההפסקה, נתפרו במיוחד והן בדגם צ'רלסטון, עם מאייטים תפורים, אופנת ערב נוצצת.

כך יעלו וירדו 20 המועמדות, לצלילי המוסיקה, כאשר השופטים צופים בהן, ורושמים נקודות. נשווה שמאחורי הקלעים לא יבריע המתח אחדות מהן, כפי שזה קורה. הן כולן יפות, אבל רק ארבע מתוך העשרים, יוכלו בחצות הלילה של יום שלישי הבא לעצום עיניים, ולחוש שמניחים להן כתר על הראש.

● מיכל ביטון – חיילת ירושלמית, בת 18 וחצי. 4 ילדים במישפחה. האם, עקרת־בית. האב עובד במישרד־התחבורה. מיכל עוסקת בשעות־הפנאי במחול אירובי. תשע שנים רקדה ריקודי־עם, והשתתפה בחוגי תיאטרון שונים. מעריצה את הסופר קאמי, אוהבת סיפרות אקזיסטנציאליסטית וסיפרות פילוסופית. בחורה רצינית, שאוהבת להתייחד רק עם מוסיקה־קלאסית שקטה. מתנשאת לגובה של 170 סנטימטרים, ושוקלת 49 קילוגרמים. צבע שיער ועיניים, חום.

● ענת בירן – השתחררה לא מכבר משירותה בצה"ל בתפקיד מד"סית בחיל־אוויר. בת 20, „מלאבסית" אמיתית, מפתח־תקווה, עם גובה של 176 סנטימטרים שריריים. האמצעית במישפחה בת שלוש בנות. האב, מנכ"ל חברת־מחשבים. כאשר הפגינה תרגילי־התעמלות בבסיס, היו החיילים מרותקים למדריכה, בעלת השיער הבלונדיני, הגוף החטוב, והעיניים הכחולות־אפורות. אבל ענת הפגינה קשיחות, ושמרה מרחק מהבחורים. ענת היתה אחת משלוש הרקדניות שליוו את צביקה פיק בקדם־אירוויזיון. היום היא מתלבטת אם להמשיך בלימודיה במכון וינגייט או ללמוד יחסי־ציבור ופירסום.

● שירלי גרוס – חיילת תל־אביבית, בתם של מישפטן וגננת. בוגרת תיכון־חדש, שאת עבודת־הגמר שלה הגישה בנושא של צילומי־ילדים. בתום שירותה תפנה ללימודים אקדמאיים. הצילום יישאר תחביב. בצה"ל ויתרה על הוצעה לליכת לקורס־קצינות, משום שלא רצתה לוותר על ג'וב בעל־אתגר. שירלי משרתת בצבא בלשכת מנכ"ל מישרד־הביטחון, ועל זה לא מוותרים בקלות, למרות שעות־העבודה הארוכות. לשירלי, המתנשאת לגובה של 174 סנטימטרים, בעלת העיניים הירוקות־חומות והשיער השאטני הגולש, אח ואחות.



● אילנית דורינשטיין – שמיניסטית מקריית־מוצקין, אשר שבוע לאחר התחרות תחגוג את יום־הולדתה ה־18. בת מזל תאומים. גובה 174 סנטימטרים עם 54 קילוגרמים, לאחר הרזייה מהירה. אמה נתנה לה את השם אילנית, משום שהיא מעריצה את הזמרת. אביה עובד בחברת־חשמל, האם מטפלת. אילנית היתה רוצה, אחרי שתסיים את שירותה־הצבאי המתקרב, להיות וטרינרית. בינתיים כשיש לה זמן, בין בחינת־בגרות אחת לשניה, היא שומרת על כושר, על־ידי ריצות והרמת מישקולות. מסתכלת קדימה בעיני הדבש שלה, ועדיין אוהבת את החבר שלה, בן כיתתה.

● זהרה דיסטנפלד – חיילת בת 18 ... טפלת במכשירים־אופטיים בחיל־... שאלו אותה, היתה מעדיפה לטפל ב... במכשירים. כאשר תשתחרר, תפנה ל... את בעלי־חיים, באיטליה. לזהרה שיער ... גולש ועיניים חומות. גובהה 173 ... אוהבת פופ, דיסקו, וסרטים רומנטיים. ... החבר שלה, המשרת במישטרה־צבאית, ... מרכיבה על טוסים. זהרה התייתמה ... ילדה בת עשר, והתחנכה על־ידי ... הצטרפה, כדי לרכוש ביטחון־עצמי, ... חסר לה, אם כי כלפי חוץ נראית ... ובטוחה מאוד. היתה רוצה לנפץ ... הוא מיקצוע של שחצניות.

● נילי דרוקר – חוגגת היום את יום הולדתה ה־18. מזל־טוב. בתם של נהג במישטרה ... בבאר־שבע ומורה לציור. הבאר־שבעית ... חולמת על קריירה של וטרינרית ... אמנת בבית בטיפול ובגידול שלושה ... כלב קולי אחד, חתולה סיאמית ... המגמה הביולוגית עקבה בעין־גדי ... לע, והקדישה להם עבודת־גמר. נילי, ... לגובה של 180 סנטימטרים. בעלת שיער ... עיניים ירוקות־חומות. 57 קילוגרמים. ... נים רוסיים של דוסטויבסקי. מבלה ... שלה, הרבה מאוד בתיאטרון באר־שבע ... גם לראות קצת סרטי מרע בידיוני, לדעתה.

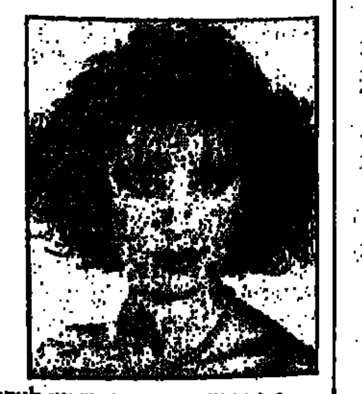
● אורלה זוהר – רמת־גנית בת 18, ... שינוי צבעה שיער בלונדיני לשחור, ... ל„קוקר" ונראית כיום כמו ספרדיה ... ניים ירוקות. צעירה מטופחת, שכבר ... בנסיעות לחו"ל. אצלה כל יום הוא ... ושום מצב־רוח לא ירכא אותה. העולם ... ורוד. 173 סנטימטרים גובה, עם 53 קילוגרמים ... האב יהלומן. בקיץ תתגייס לצה"ל. ... באיזו קריירה לבחור. בינתיים היא ... שוחה, ומפגינה את כושרה בקראטה. ... ישראל השיגה מקום רביעי לנשים. לא ...

● עופרה זרת – עתודאית מקרית־ביאליק שלומדת לחיות הנדסאית־אלקטרוניקה. ... תשרת בחיל־הים. אביה קצין בצה"ל. ... בוגרת הקונסרבטוריון למוסיקה בקרית־ביאליק ובשעות־הפנאי פורטת על פסנתר. לקראת ... רות הורידה עופרה חמישה קילוגרמים, ... שקלה 50 ק"ג, מפוזרים על פני 172 הסנטימטרים שלה. שערה חום־שאטני ועיניה חומות. ... מרתקים אותה, אך בתחום המוסיקה היא ... קלאסיקה יפה, על פני פופ.

● חלת כדורי – פאציפיסטית ירושלמית, בת 20, אשר מטעמי־מצפון שיחרר אותה צה"ל משירות־צבאי. תלמידה מצטיינת במגמה־דיאלית, עם ממוצע של 9 וחצי בבגרות. בת־בכורה במישפחה של שלושה. האב בונה מכונות והאם מורה. 172 סנטימטרים, 50 קילוגרמים. שיער שטיני ועיניים ירוקות. תמיד עסוקה, ובקושי צופה בטלוויזיה. מעדיפה לסרוג, לתפור, לאפות ולצלם. כרגע עובדת כמזכירה.

● חגית בין – בת 16 וחצי, מקרית־ביאליק, בת למישפחה ברוכת־ילדים. הרביעית מתוך חמישה. בעלת מראה אקזוטי: מכונה, נערה בעלת אלף פרצופים. טובה לצילום, אך חולמת על קריירה בכלכלה דווקא. מעורבת בעסקי הוריה, המנהלים את השופרא־סל בקרית־ביאליק. מתנשאת לגובה של 176 סנטימטרים. מישקל 54 קילוגרמים, שיערה בעל גוון שאטני־בלונדיני ועיניה חומות. חולמת על שירות בחיל־הים. מעידה על עצמה כדור־המשך של הורים ספורטאים. בעבר רצה ריצות ארוכות, והגיעה שניה באליפות־ישראל לריצת 400 ו־800 מטרים. לאחרונה הפסיקה להתאמן, אבל מוכנה לרוץ לכל מקום עם החבר שלה.

● רווית עמיחי – ירושלמית בעלת עיניים ירוקות ושיער שחור, חלק וגולש, לומדת בכיתה י"ב במגמת אופנה, ומכינה עתה עבודת־גמר בביה"ס, נוסף לעומס בחינות־הבגרות. כבר טעמה את טעם מסלול־הדוגמנות, ובצבא הובטח לה, שתשרת כמשקית תנאי־שירות. בעבר היתה ספורטאית, והתכלטה בריצות קצרות ובקפיצות לרוחק. היום היא מסתפקת בשחייה. האב עוסק בביטוח והאם פקידת־בנק. הסרט „כבורו של שוטר" כבש את ליבה הצעיר. אוהבת באופנה את הגל החדש. 173 סנטימטרים עם 50 קילוגרמים.



● ורד שדה – תחגוג שבוע לאחר התחרות את יום־הולדתה ה־21. מושבניקית המתגוררת עם הוריה ושתי אחיותיה בבית־יצחק, בין חממות־הפרחים של המישפחה. חלום העתיד שלה הוא להיות מושבניקית, אבל בלי עבודה פיזית. בתום לימודיה התיכוניים במגמה־ביולוגית, התגייסה ושירתה בחיל־הים. כיום היא מחלקת את זמנה בין לימודי גרפיקה ועבודה במעצבת־אריזות. אוהבת לשחות ולצייר, ובמיוחד להתנועע למיקצב האירובי.

מאה ימים של מתח וניחושים, יגיעו לשיאם ביום שלישי, 20 במאי, בטקס בחירת מלכת־היופי של ישראל ● רק ארבע מתוך עשרים היפהפיות יקטפו תארים, אשר יזכו אותן בהשתתפות בתחרויות־יופי בינלאומיות בחוץ־לארץ ● כל המועמדות, יזכו במתנות יקרות, ובנסיעת־בילויים לפאריז ● מיהן עשרים נציגות היופי של ישראל, מה הן עושות ועל מה הן חולמות ● כרטיס־ביקור

● אורית קורצמן – שמיניסטית בת 18, תלמידת כיתה י"ב מקרית־מוצקין, שגידלה יפהפיות רבות. בתם של נהג־אמבולנס ומזכירה. טיפוס בעל טמפרמנט, תמיד לחוצה בזמן, מהסוג המכונה „בעלת קוצים". תמיד נעה קדימה. רוקדת מחול־מודרני וג'ז. 175 סנטימטרים, גוף דקיק עם 53 קילוגרמים, שיער שאטני קצר, יחסית, ועיניים ירוקות גדולות. בזמן שהיא ממתינה לחבר החייל, היא בולעת ספרים, מכל סוג.

● אביבה ליברמן – האשדודית בת ה־22 היא סטודנטית שנה ראשונה, להנדסת־מכונות באוניברסיטת הנגב. בוגרת מגמת־אלקטרוניקה בתיכון־מקיף אשדוד. גם בצה"ל שירתה כטכנאית־אלקטרוניקה שלוש שנים, וסיימה כסמלת. היתה אחת המועמדות היפות באוניברסיטה, שצילומיה נשלחו לתחרות סטודנטיות יפות בחו"ל, והיא שכחה מכך. לפני מיספר ימים נתבשרה שנבחרה לנסוע לייצג את ישראל בקוריאה־הדרומית, אך החליטה לוותר על הנסיעה, ולהתמודד על התארים בתחרות מלכת־היופי של ישראל. לפני התחרות לקחה את עצמה בידיים, ונפטרה מ־15 קילוגרמים, שרכשה בצה"ל. 175 סנטימטרים של מרץ ויופי, עם 57 קילוגרמים, שיער ועיניים חומות, ואוהבת פרטיות וסולידיות, ללא איפור.

● אסנת ראובני – בת 18 ורבע, מנהריה. בקיץ תתגייס לצה"ל. האב פיזיותראפיסט והאם גננת. במקום לעסוק בספורט, כמו רוב הצעירות, מעדיפה לשבת בשקט ולכתוב שירים. אוהבת ספרים עצובים, וסרטים רומנטיים. גובהה 171 סנטימטרים, מישקלה 53 קילוגרמים, שערה חום ועיניה כחולות. מוסיקה שקטה ערבה לאוזניה הצעירות, ולא המוסיקה הרעשנית המודרנית. טיפוס שקט.

● אסנת מואס – תיכוניסטית בת 17, מקרית־מוצקין, תלמידת י"א במגמת גיאוגרפיה־כלכלה. מפנקת את החבר שלה במתנות, שהיא רוכשת מהכנסות קטנות, תמורת הופעות כדוגמנית בתצוגות־אופנה בצפון, לשם נחטפה באחרונה. 174 סנטימטרים עם 52 קילוגרמים חטובים. שיער חום גולש. האב, מנהל־מכירות והאם סגנית־מנהל מכירות במסוף של ה„שקם" בקרית־מוצקין. לאחרונה התייצבה אסנת לקריאה ראשונה בצה"ל, חשבה לבחור ביחידה־קרבית, והתמסרה על שירות קרוב לבית. לומדת נהיגה על חשבונה, ומדגימה אופי ועצמאות בתיכנון חייה. שואבת השראה מאמה. אסנת היא ה„כותל המערבי" של חברותיה. אם יש להן בעיות וסודות, הן פונות אליה.

● חנה שטיינר – רמת־גנית בת 17 וחצי, תלמידת י"ב בתיכון, במגמת־אופנה של ביה"ס „אורט". עם נתונים כמו 174 סנטימטרים גובה, ו־52 קילוגרמים, היא חולמת על הצצה לעולם הדוגמנות והאופנה. בינתיים דיגמנה את הקולקציה של ביה"ס, בניסיון שמצא חן בעיניה. בבחינת־הגמר הציגה חצאית, חזיה ואפודה, בדגם המזרקה שבכיכר רמב"ם ברמת־גן. בשעות הערב היא מציירת נשים יפות, כולן רזות, דקות רגליים, הלובשות אפודות רפודות. וזהו האידיאל הנשי של חנה.

● ורדי שלום – עוד מועמדת שתחגוג שבוע לאחר נשף־הבחירה את יום הולדתה ה־21. רמת־גנית, המשרתת בצה"ל. אומרים שיש לה כישרונות בתחום הריקוד והציור, וכמיותר הפיסול, ואלו הם תחביביה. דראמות מרתקות אותה, ובעינוגי הקריאה היא כוללת במיוחד סיפרי־מתח. הקטנטנת בתחרות. רק 168 סנטימטרים יפים, מישקל 50 קילוגרמים, שיער ועיניים שחורות.

● רויטל שרון – שמיניסטית תל־אביבית, בעלת עיניים כחולות ושיער בלונדיני. האם תופרת מודלים במיפעל־אופנה גדול, והיא שמספקת לבת מלתחה נאה ואופנתית. והאב נהג־מונית. 171 סנטימטרים ו־53 קילוגרמים. מסיימת את לימודיה בביה"ס „ליידי דייוויס". הבחינות לא מרתיעות אותה. מדאיגה אותה הכמיהה לחומוס ולגלידה, שמהם נפרדה כאשר החליטה להוריד כמה קילוגרמים. בעבר שיחקה כדורסל במכבי תל־אביב, עד שהחליטה שספורט כזה אינו מספיק נשי לטעמה, וכיום היא מעדיפה מחול אירובי.

● אתי שוויד – נציגת קריית־ים א'. בת 18. בקיץ תתגייס לצבא. בינתיים היא נהנית מריקודים, וממישחק טניס. ערב־ערב היא צופה בטלוויזיה, במיוחד במהדורות־החדשות. מעניין, מה מרתק אותה למסך־הקטן בשעות אלו. 173 סנטימטרים, עם 50 קילוגרמים, והמון אהבה לריקודי־דיסקו.

אין ספק, שהקהל הרב שימלא את „היכל הספורט" בתל־אביב, בשבוע הבא, יבוא כדי לקחת חלק פעיל בבחירה, במחיאות־כפיים לעידוד 20 המועמדות הנרגשות. רגע־ההכתרה הוא רגע מרגש. והוא בא לסיים מופע בידורי־אופנתי נוצץ, מיוחד במינו. וצבר־היופי והנעורים בישראל כבר דאגו לעצמם מראש. רוב הכרטיסים לפסטיבל מלכות היופי – המשלב תצוגת־אופנה נוצצת ובידור – כבר „נחטפו". נותרו רק כרטיסים בודדים, למופע המביא את היופי שלנו – לגובה.

לילות פאריז

כל אחת מ־20 המועמדות שהגיעו לשלב־הגמר בתחרות מלכות־היופי, רוצה לחזור הביתה עם כתר על הראש. זה לא יקרה. מה שכן, כל אחת מהן, תצא ב־1 ביוני השנה, כעשרה ימים לאחר נשף־הבחירה – לפאריז, למסע עינוגים ובילויים בעיר־האורות הנוצצת. מתנה נפלאה משותפת לכולן.

המלכות שייבחרו ושאר המועמדות שנטלו חלק בתחרות, יהיו אורחות חברת „ג'י.אס.טי.אס", המרכז הבינלאומי לתיירות וסטודנטים בע"מ, (שותפות של החברה־הגיאוגרפית עם חברת־התיירות הסקנדינבית), שמישרדיה ברחוב בן־יהודה 57, בתל־אביב. טיול שאורגן במיוחד, על־ידי אנשים צעירים, בעלי ניסיון וקליעה מוצלחת לטעם של צעירות, שמומחיותם היא אירגון חבילות־נופש, עם או בלי רכב, בכל המרכזים באירופה.

פמליית־היופי של ישראל לשנת 1986, תטוס לפאריז עם הצ'רטר הישראלי של „סאן־דור־ארקיע". מרגע ש־20 היפהפיות ינחתו בפאריז, יתחיל פסטיבל הבילוי שתוכנן מראש. הוא כולל בין השאר בילויים בקברטים ובמיוחד ב„מולין רוז'", המגיש תוכנית בינלאומית, וכן סיורים בגני־ורסאיי המפורסמים, ובאתרים נוספים.

ה„שבוע הנוצץ" של היופי הישראלי בפאריז, יכלול, ביקור במועדוני־לילה שבהם מתארחים שחקני־קולנוע וזמרים בינלאומיים. כך יוכלו הצעירות הישראליות, שרובן טרם יצאו מהארץ, להתהלך עם כל ה„מי ומי". חברת „ג'י.אס.טי.אס", הכינה לאורחות בילוי בדיסקוטק של דוביל, שהיא פנינה בנוף הבילויים הצרפתי. מכיוון שאין יופי ישראלי בלי ציונות: צעירי המגבית־היהודית יארחו את הפמליה המיוחדת של כחול־לבן, במסעדה המפוארת ביותר של בולון. מיפגש צעירים צרפתיים עם יפהפיות ישראליות.

מאחר וחלק מהמועמדות חייב לסיים את הבחינות־בגרות, שייערכו בתחילת יוני, בעת שהותן בפאריז, ובכדי שלא לקלקל להן את ההנאה, הן יוכלו לגשת לשגרירות ישראל בפאריז, ולפי הסדר מיוחד – להיבחן במקום.

20 הנערות הן בחינת „נבחרת היופי" של ישראל, ולכן הן זקוקות לעידוד ולהכרה לאורך כל הטיול בפאריז. חברת „ג'י.אס.טי.אס", הסכימה לארגן בטיסת צ'רטר זו קבוצת ישראלים, שתצטרף ליפהפיות, לאורך מסלול הטיול והבילוי שלהן, במחיר מיוחד.

בילוי נעים.

פיתוח אמריקני חדש מלהיב את הדמיון. בתקשורת כבר קוראים לו „המטוס הבלתי נראה" או „המטוס המתגנב". ההשקעה: 75 מיליארד דולר

מטוס בשם דני דין

גם בארצות־הברית, הנחשבת בדרך כלל גן־עדן למרגלים, הצליחו הפעם לשמור על הסוד. בינתיים דלפו רק קטעי דברים, ובעיקר הערכות.

מה שברור מעל לכל ספק הוא, שאי־שם במדבריות ארצות־הברית מפתחים את „המטוס הבלתי נראה". מבחינה זאת הוא מזכיר את גיבור ספרי הילדים דני דין, הרואה ואינו נראה.

המטוס הזה, אומרים, יוכל לחדור אל שטח האוייב מבלי שאמצעי הגילוי המקובלים כיום יצליחו לגלות אותו.

ההשקעות הגדולות בפיתוח המטוס המהפכני מעוררות ויכוח נוקב ברעת־הקהל האמריקני. בקליפורניה כבר מכינים עתה את קו הייצור, שבו יורכבו שישה אב־טיפוס של המטוס.

המטוס המהפכני כלול ברשימת הפרוייקטים ה„שחורים" של הפנטגון. מפעיל המכ"ם יראה מסך ריק, בשעה שהמטוס יהיה כבר ממש מעליו

המטוס המהפכני ייבנה מחומרים לא־מתכתיים, שיצופו בציפוי מיוחד, כדי להפחית את 'חתימת המכ"ם' שלו. שילוב החומרים יגרום לכך, שגוף המטוס יבלע את גלי המכ"ם, כך שהם לא יחזרו אל התחנה המשדרת. מפעיל המכ"ם יראה מסך ריק, בשעה שהמטוס יהיה כבר ממש מעליו.

בנוסף לכך, תהיה למטוס צורה מיוחדת, שאף היא תפחית את ה„חתימה" על מסכי המכ"ם. בינתיים אין איש יודע פרטים מדוייקים, אך „המטוס הבלתי נראה", או כפי שאחרים קוראים לו: „המטוס המתגנב", מסעיר את דמיונם של הציירים המתמחים בציור מטוסים עתידיים. אחד מהם אף צייר אותו ככנף מעופפת גדולה.

המטוס המהפכני כלול ברשימת הפרוייקטים ה„שחורים" של הפנטגון. אלה פרוייקטים שאפילו בארצות־הברית חשופת־המידע מצליחים לשמור עליהם בסוד. אבל הערכות שפורסמו לאחרונה מדברות על השקעה בסדר גודל של 75 מיליארד דולר.

■ אריה אגוזי

איינשטיין בקצב ברייקדנס

כיכר הטיימס בניו־יורק נשמעת כמו הפקולטה למתמטיקה. כנופיות רחוב רוקדות את איינשטיין וניוטון. שיגעון חדש

כושי קטן העמיד טייפ גדול בפינת ברודווי ורחוב 42, והרקיד להקת פרחחים לפי קצב הברייקדנס. הרחוב זקף את אוזניו: במקום מילים חסרות שחר, מטובלות בהרבה גסויות, הרקיד המכשיר את נערי הרחוב לפי מקצב שמילותיו הן נוסחאות מתימטיות.

בין־לילה התפשטה האופנה ברחובות ניו־יורק. כיכר הטיימס, אימת העיר, נישמעת עכשיו כמו הפקולטה למתימטיקה. עשרות פרחחים מתנועעים לפי הקצב, ומפזמים נוסחאות באלגברה ובגיאומטריה.

שיר פופולרי בשם 1789 מרקיד, במקצב רומה, את הארלם. במקום גסויות, עשויים חרוזיו על טהרת אירועים ותאריכים מימי המהפיכה הצרפתית.

כיכר וושינגטון, מרכז הברייקדנס של גריניץ' וילג', מקפצת לפי מקצב שמילותיו הן כללי דקדוק ומושגי יסוד בגיאוגרפיה. סוחרי סמים, שנהגו להציע את מרכולתם לפי מקצבים של גסויות מחורזות, הסתגלו במהירות לאופנה החדשה. הם משננים במקומן, במקצב רומה, פרקים נבחרים מחוקת ארה"ב.

ברנשים מפחידים, עם טייפ גדול ורועש על הכתף, מתנהגים ברחוב כמו גרופיס של איינשטיין. הם מרעידים את העיר ואת רצפי התחתית עם נוסחאות מסובכות, מחורזות היטב, בפיזיקה.

תוך פחות משבוע אזלו 300 אלף קאסטות עם להיטי הרחוב החדשים, המכילים מבחר מגוון מתוכנית הלימודים של כל בית־ספר מהוגן. כנופיות רחוב, במקומות האפלים ביותר בעיר, שרות ורוקדות את איינשטיין ואת ניוטון. נערים שנפלטו מבית־הספר, או מעולם לא ביקרו בו, מפזמים פרקים שלמים בהיסטוריה אמריקנית, ומקפצים עם אברהם לינקולן ותומס ג'פרסון לפי מקצבי ברייקדנס.

הרעיון הזה, רעיון גאוני בגלל פשטותו, עלה במוחם של שני מובטלים, אר רובינסון, מורה במקצועו, ודוגלאס הנדרסון, תקליטן. שניהם, כמה אופייני, איבדו לא מכבר את משרותיהם בגלל אי־התאמה – והשקיעו את כספם האחרון בהפקת קאסטות עם תוכנית הלימודים בקצב ברייקדנס.

לימודים בקצב ... הגאוני עלה במוחם של שני מובטלים, שהשקיעו בתוכנית את כספם האחרון

שלמה סיונוב עם אביו, לאחר גיוסו לצבא. העינויים כללו מקלחות קרות ומכות ...

„בני השתגע מעינויים בכלא הצבאי"

„איך זה קורה שאני שולח את בני לצבא, שפוי ונורמלי לחלוטין, ומקבל ... בן מטגר והולהדות, מבלי שמישרד הבטחון יכיר בנכותו"

הרהורו אברהים סיונוב. בנו, רב"ט שלמה סיונוב, שוחרר מצה"ל לפני ... שנה עם פרופיל 21, בהמלצת ועדה רפואית, לאחר שאושפז במשך ... במחלקה הסגורה של בית־החולים לחולי נפש בבאר־יעקב.

הבן התגייס לצה"ל בינואר 1984. סעיף הליקוי היחיד שנרשם ... בעיות גב. יום אחד עצרה אותו המשטרה, מאחר ולא היה ברשותו ... עבור נסיעה במונית. הוא הועבר למשטרה הצבאית, ונעצר במתקן ... בירושלים. שם, לטענת האב, התעללו בו שני סוהרים צבאיים ... ודורון. הם כבלו אותו בידיו וברגליו, והיכו אותו עד זוב דם.

משם הועבר לכלא 4. לטענת שלמה ואביו, גם שם נמשכו העינויים, ... מקלחות קרות ומכות יבשות בכל חלקי הגוף. „לא הכרתי את בני כאשר ... אותו. חבורות כיסו את כל גופו, אפו היה נפוח, שיניו שבורות וסימנים ... ניראו על ראשו ידיו ורגליו. הוא לא הפסיק לבכות ולשיר לסירוגין", ...

לדבריו, איבד הבן את שפיות דעתו אחרי שלושה ימים בכלא, ... הוא נותר מגמגם והוזה, שר ומקשקש, מבלי שאיש יבין אותו. ... המליצה ועדה רפואית בתל־השומר, לשחרר משרות צבאי בפרופיל 21.

כל פנייותיו החוזרות והנישנות של האב אל הרשויות הצבאיות, ... הבטחון ונציב קבילות חיילים,והשבו ריקם. כולם ממאנים להכיר בנכותו ... של בנו, המרותק למיטתו בבית הוריו.

דובר צה"ל אישר, כי בעקבות תלונתו של האב נפתח תיק חקירה ... (משטרה צבאית חוקרת), ובעקבותיו הועמד שוטר צבאי לדין משמעתי.

דובר משרד הבטחון, דני וינרייך, מסר בתגובה, כי טרם ניתנה ... ביעתו של האב. רק עם קבלת כל המסמכים הרלבנטיים, יועבר ... לקבלת חוות־דעת לגבי הקשר בין מחלתו לבין שרותו הצבאי.

בינתיים מכלה האב את מרבית זמנו כאח רחמן לבנו, נותן לו ... ומאשפזו לעיתים קרובות בבית־החולים „עזרת נשים".

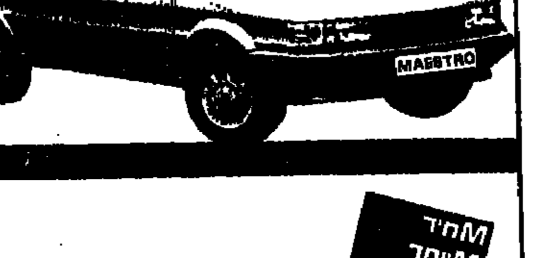
■ יצחק רבי...

Mדוע Mעדיפים Mכוניות אוסטין?

METRO
המכונית הנמכרת ביותר באנגליה
אוסטין מטרו —
המכונית האידיאלית למשפחה
מנוע 1300, שפע מקום ואביזרים,
גימור מעולה, 3 או 5 דלתות.
חסכונית מאד
(91 אוקטן — 18 ק"מ לליטר
בתנאי ניסוי בית החרושת).

Mחיר Mיוחד Mאד *15,348

אספקה מיידית



MAESTRO
המכונית הדור שימושית
מאסטרו — המכונית הדו שימושית
שכולם משבחים.
מכונית חסכונית עם סגנון,
מנוע 1300,
בעלת ביצועים מרשימים
ומירב השכלולים.

Mחיר Mיוחד Mאד *18,481

MONTEGO
נסיעה במחלקה ראשונה
אוסטין מונטגו — מכונית מרווחת מעל
למקובל: מנוע 1300, בעלת עיצוב מרשים
ומהודר, הצתה אלקטרונית, פיקוד
דלק ממוחשב, ומגוון רב של ציוד סטנדרטי.
ניתן לקבל 5 הילוכים ושמשות כהות בתוספת מחיר.
אפשרות למזגן אוויר (BUILD IN).
אוסטין מונטגו חסכונית (18 ק"מ לליטר בתנאי ניסוי בית החרושת).

Mחיר Mיוחד Mאד *19,500

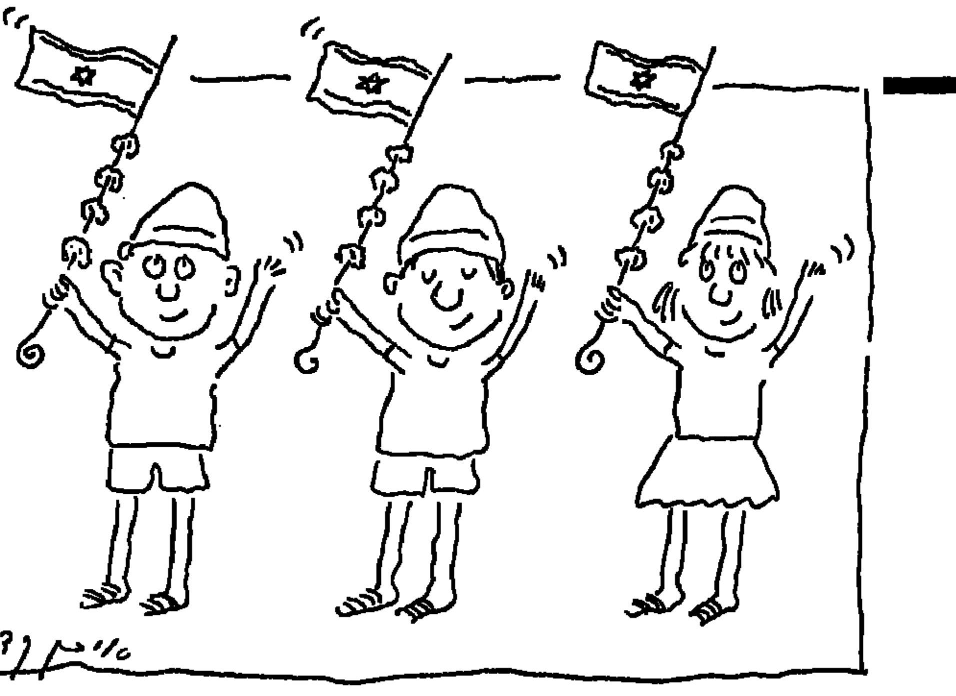
אספקה מהירה

* המחירים כוללים מע"מ. לא כולל הפקדה ורישוי.

אספקה מהירה מאד.

AUSTIN ROVER

חברת המזרח לשיווק מכוניות (1984) בע"מ
תל־אביב, דרך פתח תקוה 76, טל. 03-336235 חיפה, המגינים 2, טל. 04-523086
ירושלים, יפו 70, טל. 02-222093. סוכני משנה: בית לחם: איברהים קסן, דרך חברון
ליד קבר רחל. ירושלים: אליעזר שייקביץ אזור התעשייה תלפיות, טל. 02-719404
קרית שמונה: מוסך רכב א.א. אזור התעשייה הדרומי, טל. 069-48456



חג השווארמה

יום העצמאות. חג השווארמה.
יוצאים לטבע, אל השווארמה.

בהר ובגיא פורחת השווארמה. ניחוח השווארמה, זה ריח המולדת. עם שמח, עם מאושר, עם גאה וחופשי, מבלה את חופשתו בשווארמהלאנד שחוברה לה יחדיו. מי זוכר היום את שווארמהלאנד הקטנה שבתוך הקו הירוק. היום, אנו חוגגים את שווארמהלאנד הגדולה, שהובטחה לנו בברית בין בתרי השווארמה.

וכך לקחתי את משפחתי לטייל. התחלנו בפארק השווארמה, דחוסים בתוך פקק־תנועה של שווארמה על דרך השווארמה המוליכה אל הפארק. בפארק לא היה מקום, אך לא נואשנו. אולי נכסה את שמורת השווארמה שליד נחל שווארמה, הציעה אשתי.

וכך חגגנו אל אגם השווארמה הנפלא. בדרך לשם, חלפנו על פני הר השווארמה, עמק השווארמה, גיא השווארמה, עד שהגענו אל בקעת השווארמה אשר במרכזה, אגם השווארמה הנכסף. כאן, בערש ההתיישבות, גאה הלב למראה הישובים שמהם היתמר עשן רענן. הנה בית שווארמה, הסברתי לבתי הקטנה, והנה עין שווארמה איחוד ולידו עין שווארמה מאוחד, הנה כאן מימין באר שווארמה וכן משמאל נאות שווארמה, ושם, על הפיסגה, גנות הרעפים של כפר שווארמה, ועוד יותר רחוק, צור שווארמה, מעוז שווארמה, מגדל שווארמה, הוד שווארמה, גני שווארמה, גן שווארמה. ליד האגם התמקמנו בקושי אבל התמקמנו.

ביום העצמאות יצא עם ישראל אל הטבע, וגילה שכל העולם הוא גשר צר מאוד של שווארמה. לשנה הבאה בירושלים של שווארמה

לצלילי פסטיבל השווארמה שבקעו מכל הטרנזיסטורים שמסביב, הקמנו את האוהל. כאשר התחלנו לפרק את הציוד, שמענו את הידון השווארמה, ועד שהרכבנו לנו את הגריל החדש שלנו, התפעמנו מחדש לשידור החוזר של פסטיבל האירוויזיושווארמה מהשנה שעברה, השנה הבלתי נשכחת שבה המנון השווארמה זכה באוסקר.

עכשיו, כאשר הכל היה מוכן, התלטנו לרדת אל המים. התפרקדנו לנו על החול הרך, שהיה עשוי כולו מקליפות של גרעיני עפולה, וכאשר הגיעה ספינת השווארמה הלבנה, ונקשרה אל המזח, חיכינו עד שתסתלק ואז שכשכנו קצת במימי המולדת התכולים.

בצהריים, לאחר שאכלנו את השווארמה שלנו, הלכנו קצת לישון. כאשר התעוררנו, לפנות ערב, פתחנו את הטלשווארמה החדשה על סוללות שקנינו, וראינו שידור חוזר של ליל השווארמה בכל עדות ישראל.

כאן אינני יכול להתאפק מלהעלות כמה הרהורי שווארמה, כפי שמתבקש מאליו. הרהור ראשון, איזה שנת מזל היתה לנו השנה הזאת, עם כל חגי השווארמה שבאו זה אחר זה – חשביעי של פסח והאחד במאי שהוא גם יום המימונה ועכשיו יום העצמאות ואחריו שבת. כל העולם הוא גשר צר מאוד של שווארמה, אני אומר בלבי, והעיקר והעיקר – לא לפחד, לא לפחד

כן, בני מזל היינו השנה. עם חוגג אנחנו, עם שמח אנחנו, על אף חיותנו עם למוד יסורים. וכך, לעומת צום גדליה, צום יום כיפור, צום עשרה בטבת, תענית אסתר, צום השבעה עשר בתמוז וצום תשעה באב, הנה יש לנו שמחות כמו שווארמסוכות, שווארמהחנוכה, שווארמהפורים, שווארמהפסח, שווארמהעצמאות, ואם שכחתי חלילה חג אחד או צום אחד, ואם לא הזכרתי את חג השבועות שכן הוא חג שכולו חלב, בכל זאת חלב מתמלא גאווה.

אכן, עם הבחירה אנו. שלא כעכו"ם, שהיו מקטירים לעשתורות וזובחים לבעל, אנו זובחים זבחי שלמים לאל עליון.

עוד הרהור של שמחה והוא: אף על פי שיש לנו אריק מלך השווארמה ושמעון מלך השווארמה, הנה בכל זאת כולנו שבת אחים גם יחד בממשלת השווארמה הלאומית. ואם כך, מה הפלא אם אנו יוצאני השווארמה הגדולים שבעולם, ודוכני השווארמה שלנו מפארים את רחובות אמסטרדם וברלין, דיסלדורף וניו יורק, לוס אנג'לס וסידני, וקייפטאון ולונדון ושאר קהילות הקודש.

ואולם, אם זה נכון לומר שהשווארמה היא הבסיס הכלכלי האיתן שלנו, בכל זאת אסור לזלזל גם בענפי היצוא האחרים שלנו, כגון סמים ונשק.

וכך, שלוחה ברכתנו אל כל אסירי ציון בבנקוק ובאיסטנבול, בברמודה ובאמסטרדם, לשנה הבאה בירושלים של שווארמה.

■ עמוס קינן

ספר ב־3600 דולר

אליזבת מלכת אנגליה קיבלה אחר כוח ליום הולדתה ה־60. גם לארגר ברונפמן יש עותק בספריה הפרטית שלו. מדובר על מחזור ורמיזא, הנחשב לאחר המחזורים האשכנזיים הקדומים והיפים ביותר. ציורי הדמויות מפתיעים: לכולן ראשי ציפורים.

לא מדובר על האורגינל, אלא על פקסימיליה. המחזור המקורי נמצא בבית הספרים הלאומי בירושלים, ולא ניתן כלל לאמוד את ערכו. מחזור ורמיזא הושלם בשנת 1272, ושימש את קהילת היהודים בעיר במשך כ־600 שנה. ב„ליל הבדולח" הידוע לשמצה הציל אותו הבישוף הנוצרי של העיר מן הלהבות, ובשנת 1957 הוא הובא לישראל כשמצבו גרוע. כ־25 שנה נמשכה עבודת השיחזור של המחזור הענק, שמכיל 448 דפים במשקל כולל של כ־40 קילוגרם.

מי קונהז ספריות, מוזיאונים, וגם רופאים ואנשי מחשבים אמריקנים. מלכת אנגליה קיבלה עותק בחינם

את הפקסימיליה הוציאה הוצאת „סילר". ההדפסה בוצעה באוסטריה ובשוויץ, ונמשכה שלוש שנים. 350 עותקים יצאו לאור, 280 כבר נמכרו. הספריה הלאומית בירושלים, בעלת האורגינל, קיבלה 12 עותקים חינם.

לציבור הרחב נמכרה הפקסימיליה ב־3,600 דולר. מי קונהז ספריות, מוזיאונים, וגם הרבה רופאים ואנשי־מחשבים אמריקנים.

■ שושנה חן

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות

משרד המועדון:
רח' בן־יהודה 69 ת"א, טל' 4־243271
א', ב', ג', ה' 09.00–18.00 ■ ד', ו' 09.00–13.00

תרשמה לטיולי חו"ל אצל
כל סוכני הנסיעות המורשים

ההרשמה פתוחה לכל קוראי
העיתון ללא תשלום דמי חבר

טיולי גיל הזהב

לצעירים מעל גיל 50...

ביצוע: פ.טי.סי. הרשמה: אצל כל סוכני הנסיעות
– עלון מפורט יישלח לכל דורש –

טיול קצר ויפה
17 יום – שוויץ – אוסטריה – מינכן.
טיולים וסיורים בלב אירופה כולל 3 ימי נופש בעיירת הקייט שלדמינג.
תאריכי יציאה: 27.6, 4.7, 11.7, 18.7, 25.7, 1.8, 8.8, 15.8, 22.8, 29.8, 5.9, 12.9, 19.9.

טיול הזהב
24 יום – טיולים וסיורים בלב אירופה כולל 7 ימי נופש בבאד־הופגסטיין.
תאריכי יציאה: 27.6, 4.7, 11.7, 18.7, 25.7, 1.8, 8.8, 15.8, 22.8, 29.8, 5.9, 12.9.

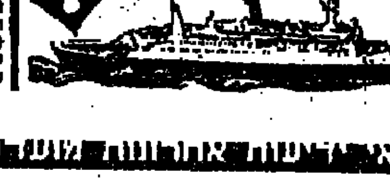
הפתעה באירופה
22 יום – טיול יוקרתי בלב אירופה כולל 4 ימי שייט חלומי על הריין סיורים בפריז, בריסל, אמסטרדם ופרנקפורט ו־7 ימי נופש בבאד־קיסינגן.
תאריכי יציאה: 13.7, 20.7, 3.8, 17.8, 24.8, 28.9.

הונגריה – יוגוסלביה – אוסטריה
22 יום – טיול הכולל את בודפסט, יוגוסלביה, נופש בשלדמינג ובסיום – וינה.
תאריכי יציאה: 16.7, 30.7, 6.8, 13.8.

שייט על אנית החלום

יופיטר

החל מחודש מאי
הפלגות מאשדוד כל יום שישי במסלול:
אשדוד, פטמוס, קוסדסי, פיראוס, רודוס, אלכסנדריה, פורט־סעיד, אשדוד.
פרטים אצל כל סוכני הנסיעות.
סוכנים כלליים בישראל:
אלאלוף ושות' ספנות בע"מ



EPIROTIKI

סיור מיוחד בחודש יולי
מתאים למורים ואנשי הוראה

פניני המזרח־הרחוק

סיורים מודרכים עם טמסה טורס
34 יום כולל הודו ונפאל
27 יום (ללא הודו ונפאל)
המחיר – מ־3895 $
טיסות בטורקיש –
חזרה דרך הקוטב הצפוני.
פרטים מלאים טמסה־טורס:
כפר־סבא 052־25825 ● תל־אביב 03־259194 ● רחובות 08־455479
ואצל הסוכנים המורשים:
חיפה O.S.T.S 222261, ים ויוטורס 222984, חיפה ענת־כרמל 674363, בית לביש 39057, ק. גת לכיש 881082, חולון עקיבא 841222, פרדס־חנה ענבל 77071.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות

טלוויזיה 22.45 — אלה והאחרים: פרק שני

סדרה צרפתית של קלוד ללוש, בת 6 פרקים. "חלפו עשרים שנה". אירופה משתחררת מן הכיבוש ומנסה [illegible] ולבנות את עצמה, אך צרפת נסחפת למלחמת עם אלג'יריה, על רקע זה מנסה הזוג הצעיר למלט לעצמו דרך.

טלוויזיה

17.30 קיד וידיאו: מכונת החלומות. (לילדים).
18.00 ילדים בעולם. (לילדים).
18.25 פסוקו של מקום.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוצה פתרון? (ערבית, תרגום עברי).
18.45 חידושים והמצאות (ערבית).
19.00 מיפגש תוכנית דיון שבועית בענייני השעה (תרגום ערבי-עברי).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.2 מבט ספורט.
20.45 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לורנס איש ערב. דראמה תיעודית בהפקת הטלוויזיה האוסטראלית. הדרמה מנסה לתאר צדדים לא ברורים בחייו ובאישיותו של לורנס. עוד בימי חייו [illegible] לורנס (1888—1935) נפוצו עליו אגדות ושיפורים [illegible] שר לחייו הפרטיים ובקשר להתקשרות שלו עם [illegible] והתיכון.
לורנס — חוקר המזרח, איש צבא וסופר אנגלי, [illegible] תו למזה"ת החלה בהיותו סטודנט והלכה [illegible] בעקבות תפקידים אחרים שמילא באזור [illegible] רבות. במסעותיו במזרח קנה שליטה מלאה בערבית ולמד את מנהגי הערבים. התאהבותו בסביבה [illegible] עשתה אותו כמעט לאחד מיושביה. [illegible] את דמותו של לורנס.
22.45 אלה והאחרים.
23.35 פסוקו של יום.
חדשות.

טלוויזיה לימודית

08.15 מושגים ביהדות: פתיל התכלת.
08.40 בלי סודות: [illegible]
09.00 ארץ מולדת: תצלצל שפתנו כפעמון הכסף.
09.20 מדע-הטבע (חטה"ב) המצבים השונים של החומר.
10.10 אנגלית ה'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת: [illegible]
11.30 מדע-הטבע (חטיבה עליונה): תכולת חומרים אורגנים בצמח.
12.00 אנגלית ה'.
12.25 הסטוריה (על-יסודי): בריטניה הולכת לארץ.
13.00 אנגלית ט'.
14.00 השותף המיסתורי לתא.
14.35 כלכלון: צמיחה כלכלית.
14.45 צרפתית.
15.00 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.20 נילס הולגרסון (פרק 46) דג הכסף.
15.45 קוסמוס (פרק ז') עמוד השידרה של הלילה.
17.00 ערב חדש מנחה: גדעון רייכר.

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב.
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר. ודדיה רביעייה במי מינור; ברטוק: המנדרין המופלא; סיבליוס: קונצ'רטו לכנור; ברוקנר: סימפוניה מס' 7.
12.05 מארצר הסרטית. דניאל בנימיני, ויולה; מילכה לקס, פסנתר. באך: שלוש סונטות.
13.00 קונצרט צהרים. בטהובן: הפתיחה אגמונט, אופ' 84; מוצרט: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל, נבל ותזמורת; [illegible] רביעייה מס' 13 בסול מג'ור אופ' 106; צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4 בפה מינור אופ' 36 ([illegible] שיקאגו / מאזל).
15.00 מפגשים מוסיקליים.
16.00 אתנחתא. יגאל טונה, כנור; יונתן זק, פסנתר. [illegible] לכינור ולפסנתר.
17.30 קונצרט ערבית. מלקולם ארנולד: קונצ'רטו לגיטרה [illegible] אופ' 67; אלגרו והריאציות אניגמה אופ' 36 [illegible] / גיבונס; שוברט: שלישייה אופ' 100 לכינור, צ'לו ופסנתר.
20.05 ערב טוב. באך: קונצ'רטו בלה מינור לחליל, כינור, [illegible] ותזמ' כלי-קשת.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירושלים. [illegible] אופרה בשלוש מערכות, מנצח: גארי ברתיני.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות הסטוריות.

רשת א'

07.30 הדי שירים.
08.05 ווגה — בני וגרל.
09.30 מפגש.
10.30 רדיו קל.
11.30 השכלה ודעת לכל. שנות חיינו הראשונות.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אותנ-טיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לכתוב: [illegible] מאת אריקה מאן; סיפור השבוע: מיצי חולה בשפעת, מאת אילנה ארזי.
14.45 לילדים הגדולים. תתולקה.
15.25 עזריה אלון מספר על נוף וארץ.
15.30 קתדרא. במת רדיו. ד"ר חיים פלס.
15.53 ספר חדש. סקירה.
16.05 צומת המזרח-התיכון.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. צרפתית למתקדמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. מזל שור.

רשת ב'

07.00 הבוקר הזה.
08.05 סע לשלום. מנחה: גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל-צבעי הקשת. מגזין יומי.
12.10 גל מוזות. חדשות ומוזמנים.
13.00 בחצי היום. חדשות ומוזמנים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.10 רגעי קסם. בעריכת אמירם וויל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורכו: גדעון ולינגר.
17.30 על מסקרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון.
18.51 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
22.05 צימוקים ושקדים. שיר געגועים לציון.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

רשת ג'

07.07 שיר בבוקר בבוקר.
09.05 מה כבר תשעה עם אבי אתגר.
10.05 דברים טובים. עם שמירה אימבר.
11.05 רק מוסיקה.
12.05 שעה תמימה — מלאכי חזקיה.
13.05 רק בימי חול. מנחם פרי.
14.05 לי ולך. שיר וברכה.
15.05 חדש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 הצגה יומית.
18.05 קולי-בו. שבועון פופ.
20.05 מופע רוק. דליה כהן.
22.05 משלנו. שירים עבריים.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע.
08.05 בוקר טוב ישראל — עם ראובן בגומין, יצחק בדנר, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 א-לה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 ארוחת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם דן שילון.
13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.
14.05 דו רת יומי.
15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.55 כאומן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.50 יומן ספורט.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
19.05 מה יש. עם ארז טל.
20.05 זה קורה. מגזין המוסיקה.
21.30 מזמנים לכולכם.
22.05 על הדבש ועל הכיפאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. עם רוני חורן.

[illegible]

15.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 3).
15.30 בית-הרשות לעברים (רק בערוץ 3).
17.00 תוכנית בצרפתית.
17.20 מופע הקסמים של פול דניאלס (רק בערוץ 3).
18.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
[illegible] אל תחכה לי (קומדיה אנגלית על אב ובן [illegible]).
20.10 בחזרה לעדן (המשך הסידרה האוסטרלית [illegible]).
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

[illegible]

12.00 חיות, חיות, חיות.
12.30 חיים אחרים.
13.00 מועדון 700.
13.30 ותעמולות.
14.00 סרטו המירדף בג'אמייקה.
15.30 איש העכביש.
16.00 הבית המעופף.
16.30 החבובות.
17.00 לוסי.
17.30 ספורט.
18.00 חדשות.
19.00 הרקסל ומקורמיק.
20.00 חיים אחרים.
20.30 שישים דקות.
21.30 המירדף אחר הגלימה.
מועדון 700.
חדשות.

פסטיבל מלכות היופי 1986

מטעם שבועון לאשה
בחסות הלנה רובינשטיין
היכל הספורט ביד אליהו תל-אביב
יום ג' 20.5.86 בשעה 8:30
הבמאי: צדי צרפתי
המנחה: מני פאר
★ ירדנה ארזי (לפי סדר הא"ב)
★ יזהר כהן
★ יהודה פוליקר
בשירים מתכניתו "עיניים שלי"
★ ציפי שביט
★ "הלהקה" של אודי שפילמן
עם הסולניות: ורדה שפילמן ומיכל מלאכי
עיצובת תפאורה: גילה שקין ביצוע ובניית תפאורה: הדיק במות
פסטיבל היופי הישראלי נערך בחסותם של החברות והמפעלים הבאים:
- "הלנה רובינשטיין".
- "גוטקס".
- "פיאט".
- G.S.T.S — המרכז הבנ"ל לתיירות ולסטודנטים.
- "סאן דור" — "ארקיע"
- "אינטורקוסמוס וולח" בע"מ.
- "הסטודיו לתכשיטים".
- "נעלי רוזי".
- מלון אכדיה.
- שעוני "מרווין".
- לונה גל חוף גולף.
- מועדון לאשה.
- ז'קלין ואביגדור עצוב שיער.
פרס בשווי 500 $ מתנת "סטודיו לתכשיטים" ו-4 שעוני "מרווין" יוגרלו בין הצופים.
כרטיסים למכירה מוקדמת: במשרד הדרן אבן גבירול 90 ת"א טל' 248787 וביתר המשרדים.
כרטיסי הנחה לפוטצרות וארגונים: הדרן טל' 248844.
פיאט מעניקה 2 מכוניות
Uno FIRE 1000
המנוע המדליק את אירופה
למלכת היופי ולנערת ישראל 1986

FIAT פיאט. טכנולוגיה בתאוצה

לילות השבוע

סופשבוע בטלוויזיה

מבחר תוכניות:

שישי, 16.5

21.15 — "תוצרת הארץ" עם אריק איינשטיין. שם טוב לוי עיבד והלחין את שיריו של נתן אלתרמן משנות הארבעים והלבישם בלבוש מודרני. אריק איינשטיין ישיר גם משיריהם של אברהם חלפי, ביאליק ועמנואל זמיר. איינשטיין ומוני מושנוב מאלתרים את המעברים בין השירים, בבית-קפה ישן מאותה תקופה.

22.00 — "נישואין נוסח איטליה", סרט קולנוע (1964). אלמן איטלקי אמיד נושא לאשה את מי שהיתה שנים רבות סוכנת הבית שלו וגם פילגשו. סאטירה חברתית נוקבת. בתפקידים הראשיים: סופיה לורן ומארצ'לו מסטרויאני. בימאי: ויקטור דה סיקה.

שבת, 17.5

18.00 — "שגעון המכוניות". סרט תעודה בהמשכים. הפעם, השפעת המכונית על החברה ועל הסביבה.

20.30 — "קרובים קרובים". שם הפרק: "אחוקה שוטפת". לרגע לא משעמם שם באותו בית משותף ומשפחתי. הפעם, המשפחה נערכת לחזרות להצגה המועלית בכיתתם של מולי וגליה. ברקע, התמודדות עם קיצוצים בהוצאות ועד הבית.

סופיה לורן ומארצ'לו מסטרויאני. אהבה עם סוכנת הבית

22.20 — "מאגנום חוקר פרטי". סידרת מתח. שם הפרק: "אין צורך לדעת". מאגנום נשכר מטעם ממשלת ארה"ב לאבטח אורחים המתארחים בחווילה. מפעיליו מסרבים לגלות לו במה מדובר, וכך העלילה מסתבכת והולכת.

23.05 — "פרדיירין", תוכנית בידור איטלקית. ריקודי עמים, באלט, כוכבי זמר, ליצנים ועוד. מנחים: אורסטה ליונלו והזמרת מילווה.

■ רבקה נוימן

סרט וידאו

חדש בספריה:

★ **בעיקבות האוצר הרומנטי**
הרפתקאה משעשעת ומביכה על סופרת רומנים קיטשיים, הנקלעת לסיפור הרפתקאות דמיוני ומסמר שיער יותר מכל ספריה. סירטו של הבימאי רוברט זאמאקיס. בתפקידים הראשיים: קתלין טרנר ומייקל דוגלאס. עכשיו, כשחלק ב' של ההצלחה הזו רץ על מסכי הקולנוע בארץ, נחמד לחיזוכר בחלק הראשון ("אימפריה של קולנוע").

★ **לה טרוויאטה"**
עוד משהו "כבד" ו"לא מסחרי" כביכול: עיבודו הקולנועי של הבימאי פרנקו זפירלי ("רומיאו ויוליה") לאופרה של ג'וזפה ורדי "לה טרוויאטה". הצגת העלילה בדרך קולנועית אמורה להביא את האופרה גם לקהל שאינו חסיד אופרות, אך נדמה שהמוסיקה היא עדיין ההשג העיקרי כאן, ומי שסולד מאופרות, יתקשה לעכל את הסרט הזה. בין השחקנים-זמרים: פלאסידו דומינגו, תרזה סטרטאס, קורנל מק'ניל ואלן מונק ("אימפריה של קולנוע").

■ יואב קוטנר

סרטים חדשים

נחמן אינגבר

רייגן נגד קדאפי

★ **נשר הברזל, מוגרבי, ת"א.** קדאפי הברברי מעמיד לדין טייס אמריקאי אמיץ שמטוסו הופל במפרץ סידרה, וגוזר את דינו למוות. בנו הנועז בן ה-17, אשף טיסה, יוצא להצילו, עם קצת עזרה מידידיו, רכוב על "אף-16". הסרט צולם בישראל בשיתוף פעולה פורה עם חיל האוויר שלנו. קטעי טייס מרהיבים. עוד אחד מסרטי הגבורה האמריקאיים של עידן רייגן. עם ג'ייסון גדריק ולו גוסט. מידי פעם מציצים פניהם של אורי גבריאל, דוד מנחם, איציק סידרוף, יוסף שילוח וארנון צדוק, כולם לוכים רעים. בויים: סידני פיורי. צילם: אדם גרינברג שלנו.

כבר לא בתולה

★ **סיפורה של אגנס, סטודיו, ת"א.** עיבוד של המחזה המצליח "אגנס של האלוהים". נזירה צעירה מתעברת ויולדת במנזר. והתינוק נחנק והנזירה מואשמת ברציחתו. היא מכחישה את עצם הלידה והמוות. אם-המנזר תומכת בנזירה התמימה והסובלת. פסיכיאטרית מטעם בית-המשפט חוקרת את האירועים. סרט העוסק בבעיות אמונה, תום לב, סבל והצורך לדעת. קונצרט לשלוש שחקניות: ג'יין פונדה, אן בנקרופט ומג טילי. בויים: נורמן ג'ואיסון.

גילוי עריות

★ **יחסים אסורים, פאר, ת"א.** אלמנה בכפר קטן פוגשת באקראי באחיה התאום, אותו אינה מכירה, ומתאהבת בו אהבה גופנית נואשת. אחרי שנודע לה שהוא אחיה, אין הם יכולים להיפרד. היא נכנסת להריון, הוא מוכנס לבית-סוהר, אימם המשותפת משתגעת ומתאבדת, אך הם חוזרים זה אל זה, למרות האיסור. לאט לאט מתרגל הכפר ליחסים האסורים, ובסופו של דבר נולדים שני ילדים בריאים. סירטו של הבימאי סולט קורי-שבאך, שהגיע השבוע לבקרנו בארץ. לילי מונרי היא שחקנית נפלאה.

דרמה בסלוואדור

★ **סלוואדור, רב-חן, ת"א.** תיאור האירועים הנוראים של מלחמת האזרחים בסלוואדור בראשית שנות השמונים, כולל כל הזוועות אותן ראינו בטלוויזיה. עיתונאי אמריקאי, ריצ'רד בויל, מסיר את המסווה מעל אכזריותו של המימשל ומעורבותה של ארה"ב. הסרט מבוסס על אירועים וגיבורים אמיתיים. סרט מחוספס, המעביר תחושה חזקה של אמינות ומבוסס על שחקנים טובים. בויים: אוליבר סטון, שכתב את התסריט יחד עם בויל האמיתי. משחקים: ג'יימס וודס המצוין, ג'והן סביג' ("צייד הצבאים") וג'ים בלושי (אחיו של ג'והן הגדול).

העולם ניצל

★ **שודדי השמיים, תל-אביב, ת"א.** מטוס צבאי מתרסק מעל האוקיינוס השקט, עם תום מלחמת העולם השניה. האיזור בו נפל המטוס מועד לפורענויות על-טבעיות. גיבור הסרט מואשם באסון האווירי ומושלך לבית-הסוהר. הוא מצליח לברוח ונקלע לעלילה מסובכת, שבה מככבים האבנים הגדולות מאיי הפסחא. מסתבר שמי שישלוט בהן ישתלט על העולם. אל דאגה, העולם ניצל מן הרשע. סרט הרפתקאות.

מזימות ובגידות

★ **מורשת הולקרופט, אורלי, ת"א.** מייקל קיין הוא אדריכל ניו-יורקי שאביו היה אחד מגדולי המשטר הנאצי. האב ושניים מחבריו מתכננים מזימה עצומה ומסובכת, שבזכותה ישתלטו הנאצים שוב על העולם, באמצעות בניהם. קיין הטוב והתמים נקלע למערכת של רציחות, בגידות ומעשי נבלה, שדרכם מתגלה פרצופם האמיתי של הנאצים בעבר ובהווה. בויים: ג'והן פרנקנהיימר, שפעם עשה סרטים מצויינים. על-פי רב-המכר של רוברט לודלום.

הערב בבתי הקולנוע

■ **תל-אביב יפו**
9.30-7.15-4.30
אורלי: "פירמידת הפחד"
אלנבי: "השוטר ממנהטן" 9.30 ,7.30 ,5
אסתר: "גאויה"
בית ליסין: "פנדאנגו" 11.15
בן-יהודה: "ניפגש בסיבוב"
גורדון המחודש: "הסיפור האמיתי"
גת: "פעמים במשך החיים"
דרייב-אין: "מחץ הדלתא" 9.30 ,7.15; "בלוז התשוקה" 12
דקל: "בעקבות אוצר הנילוס" 9.30 ,7.15
הוד: "רמבו"
חן 1: "שורת המקהלה" 9.45 ,7.20 ,5
חן 2: "מרגלים שכאלה" 9.40 ,7.20 ,5
חן 3: "ההיפנוזה הירוקה" 5; "שנת הדרקון" 9.40 ,7
חן 4: "באטי גאר" 9.40 ,7.25 ,5 ,1.30 ,10.30
חן 5: "תרגיל לרוקאים מתחילים" 9.45 ,7.30 ,5 ,1.30 ,10.30
לב 1: "גבירתי המאמן" 9.45 ,7.30 ,5 ,1.45
לב 2: "סיפורו של גלאן מילר" 9.30 ,7.15 ,4.30 ,1.30
לימור: "שיכרון חושים" 9.30 ,7.15 ,4.30 ,2
מוזיאון ת"א: "חוק הגרי" 9.30 ,7.30 ,4.30
מוגרבי: "שגעון הנעורים"
מקסים: "הכבוד של פריצי" 9.30 ,7
מרכז התרבות הישראלי: "הכבוד של פריצי" 9.50
סטודיו: "דאריל"
סינמה 1: "אינדיאנה ג'ונס"
סינמה 2: "בחזרה לעתיד"
פאר: "חלומות מתוקים"
פריז: "מסע עסקים של אבא" 9.30 ,7 ,4.30 ,2 ,11.30; "בלייד ראנר" 11.30
צוותא: "חייל הלילה" 8
צפון: "אלני"
שחק: "זכרונות מאפריקה" 9.15 ,5.45
תכלת: "להב משונן"
תל-אביב: "מחץ הדלתא" 9.30 ,7
תמוז המחודש: "מים מים" 9.30 ,7.15; "הג'יגולו האמריקאי" 11.30

■ **חיפה**
9- 6.45-4.30
אורה: "זכרונות מאפריקה" 9 ,6
אמפי: "רמבו"
אורלי: "פעמים במשך החיים" 9.15 ,7
ארמון: "מי מפחד [illegible]"
חן: "גבירתי המאמן"
סינמטק: "לוליטה" 9.30; "חדר המיטות של הבישוף" 12
עממי: "שנת הדרקון" 9.15 ,7
עצמון: "ניפגש בסיבוב"
פאר: "מרגלים שכאלה"
קרן אור: "מסע עסקים של אבא" 9 ,6.30 ,4; "פרנקנשטיין הצעיר" 11.30
רב גת 1: "שורת המקהלה" 9.15 ,7 ,4.30
רב גת 2: "גאויה" 9.15 ,7 ,4.30
רון: "אינדיאנה ג'ונס" 9 ,6.30 ,4
שביט: "הסיפור האמיתי" 9 ,7

■ **ירושלים**
אדיסון: "מחץ הדלתא" 9.15 ,7 ,4.30
אוריון: אור 1: "בעקבות אוצר הנילוס" 9.30 ,7.30 ,4.30
אור 3: "צוחק מי ששוטר אחרון" 9.30 ,7.30 ,4.30
אורנע: "גבירתי המאמן" 9.15 ,7 ,4.30
אורגיל: "תרגיל לרוקאים מתחילים" 9.30 ,7.15 ,4.30
בית אגרון: "הסיפור שאינו נגמר" 4; "הסנרק ג'" 6; "בית החיות" 9.30; "העולם לפי גארפ" 12
בנייני האומה: "הסיפור האמיתי" 9.15 ,7
הבירה: "ניפגש בסיבוב" 9 ,7 ,4.30
כפיר: "זכרונות מאפריקה" 9 ,5.45
מיטשל: "שכרון חושים" 9.15 ,7
סינמטק: "קרמר נגד קרמר" 7; "רמברנדט" (אולם קטן) 7; "איש הפרחים" (אולם קטן) 9; "נגישה עיוורת" 9.30; "שליחות קטלנית" 12
סמדר: "[illegible]" 9.15
עדן: "רמבו" 9 ,7 ,4.30
רון: "גאויה" 9.30 ,7.30 ,4.30

■ **ר"ג גבעתיים**
9.30 - 7.15
אואזיס: "התפוז המכני" 9.30 ,7
אורדע: "ניפגש בסיבוב"
ארמון: "מרגלים שכאלה" 9.30 ,7.15 ,5
גן 1: "שורת המקהלה" 9.40 ,7.20 ,5
גן 2: "מסע העסקים של אבא" 9.30 ,6.50 ,4.15
גן 3: "פעמיים במשך החיים" 9.40 ,7.20 ,5
גן 4: "להב משונן" 9.40 ,7.20
הדר: "זכרונות מאפריקה" 9 ,6
כפר המכביה מוקים: "ראובן ראובן" 9.30 ,7
לילי: "שיכרון חושים"
רמת-גן: "רמבו"
שביט: "מחץ הדלתא" 9.30 ,7 ,4.30

■ **אשדוד**
9.30 - 7.15
[illegible]: "ניפגש בסיבוב" 9.30 ,7.15 ,4.30
אשדוד: "[illegible]" 9.30 ,7.15

■ **אשקלון**
אסתר: "גולאג" 9.30 ,7.30 ,4.30
מאור: "ניפגש בסיבוב" 9.30 ,7.30
רחל: "צוחק מי ששוטר אחרון" 9.30 ,7.30

■ **בת ים**
9.30 - 7.15-4.30
אורנים: "ניפגש בסיבוב"
עצמאות: "אינדיאנה ג'ונס והמקדש הארור"

■ **באר שבע**
חן: "פירמידת הפחד" 9.30 ,7.15

■ **בית שמש**
תרבות: "לכודים בשלג" 8.10

■ **הרצליה**
דוד: "ניפגש בסיבוב" 9.30 ,7.15 ,4.30
חופל: "זכרונות מאפריקה" 9 ,6
מלון דניאל: "סילברדו" 9.30 ,7.15
תפארת המחודש: "להב משונן" 9.15 ,7.15

■ **חדרה**
חדרה: "תרגיל לרוקאים מתחילים" 9.15 ,7 ,4.30
חוף: "תפילה למות" 7.15 ,7

■ **חולון**
ארמון: "התפוז המכני" 9.30 ,7; "מופע הקולנוע של רוקי" 11.30
מגדל: "פעמים במשך החיים" 9.30 ,7.15
סביון: "אינדיאנה ג'ונס והמקדש הארור" 9.30 ,7.15 ,4.30
רינה: "ניפגש בסיבוב" 9.30 ,7.15 ,5

"ניפגש בסיבוב" עם דנוטה
נערת הפנטהאוס המשגעת את הגברים במדינה (עקב פסיקת בית המשפט מתאריך 18.4.86, יוגבל קטע זה לתקופה של חודשיים) עד אז יוצג הסרט באורך מלא — מיאו להזדרז!!

■ **טבריה**
אביב: "ניפגש בסיבוב" 9.15 ,7
גיל: "המכה הקטלנית" 9 ,7.15
חן: "עבודת לילה" 9 ,7

■ **כפר סבא**
חן: "תלמידה ומחשלת" 9.15 ,7
עמל: "ניפגש בסיבוב" 9.15 ,7 ,5

■ **לוד**
9.15-7.15
אורלי: "לחיות ולמות בלוס-אנג'לס"
נוה זית: "צוחק מי ששוטר אחרון"

■ **נהריה**
9-7
הדר: "משאלת מוות 3"
רון: "רומן שהחל במלחמה"

■ **נצרת**
המרכז הקהילתי: "לילות לבנים" 8.30

■ **נתניה**
אסתר: "מחץ הדלתא" 9.30 ,7 ,4.30
סטודיו: "הכבוד של פריצי" 9.30 ,7; "הסיפור שאינו נגמר" 5
שרון: "[illegible]" 9 ,7 ,5

■ **נצרת**
מתנ"ס: "לילות לבנים" 8.30

■ **עפולה**
היכל התרבות: "אני אוהב אותך כרמן" 9

■ **פתח תקוה**
היכל 1: "זכרונות מאפריקה" 9 ,6
היכל 2: "מחץ הדלתא" 9.30 ,7 ,4.30
היכל 3: "שיכרון חושים" 9.30 ,7 ,4.30
שלום: "רמבו" 9.30 ,7 ,4

■ **ק. ביאליק**
9.15-7
מעיין: "גבירתי המאמן"
ספיר: "שוטר מי שצוחק אחרון"

■ **קרית חיים**
בית-העם: "ניפגש בסיבוב" 9.15 ,7
החבל: "מחץ הדלתא" 9.15

■ **ק. ים**
ניצן: "זכרונות מאפריקה" 9 ,6

■ **ק. מוצקין**
אורות: "משאלת מות 3" 9.15 ,7

■ **ק. מלאכי**
צמרת: "בית-ספר לעבירות תנועה" 9.30

■ **ק. שמונה**
שגיר: "מאוהב" 9 ,7 ,4.30

■ **ראשל"צ**
9.15-7
נעמן: "בית-ספר לאסירים מתחילים"
ראשון: "לאסי שובי הביתה" 4.30; "קומנדו"
רמת-אליהו (הדר): סרט סקס "עלילות בת 18" 8.30

■ **רמלה**
אורין: "משאלת מות 3" 9.30 ,7.30 ,5

■ **רחובות**
הדר: "זכרונות מאפריקה" 9 ,6
חן: "[illegible]" 4.30; "גאויה" 9.15 ,7.15
בית-העם: "מחץ הדלתא" 8

■ **רמת השרון**
כוכב: "בי"ס לאסירים מתחילים" 7 ,4; "בירדי" 9.30

■ **רעננה**
אורות: "אינדיאנה ג'ונס" 9 ,7 ,4.30

מסך הכל
תחיה אדר

התאומים: נולדנו מחדש

שלישייה חדשה נולדה בישראל. לוותיקים בינינו, השלישייה לא בדיוק חדשה. פעם חיו בה אושיק לוי, חנן גולדבלט ומרדכי ארנון (פופיק). הם קראו לעצמם „שלישיית התאומים". מאז שפופיק הלך לישיבה והפך לרב, נותרו חנן ואושיק לבדם. עכשיו הם מצאו פתרון – צירפו את גבי עמרני במקום פופיק. השם של השלישייה נשאר. הם הוסיפו חומר חדש וביום העצמאות כבר יצאו לדרך. אני רק מקווה שהם יהיו מצחיקים כמו שהיו פעם. בתמונה מימין לשמאל: אושיק לוי, גבי עמרני, חנן גולדבלט.

בשתי מילים

● *שובה של המארקס.* השחקנית אביבה מארקס חוזרת ל„הבימה", אחרי שבע שנים שלא שיחקה שם. היא עזבה בגלל חילוקי דעות, עשתה דברים אחרים, שכללו סיורים ברחבי העולם. עכשיו היא חוזרת להצגה אחת – „צב'וב וצב'ובה". היא משחקת לצידו של אלכס פלג במחזהו של הצרפתי פראנסואה גושה, שגם מביים. הצגה ראשונה במוצ"ש.

● *עלילות איפלה.* שחקן הקולנוע שלנו היושב דרך קבע בלוס־אנג'לס הוא אהרון איפלה. עכשיו, בחופשת מולדת, מספר לי הבחור, שסיים לעשות סרט עם תקציב ענק של 35 מיליון דולר בחברת „קולומביה" האמריקאית. בסרט, ששמו „אישטאר", שיחק איפלה לצידם של דאסטין הופמן, וורן בייטי ואיזבל אדג'אני. זוהי קומדיה על שני בדרנים מניו־יורק המחפשים עבודה, ומוצאים אותה במועדון לילה במרוקו.

● *התחתנות בגיל 11.* סרט ישראלי חדש נמצא בשלבי הפקה. הוא מבוסס על הספר „פריים פריים", שכתב עורך־הדין שלום דרוויש, ומספר על נערה שהשיאו אותה נגד רצונה בגיל 11. את התסריט כתב יצחק גורמזאנו. יביים: עמית גורן.

טובה פורת. מקום ראשון עם שרנסקי

● *בלדה לשרנסקי.* ואצלנו, היה פסטיבל לשירים באידיש. במקום ראשון זכתה הזמרת טובה פורת עם בלדה על אנטולי שרנסקי, „הוא כבר כאן". כתבו: אברהם יודוביץ מילים, ומישה בלכרוביץ לחן.

● *מנגינת ראשונה לספרד.* להקת המחול „קול ודממה" יוצאת לספרד. זוהי הלהקה הישראלית הראשונה המוזמנת לשם, מאז כינון היחסים הדיפלומטיים בין שתי המדינות. הבוס שלהם כתמיד, הוא משה אפרתי.

● *בלדה ללוחם שוורים.* ועוד מתקשר הספרדי – ב־31 במאי, במסגרת פסטיבל ישראל, תתקיים הבכורה למופע „בלדה ללוחם שוורים". שיתוף פעולה אמנותי בין ישראל לספרד. מופע המשלב תיאטרון ומחול. 16 רקדנים ונגנים חברי תיאטרון „היטאנו" ממדריד – תהיה התרומה הספרדית לתוכנית. את הצד הישראלי ייצגו השחקן יוסי בנאי והרקדנית דליה לאו. המופע מבוסס על יצירתו של גרסיה לורקה, „קינה על מותו של איגנסיו סנצ'ס מחיאס". הבימאי והכוריאוגרף הוא סירו, המנהל האמנותי של התיאטרון הספרדי ומורה פלאמנקו ידוע בספרד.

● *החצר האחורית.* ערב קברט עם מנחם עיני, „חצר אחורית". זוהי גירסה מחודשת ומשופצת להצגת היחיד שהעלה לא מזמן, „חיי החול". על בדידותו של האדם. ההופעות – ב„בית־לסין".

● *נשפים בסינפוניימה.* החלילן ז'אן פייר ראמפל ונגן קרן היער הרמן באומן, יופיעו גם עם הסינפונייטה העירונית באר־שבע, מלבד הופעותיהם בפסטיבל ישראל. המנצח יהיה פול פרימן. הקונצרט הראשון עם באומן יתקיים במוצ"ש ועם ראמפל – ב־26.5. שניהם בבאר־שבע, ואחר־כך ברחבי הארץ.

● *סטיבי וונדר שר עם מולדנו.* אבי טולדנו חזר מביקור בניו־יורק. שם הלך למועדון לילה, שבו עולים לבימה כוכבים מוכרים ושרים להנאת הקהל. גם סטיבי וונדר היה שם. אבי שר שיר שלו, שהוקדש לסטיבי „ונגרה", וונדר התרגש והצטרף לאבי בשירה.

● *זעקת הקיום.* שילוב של תנועה, קול, מוסיקה ותאורה, יועלה במשך 70 דקות על־ידי שמונה שחקנים־רקדנים, במופע חדש, „5 צעקות", המבוסס על ספרו של מילן קונדרה, „הקלות הבלתי נסבלת של הקיום". הצעקות הן על התלות, האהבה, הבגידה, המוות, וצעקת האמן עצמו – היצירה. את המופע מעלה קבוצת „תמר־נע". בבימתה נאוה צוקרמן. המופע יועלה במסגרת פסטיבל ישראל וב„בית־לסין".

שש נשים וגבר

מה מכין „האנסמבל ירושלים" לפסטיבל ישראל

ניר בן־גל. עם התחתונים למטה

הגבר היחיד בלהקת המחול „האנסמבל ירושלים" הוא ניר בן־גל. במסגרת פסטיבל ישראל תעלה הלהקה את היצירה „ריקודי זיקית", המגוללת את סיפור השפלתו והישרדותו של גבר בודד בין שש נשים. ניר בן־גל נאבק קשה על חייו ולבסוף הוא נשאר עם התחתונים למטה. את המחול יצר עבור הלהקה הכוריאוגרף הישראלי החי והיוצר בניו־יורק, אוהד נהרין.

הלהקה תעלה בפסטיבל עוד שתי יצירות. בן־גל יצר לפני כשנה את „מתים מצחוק", בעיקבות טקסט של יוג'ין יונסקו, העוסק בצורה צינית במוות. אגב, עם אותה יצירה תצא הלהקה, במחצית יולי, לתחרות יוקרתית בקלן. הפרס הראשון, פירושו הרבה כסף והרבה תהילה. אחת מחברות הלהקה, ליאת דרור, אשתו של בן־גל, היא בתו של ניצול שואה. „זה יכול להיות טראומטי לחיות בגרמניה ולהופיע שם עם יצירה שעוסקת במוות", אומרת דרור.

היצירה השלישית – „התגיות מתוקות", מאת ליאת דרור, לפי טקסט של המחזאי הגרמני, פטר הנדקה. 23 דקות של מחשבות בתנועה על כפייתיות אישית וחברתית.

שבעת חברי הלהקה אינם נרתעים משימוש במילה המדוברת. שאיפתם – לבטא את מצוקתו של היחיד בחברה המערבית הדורסנית של ימינו.

■ שרה ארנון

סרט

יחודית

סיפורו של גלן מילר, לב־2, ת"א ● חייו ומותו של אמן הג'אז הנודע ● לאוהבי ג'אז ונוסטאלגיה

חיים בתוך פודינג

(★★★) המוסיקה המשגעת של גלן מילר ותזמורת כלי הנשיפה שלו היתה אז, בסוף שנות הארבעים ותחילת החמישים, כמעט בחזקת מוסיקה לאומית. זה היה סמל הדקדנס האמריקאי, מי שהלך בתנועת נוער היה שר שירים פטריוטיים כ„ניו אברק", ורק המושחתים ב„נוער הזהב" הצמידו אוזן לרדיו העץ הגדול, כדי לשמוע ג'אז.

סיפורו של גלן מילר מומלץ אישית לחובבי ג'אז או ל„קשישים", שמנגינות כמו „סרנדת אור ירח", מסמלים להם את תקופת... פסקול הסרט, שהופק ב־1954 הוקלט מחדש ברולבי סטריאו ברוח הזמן.

מה שאי־אפשר היה לשנות – זה את העלילה. יש בו בתסריט כל אותן חולשות של הקולנוע משנות החמישים, קולנוע מלוקק, שהסרט בהונאה. הוא הגיש את החיים טבולים בפודינג והוא העמיד דורות של אנשים רומנטיים על אשליות.

סרטו של אנתוני מאן מספר את סיפור הצלחתו ומותו של גלן מילר (ג'יימס סטיוארט, חביבו של היצ'קוק), את נישואיו המאושרים לאהובתו ג'ון אליסון הרובשנית והפופולריות שזכה לה. כל־כך נחמד, ששום דבר לא יכול להעיב על האושר ועל הקריירה המשעשעים. העוני – חביב, התיסכול – בן־חלוף, הנישואים בנויים על אהבה מושלמת, וגם האסונות חולפים כעלה נידף.

כך למשל, ג'ון אליסון הרה ומפילה את הולדה. בהיותה בבית־החולים היא מבשרת לבעלה בעליזות ובחיוך מתוק – כאילו היתה מבשרת על בוא אורחים – שלא תוכל ללדת שוב. עצבות. כן במקום הם מתכננים בן ובת מאומצים. זו רק דוגמא אחת לאותה הגישה הקולנועית, שעיצבה תפיסות עולם.

הצופה מקבל כבונוס מוסיקלי הופעות של ענקי הג'אז בהופעות קצרות לואי ארמסטרונג, ג'ין קרופה, בייב ראסין, בן פולק. אינני יודע מה אומרים השמות האלה לצעירים של היום, אבל מעניין אם הם ימצאו בנגינת גלן מילר את הטעמים שמצאנו אנו.

בימוי: אנתוני מאן; שחקנים: ג'יימס סטיוארט, ג'ון אליסון, הנרי מורגן, ארה"ב, 1954.

הלוח הכללי ידיעות אחרונות

הלוח הנפוץ ביותר

טל. 261211

המשרד הראשי: יגאל אלון 125, טל. 261211 המחיר למילה: ימים א',ב',ד',ה': – 3.27 ש"ח
יום ג': – 4.48 ש"ח ● יום ו': – 5.92 ש"ח (מינימום 8 מילים)

וילות ובתים

● מודעות בטלפון!!! עד 9.00 בערב – רצוף!!! „לוח־מוןן" 03-292...

● מודעות בטלפון!!! בויות 30, ישראכרט דיינרס!!! – 03-221896 03-227117 03-22... רצוף 21.00 („פרסום־ישראל").

דירות למכירה

● טלפון מיוחד למסירת מודעות: 03-285-885, לשירותך 24 שעות ביממה, „פרסום און".

● מודעה לעתון!! 03-621888 03-62... התשלום גם בכרטיסי ישראל.

הצעות עבודה

● עובדים שיוכשרו לעבודת ... ישיני דיזנגוף 93, לפגות ...

● בחורים + קטנועים, רשיון ... למכירים תל־אביב, ... מכוניות 01-2043378

● דרושים מסגרים, רתכים, ... להתקשר 961(697 –, 994(86 ל־ציון.

● לבית אבות גאולה בגבעתיים דרושה כוח עזר לאחיות במשמ־... 03-31...

מכוניות

● „תגל החדשי" מציע: לתס־... עבור דירה!!! דגמי 1986, דג־... אירופאים, אופל + אאודי ... ד.ו.ה. + פורד + מסחרי־... ערבויות ותוספות. – 03-848729 03...

● ביטוח אישי!!! כל סוגי ... פורטיה, סוקולוב 30 ... 03-492482 פלג –

● לרגל נסיעה: רנו 5 לה־... 1984, + סונן, 02-243313

● טלפון מיוחד למסירת מודעות 03-885-885, לשירותך 24 שעות ביממה – „פרסום און".

● מודעות בטלפון!!! בויות 30, ישראכרט דיינרס!!! – 03-221896 03-227117 03-22... רצוף 21.00 („פרסום־ישראל").

● מודעה לעתון!! 03-621888 03-63..., התשלום גם בכרטיסי ישראל.

תערובות קול

● מבצע!! שלם –.100 ש"ח ... מערכת משוכללת, טלוויזיה, ... ב־12 תשלומים „א.ח.א." ... שאנן 37 ת"א.

וידיאו טייפ

● מבצע!! שלם –.100 ש"ח וקח וידיאו טלוויזיה, היחרה ב־12 תשלומים, „א.ח.א." נוה־שאנן 37 ת"א.

כלי נגינה

● מחירי מבצע! אורגנים ו־סינטסייזרים חמונד, רולנד, גודווין סיאל וסטנתרים חדשים ומשומשים לרגל פתיחת חנותנו החדשה „בית־הסטנתר" דיזנגוף 79; אלנבי 99; נתניה – הרצל 41.

מציעים למכירה

● מבחיר מדפים + עמודים + ארונות + תיקיות ממתכת לחנויות, מחסנים ומפעלים, – 252738, 259031.

רוצים לקנות

● עזרא קונה רהיטים, מקררים, ירושות, 827011, ובערב 889255.

● אהרון קונה! ירושות, חי־טולים, מקררים, 03-835671, ובערב 03-814301.

● יוסי קונה ירושות, מקררים, חיסולים, 831494, ובערב – 811136.

נקיון ופוליש

● „המלטש" ! ניקיון, פוליש והדברה, רשיון 5563 באחריות, 03-375458.

● „המבריק" ניקיון ופוליש + הדברה, רשיון 2250 באחריות 03-313599.

ריפוי והרזיה

● מסוי מחנה ומקצועי לבית תלקוח / מלון מצעירות – 03-297095.

● רוצה מעסה צעירה ונאה בביתך + דיסקרטיות! צלצל 03-323065.

● מסגי מחנה פנאות וצעירות לבית תלקוח – דיסקרטיות, 03-398467.

● רוצה להירגע? בוא ל־סגינת העיר, דיזנגוף 94 – 03-229954.

● בביתך!!! לאוהבים תענו־גות, מעסה מעולה ינעים לכם את היום – 03-226051.

● בריאות והנאה – סאונה ומסגי ב„אסקווירי" שלמה המלך 46, 03-238265.

● שרות מסגי דיסקרטי לבית־תלקוח ברמה בינלאומית – 03-289452.

הלוח הכללי ידיעות אחרונות 62 18 88 62 57 73 ... ויזה דיינרס

● מסגי מקצועי ע"י נאות + סאונה, שדי בן־ציון 13, – 03-285919.

● חדש! מכון עיסוי סולידי ברמה מקצועית – 293761.

● מסגי ע"י מסגייסטיות ב־מכון יפהפה, דיזנגוף 135, – 03-236527.

● מכון אקסקלוסיבי + סאונה + מסגייסטיות מקצועיות, בן־יהודה 26, 03-287740.

● „גיל", סאונה, ניקוי ומסגי סופר מחנה, בן־יהודה 51, – 03-234396.

● מסגים –.28 לשעה ע"י נאות, דיזנגוף 184 03-222071.

● אופנת ניקי והצגות ישמחו לראותכם במכון „אוסי" – 03-221022.

● ב„סיון" מסגי באוירה נעימה ע"י צוות חדש, 03-222719.

● מבצע! מבצע! מסגים באוירה אינטימית ע"י מסגייס־טיות, מכבי 7, 03-284513.

● ניקוי ראש! מסגי מעורר בבית תלקוח מנאות ביותר, – 03-23(990.

● מבצע! –.30 ש"ח לשעה מסגי כללי ומחנה ע"י מסגייס־טיות – 03-238063.

● בחורות חדשות!!! בבית תלקוח, מסגי מרגיע מצעירות, 03-225918.

● לאמידים שרות מסגי לבית תלקוח מנאות וצעירות, – 03-738055.

● „סטיל"! רוצה מסגייסטית צעירה ויחונגית בביתך? צלצל 03-285237.

● מעוניין במסגייסטית בביתך? המסגייסטיות אצלנו צעירות באמת – 03-7515288.

● חדש!!! סילבי!!! האחות ששתת אגדה במקום סולידי, סוקולוב 44, 03-464161.

● לאמידים מסגי מקצועי אקס־קלוסיבי באוירה נעימה, – 052-70073 מ־11.30.

● „ססארי" מסוי מפנק ומפנק בביתכם מצעירות ותסובות – 03-723913.

● כייפלי שירות עיסוי לבית תלקוח לנשים וגברים, 446260.

הכרויות

● הכרות מידית אקסקלוסיבית ברמה גבוהה ובסודיות „דוריה" 03-767496, 18.00–11.00.

נרשמו לנישואין

במחלקה מ־4 עד 6 במאי 1986

חיפה

● הרטל מרדכי בן אייזיק רחוק רוטניה, קרית־שמונה; יבקו אלה בת לור, רחוקה ישראל עכו.

● יחזקאל עזבריה בן שאול, רחוק ישראל חיפה; הרוש אסתר בת יצחק, רחוקה ישראל חיפה.

● הולצר יגאל בן מרדכי, רחוק חיפה; ליברמן אימי בת אר־תור, רחוקה ארה"ב, חיפה.

● סמולינסקי צבי בן דוד, גרוש ישראל חיפה; גלעד דבורית בת יצחק, גרושה, ישראל כ־יובל.

● שטרית אמרן בן יוסף, רחוק מרוקו שהיין; אלבז אסתר בת אברהם, רחוקה אלג'יר צרפת.

● בן חמו יהודה בן סימון, רחוק, חיפה; מלכה אסתר בת יצחק, רחוקה, מרוקו אשקלון.

● בכר נבימין בן יוסף, רחוק ישראל קרית חיים; מזרחי רחל בת אסלו, רחוקה ישראל עכו.

● יעקובוביץ צבי בן אברהם, רחוק ישראל חיפה; קרביץ דפנה בת שמואל, רחוקה, ישראל חיפה.

● תורגמן יעקב בן מאיר, רחוק, ישראל חיפה; דוגלס דליה בת מאיר, רחוקה ישראל חיפה.

● אקרמן מאיר בן מנחם, רחוק ישראל חיפה; גוט קרן (צילי) בת יוליאן, רחוקה ישראל חיפה.

● לוי שלמה בן שלום, רחוק ישראל חיפה; צרוני לימור בת ישעיהו, רחוקה ישראל חיפה.

● ברגר יוסף בן משה, רחוק ישראל חיפה; גבריאל רחל בת משה, רחוקה ישראל חיפה.

● שנער דן בן אברהם, רחוק ישראל חיפה; שוסטר ורד בת משה, רחוקה ישראל חיפה.

● גרינברג אברהם בן בניטין רחוק ישראל חיפה; להב בורית בת יוסף, רחוקה ישראל חיפה.

● ברגנר גיא בן שלום, רחוק מרוקו חיפה; שרון אירית בת יעקב, רחוקה ישראל חיפה.

● סבג אברהם בן מאיר, רחוק ישראל חיפה; אורן רותי בת שמעון, רחוקה ישראל חיפה.

● חסקל אברהם בן אליעזר רחוק ישראל חיפה; אבריגיל אסתר בת מרדכי, רחוקה ישראל חיפה.

● אמסלם אברהם בן סימון, רחוק ישראל חיפה; אוחיון אסנת בת חנניה, רחוקה ישראל טירת הכרמל.

● קסטרו אברהם בן אליעזר, רחוק ישראל תל־אביב; עמרוני ענת בת אהרון, רחוקה ישראל תל־אביב.

● יפת רוני בן אבנר, רחוק ישראל תל־אביב; סבג יהל בת יוסף, רחוקה מרוקו חיפה.

● צרי יצחק יגאל בן יוסף, רחוק ישראל חיפה; קלדור עינת בינ' ריטר בת שמואל, רחוקה ישראל חיפה.

● עסיית אליהו בן חי, גרוש ישראל חיפה; ליב נירה בת חרמן, רחוקה ישראל חיפה.

● כהן מיכאל בן סאסי, רחוק טוניס, צפת; בוינגיגה צבית בת הונובר, רחוקה ישראל חיפה.

● גולדנר בן־צבי בן מרקל, גרוש ישראל חיפה; הורוביץ ... רחוקה, ישראל חיפה.

● זיגל יעקב יוסף בן שמואל, גרוש, תל־אביב פתח־תקוה; לצריס שלי בוקס בת תלמאנג, רחוקה חיפה.

● פלדברג אברהם בן מנחם, רחוק ישראל חיפה; ויצמן סוזן בת דוד, רחוקה ארגנטינה חיפה.

● מגלי גל בן ישראל, רחוק ישראל חיפה; ספיר דורית שרת צפרי בת שלמה, רחוקה ישראל חיפה.

● צלר מרדכי יעקב בן מקס רחוק, ישראל חיפה; משליבקי יונינה בת גאורג, רחוקה ברית־המ' רמת־גן.

● מלחי אברהם יוסף בן משה, רחוק ישראל חיפה; כנעני סליה בת יעקב, רחוקה ישראל חיפה.

אור־יהודה

● אשיא רוני־מרדכי בן משה, רחוק; מושב צרופה, ישראל; זורא יהודיה בת צורא, רחוקה; אור־יהודה, ישראל.

● חנה אברהם בן נסים, רחוק; אור־יהודה, ישראל; זורא סולי בת יוסף, רחוקה; אור־יהודה, ישראל.

● מרזד יצחק בן צלח, רחוק; אור־יהודה, ישראל; לולו אס־תר בת מוסא, רחוקה; בית דגן, ישראל.

● גנות בצלאל בן אברהם, רחוק; רמת־גן, ישראל; (כהן) רוזנצוויג סולין בת אלה, רחוקה; אור־יהודה, ישראל.

● משה סלים בן נורי, רחוק; אור־יהודה, ישראל; אליהו רו־נית בת משה, רחוקה; אור־יהודה, ישראל.

● חוני רוני בן יוני, רחוק אור־יהודה, ישראל; אשר (אד־ריאנה) שמחת בת ששון ז"ל, רחוקה; אור־יהודה, ישראל.

קבלת מודעות
הלוח הכללי
מ־8.00 עד 20.00
03-727630
03-739297
לבעלי כרטיסי אשראי

דרוש
מאלף כלבים
בעל נסיון
„יוליוס את חזי"
חוות כלבים
אילוף ופנסיון
02-343917, 342877

● לול לתינוק + טפטל, עולם ביתי (–.90) – 03-454108.

● תרמיל־גב + היטק ושק שינה (–.75) – 03-446173.

● תנור אפיה 11 + 4 להבות „מטטינגהאוז" – (–.90), 03-444004.

● תנור בישול / אפיה 11 מנייקס־שף (–.150) – 03-352166.

● מכונת כתיבה אנגלית „תרמס" ידנית (–.120) – 03-7512690.

● דלת כניסה, ציפוי עץ, 2 מנעולים (–.120) – 03-352692.

● תנור בישול אמישראגז ומכונת כביסה „פיליפס" (–.100), 03-9222693.

● מדפי מתכת + עמודים 14 יחידות (–.75) – 03-9231360.

● אקווריום חדש לרכב 30×2 מאט (–.150) – 03-280359.

● מיטת יחיד חדשה + מזרון פרדיין (–.150), 04-224243.

● סדרת מטבעות תשליט בנרתיק ומקורי ומטבע 10 מרלות תשי"ט (–.20), ת.ד. 44627 חיפה.

● טלוויזיה שחור־לבן 20" אמקור (–.90) 03-396632.

● ציידנית חדשה + כריות (–.100) 03-9316690.

● מעוניין לקנות מסרסה משומשת 8 מ"מ ניקון – 03-910842.

● רמקולים מיני למערכת סטריאו „סטודיו־מוניטור", (–.150) לא בשבת – 03-782204.

● שלוש דלתות מתקפלות (מגרלות) + מסילות – (עד –.50) – 03-725608, 03-724664.

● חליפת גלישה „ניר" 03-717986, (–.140).

● לול לתינוק (–.90), 03-393419.

עיריית תל־אביב־יפו

דרושים/ות

1. עובד/ת סוציאלי/ת מדריך/מדריכה ראש צוות
הכישורים הנדרשים: עבר/ה קורס מדריכים של משרד הרווחה.
המשרה מוצעת בלשכת עבר הירקון ת"א חצי משרה.
בפרטים: נא להתקשר טלפון 03-490849, ולבקש את צביה כהן.

2. עובד/ת קהילתי/ת ל־½ משרה
הכישורים הנדרשים: א. בוגר ע"ס בכגמה קהילתית; ב. יכולת ונסיון בפעולה של קשרי קהילה ויצירה אומנותית.
מועמדות יש לשלוח: לבר דוד טוסו אגף הרווחה, עיריית ת"א, כבר מלכי ישראל טל. 03-438544.

עיריית תל־אביב־יפו

דרושים מדריכים

עיריית תל־אביב־יפו מקיימת קייטנות לגילאי א'–ה' (דתי, רגיל, מיוחד) קייטנות: טיולית, מחשבים וספורט. בשני מחזורים בחודש יולי.
מדריכים היכולים להשתלב בעבודה מתבקשים לפנות: בנין ע.ת.א. ככר מלכי ישראל קומה 11 חדר 1126 טלפון 438662, 438165, 438269.
כישורים נדרשים: נסיון בהדרכה חברתית, אמנות, יצירה, טיולים וספורט.
מד"צים – מדריכים בתנועות נוער בוגרי כיתה י'.

קבלת מודעות!
לית־פון
שרות מודעות טלפוני
03-292 777

עזרה רפואית ונפשית

● ער"ן – עזרה ראשונה נפשית – תל־אביב 03-261111, 24 שעות ביממה. ירושלים 02-227171. חיפה 04-672222. נתניה 053-35316. באר־שבע 057-418111.

● יד ביד, אוזן קשבת לילדים ולנוער במצוקה 24 שעות ביממה, 03-226027, 04-229486, 04-920014.

● קו פתוח לבעיות אלכוהול 24 שעות ביממה 03-721161 – 02-685062 – 02-667118.

● מרפאת שיניים לעזרה ראשונה של ההסתדרות לרפואת שיניים, בר כוכבא 49 תל־אביב – 03-284649. חיפה – חנמן 26, 04-523566.

● מרפאת שיניים פתוחה כל יום בשבתות וחגים. 24 שעות ביממה. לאחר חצות בתאום טלפוני בלבד. דיזנגוף סנטר שער 3 (ליד המשביר) בימי שישי שער 6, 03-285822 – 294869.

● נעמת – ייעוץ בבעיות אלימות במשפחה, בימים א'–ה' בשעות 16–9, טלפון – 03-231675, 03-235922.

● "אליסא" – רח' סקירין 7, ימים א'–ה'. 22.00–17.00 טלפון 232706 – 233587 – 02-663828 – 02-663902.

● מרכז הסיוע לקורבנות אונס תל־אביב (24 שעות ביממה) 03-234819. ירושלים 02-245554. חיפה 04-382611.

ירושלים:

● קו פתוח לקשיש – 02-690685.

תורנות בתי מרקחת

ירושלים
● רוממה, הפ"ג 28 523191
תל־אביב:
● בני, דיזנגוף 174, 222386
● קופ"ח כללית, אמסטרדם 7, 225142
חיפה/הקריות
● הנשיא, שד' הנשיא 33 333312
● הרמן, סממת מוריעון, קרית מוצקין 715136
חולון/בת־ים
● מוזר, הכיכה רייך 20, 883360
● אהרון, השריץ 52, 889153
רמת־גן/בני־ברק
● רש"י, רש"י 13, ר"ג 790971

רחובות
● מאוחדת, בנימין 23, 457991
לוד־רמלה
● מרכולוד של קופ"ח כללית, צה"ל 27, לוד
כפר־סבא
● מרקסטור, ששת הימים 47
● סופר־פארם, אוסטשינסקי 3, 052-23889
נתניה
● פורת, פ"ת 76, 40967
פתח־תקוה
● קופ"ח כללית, חיים עוזר 905271

מטוסים

● מועדי המראה ונחיתה תקליט 03-381111
● מודיעין נמל תעופה ב.ג. 03-9712484

רכבות

מירושלים
● תל־אביב דרום 7.30
● לבני־ברק ולחיפה 16.00
מתל־אביב
● לירושלים
מבני־ברק 8.18
מת"א דרום 16.00
● לחיפה 6.00, 7.00, *8.00, 9.00, *10.50, 12.00, *13.00, 14.00, *15.00, 16.00, 17.00, 18.30, 20.00
● לנהריה 6.00, 8.00, 12.00, 14.00, 16.00
מחיפה בת־גלים
● לתל־אביב 6.00, 6.30, *7.30, 8.30, 10.00, 11.30, *12.30, 13.30, 14.30, *15.30, 16.30, 17.30, 19.30
● לירושלים 7.00 (היציאה מחיפה מרכז ב־10 דקות קודם)
● לנהריה 7.30, 9.03, 13.16, 15.11, 17.11
מנהריה
● לחיפה ולתל־אביב 6.30, 9.00, 10.40, 14.35, 16.35, 18.33
*) רכבת ישירה

קריאות חירום

הישוב	מ.ד.א (מספר חירום 101 פרט למקומות המסומנים בכוכב)	מכבי־אש (מספר חירום 102)	משטרה (מספר חירום 100)
אופקים	057-923033	057-923922	057-923444
אור־יהודה	* 03-344442	03-781133	03-344888
אילת	059-72333	059-70102	059-72444
אשדוד	* 055-41332	055-23333	055-81666
אשקלון	051-23333	051-22222	051-34222
באר־שבע	057-74767	057-79691	057-37444
בית־שאן	065-87223	065-88222	065-87444
בית־שמש	02-911288	02-911288	02-911444
בני־ברק	* 03-781111	03-781133	03-703588
בת־ים	* 03-585555	03-802222	03-5514444
גבעתיים	* 03-781111	03-313333	03-312433
דימונה	057-59333	057-52222	057-59444
הרצליה	052-541333	052-531222	052-555555
זכרון־יעקב	063-22333	063-99035	063-90444
חדרה	063-22333	063-22222	063-31444
חולון	* 03-803133	03-802222	03-843116
חיפה	04-512233	04-643222	04-664444
חצור הגלילית	067-36333	067-37222	067-37744
טבריה	069-90111	069-96222	069-92444
יבנה	08-451333	08-461222	08-439180
יהוד	03-460111	03-46222-3	03-838181
יקנעם	* 04-931401	04-994533	04-993044
ירוחם	057-80133	057-52222	057-80144
ירושלים	02-523133	02-661111	02-244444
כפר־סבא	052-33222	052-33223	052-24444
כרמיאל	04-988555	04-912222	04-985444
לוד	* 08-221022	08-229222	08-222222
מגדל־העמק	065-40062	065-40022	065-40444
מעלות	04-979333	04-979637	04-979444
מצפה־רמון	* 057-88333	057-88569	057-88444
נהריה	04-923333	04-922222	04-920344
נצרת (עלית)	065-73333	065-55222	065-71444
נתיבות	057-941033	057-943333	057-941144
נתניה	053-23333	053-22222	053-30144
עכו	04-912333	04-912222	04-910585
עפולה	065-93334	065-92222	065-94444
ערד	057-957222	057-950222	057-957044
פתח־תקוה	03-9231112	03-9222222	03-914444
צפת	069-30333	069-30222	069-72444
קרית־אונו	* 03-344442	03-781133	03-344393
קרית־גת	051-881334	051-881232	051-881144
קרית־טבעון	* 04-931401	04-643222	04-931444
קרית־ביאליק	* 04-721817	04-643222	04-740244
קרית־מלאכי	055-82333	055-81222	055-81666
קרית־שמונה	069-44334	069-40133	069-41069
ראשון־לציון	03-942333	03-942222	03-995555
ראש־פינה	069-36338	069-37222	069-37744
רחובות	08-451333	08-461222	08-487444
רמלה	* 08-229133	08-229222	08-229444
רמת־גן	* 03-781111	03-742222	03-7544444
רמת־השרון	* 052-541333	052-531222	03-496444
רעננה	052-33222	052-351222	052-24444
שדרות	051-97074	051-97777	051-97044
תל־אביב / תחנת השכונות / ענף התנועה	03-460111	03-462222-3	03-627222 / 03-394444 / 03-838181

התיאטרון העממי א. דשא פשנל מציג:

הלהקה המשגעת מברזיל

אובה אובה

טרם נראה מופע נהדר, מהמם, מטריף שכזה בישראל

לאור ההצלחה האדירה ולאור הביקוש העצום לכרטיסים אנו שמחים להודיע על הצגות נוספות:

עין־השופט „מגידו" הערב יום ה' 15.5 הצגה אחת ב־9.00 כרטיסים במשרדים ובקופה	**צמח „אמפי"** מחר יום ו' 16.5, הצגה אחת ב־9.50 כרטיסים במועצות האזוריות ובקופה לנוחות הקהל תיפתח הקופה בשעה 6.00 בערב. נותר מספר מצומצם של כרטיסים	**חיפה „אודיטוריום"** מוצ"ש 17.5 • יום א' 18.5 • יום ב' 19.5 2 הצגות בכל ערב בשעות 7.00 ו־9.45	**ירושלים „בנייני־האומה"** יום ג' 20.5 2 הצגות בשעות 7.00 ו־9.30
כפר־סבא „היכל־התרבות" יום ה' 22.5 כל הכרטיסים לשעה 9.30 נמכרו הצגה נוספת בשעה 7.00	**תל־אביב „היכל־התרבות"** מוצ"ש 24.5 – כל הכרטיסים לשעה 10.45 נמכרו. הצגה נוספת בשעה 8.15 2 הצגות נוספות: ביום א' 25.5 בשעות: 7.30 ו־10.15	**קרית־חיים „בית־העם"** הצגה נוספת ביום ו' 23.5 ב־10.00	**איילת־השחר** יום ד' 28.5 2 הצגות בשעות: 7.00 ו־9.30 / **באר־שבע „קרן"** יום ה' 29.5 2 הצגות בשעות: 7.00 ו־9.30

הפצת כרטיסים ראשית בת"א: „לאן" 247373, 03-230898, חיפה: „גרבר" 04-384777, טיקטרון 04-388011, בירושלים: „קלעים" 240896 ובכל המשרדים • האמנים טסים „אל־על"

מופעי תיאטרון * בידור * מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר — כתן צוענו
באר־שבע „נילית" מחר יום ו' 16.5 ב־10
כרטיסי „פירקוד" 77431, להיליס בקניון העיר ובערב בקופה, דני מלץ 297193

ספי ריבלין בקומדיה המטורפת „לבגוד או לא לבגוד"
עם: ברוך דור, עוזי טופול, אירים קור, בתיה ברק, עוזי יונה
חיפה „שביט" מחר יום ו' 16.5 ב־10.00 ... תל־אביב „בית־החייל" יום ד' 21.5 ב־9.00 ... נצרת עילית „היכל־התרבות" יום ו' 23.5 ב־10.00
התיאטרון אירות 288997

פגישה — אפרים יצחק, שמיר קלפטר
תל־אביב „צוותא" מחר יום ו' 16.5 ב־9.30
טל. הקופה 250156/7
כרטיסי „לאן" 247373 ובמשרדים
טרי הקופה 222995

כחול לבן בצבעים — דביו בידור אקטואלי
הופעה אחרונה
מחר יום ו' 15.6 ב־10.00
קרית־ים „היכל התרבות" מוצ"ש 17.5 ב־9.00
התיאטרון 03-656007

שותפים לדירה
הליגו כרטיסים מראש! קומדיה אקטואלית — שנה שניה, הצגות ה־150
מחר יום ו' 16.5 ב־11.15 בלילה
התיאטרון העממי: 813261

הגשש החיוור
חולון „רינה" מחר יום ו' 16.5 ב־9.45 ... פתח־תקוה „בית־העם" יום ב' 19.5 ב־9.00 ... תל־אביב „בית־החייל" יום ב' 20.5 ב־9.00 ... חיפה „אודיטוריום" 24.5 ב־9.30
כרטיסי „לאן" 247373 ובמשרדים
התיאטרון העממי: 03-221269

רבקה מיכאלי, מני פאר — איך להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים
קרית־חיים „בית־העם" יום ו' 16.5 ב־10.00 ... תיאטרון ירושלים מוצ"ש 17.5 ב־9.00 ... תל־אביב „בית־החייל" יום ה' 22.5 ב־9.00 ... נהריה „הוד" יום ו' 23.5 ב־10.00
כרטיסי „קסטל" 444725 ובמשרדים
התיאטרון יובל: 651241

זאברווה, אברהם מור — בהצגת הצחוק של השנה „מעשה ניסוואה"
רמת־גן „מרום" מחר יום ו' 16.5 ב־10.00 ... בצרת „מרום" מוצ"ש 17.5 ב־9.00 ... תל־אביב „בית־רומי" 21.5 ב־9.00 ... חולון „רינה" יום ו' 23.5 ב־10.00
הפקת הצגות דני מלץ 297193

מועדונים

הללוידה — המועדון — רפאל פוזיפו (ליד הנמל) להזמנות טל. 812618
הערב יום ה', אורח המועדון (לשתי הופעות בלבד): שימי תבורי

יונה אליאן, ששון גבאי בקומדיה **זוג פתוח**
במשתתפות יעקב איילי
תל־אביב „בית־ליסין" הערב יום ה' 15.5 ... חיפה „בית־הגפן" מחר יום ו' 16.5 ב־10.00 ... ירושלים „נגאר בבר" מוצ"ש 17.5 ב־9.30 ... תל־אביב „בית־החייל" יום ב' 19.5 ב־9.00
שי־רין הקופה: 455654

הבקתה 03-411113
הערב יום ה' רני כבירשראל בשירים ישנים ושירים גנים.

נמואלה
מנהל מוסיקלי: רפי קדישזון
יפו „התמאים" מחר יום ו' 16.5 ב־9.45 ... ירושלים „נגאר בבר" יום א' 18.5 ב־8.30
טל. התמאים: 813261

המרתף הקטן טל. 829460
ערב ערב כולל יום א'

מתי אהוד, כספי מנור — ברית עולם
יפו „התמאים" מוצ"ש 17.5 ב־10.00 ... ירוחם „התניה" יום ד' 21.5 ב־9.00 ... הדרה „מופת" יום ו' 23.5 ב־10.00
התיאטרון התמאים: 813261

זוגות זוגות — מופע בידור למבוגרים בלבד
יפו „התמאים" מחר יום ו' 16.5 בחצות ורבע ... תל־אביב „צוותא" יום ו' 23.5 בחצות
התיאטרון התמאים: 813261

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

פרסום בלקין

טדי הפקות מציגים: „קולנוע"

שרון ליפשיץ
בהופעה

גיטרה: נאור דיין ☆ קלידים: רמי קלינשטיין ☆ גיטרה בס: צוף פילוסוף ☆ תופים: דני לוי ☆ הפקה מוסיקלית: ירון בכר

הביקורת על שרון ליפשיץ:

„הופעה מלהיבה !... מותק של זמרת" מעריב לנוער
„אם יש דבר יותר חם היום משרון ליפשיץ על תקליט — זה שרון ליפשיץ בהופעה !"... „מלחינה ותמלילנית מוכשרת" „כל העיר ירושלים"
„התמונה חוזרת על עצמה, הרבה מחוסרי כרטיסים נותרים מאוכזבים...
סקאלת הגילאים של הקהל באולם – מגוונת מאד...
„קשה בלעדיך" – הצית את ההתלהבות שלא כבתה במשך כל הערב... התדמית הבימתית ששרון ליפשיץ יצרה לעצמה – הקונטרסט שבמראה האשה – ילדה שלה: הפשטות המגרה בתלבושת שלה – כל אלה יוצרים הופעה אמיתית וכובשת" „בל־בו חיפה"

טבעון „תוהר" מחר, יום ו' 16.5 ב־10 ... רעננה „היכל־התרבות" מוצ"ש 17.5 ב־9 ... רחובות „מקולטת" יום ג' 20.5 ב־9 ... אוניברסיטת ב.־שבע יום ד' 21.5 ... אוניברסיטת ת"א יום ד' 21.5 ב־8.30
כפר־יונה „בית־העם" יום ו' 23.5 ב־10.00 ... פרדס חנה „אמפי" מוצ"ש 24.5 ב־9.00 ... ירושלים „נגאר בבר" יום א' 25.5 ב־9.00 ... תל־אביב „צוותא" יום ו' 30.5 ב־9.30 ובחצות ... אשדוד „קאנטרי קלאב" מוצ"ש 7.6 ב־9.00
כרטיסים „לאן" 247373 במשרדים ובקופות

המשרד: פרישמן 39 ת"א טל' 03-222995, 03-232114

מועדון הצפרדע / נרגילה 4

מועדון תרבות ומסעדה ים־תיכונית כשרה
להזמנת מקומות מראש טלפונים: 455161, 263330
יפו העתיקה, רח' מזל תאומים 2 (מאחורי התחנה הישראליות)

הערב 15.5 חגיגת הבזינה ופולקלור תימני

עישון נרגילות, גת, ריקודים, תלבושות מסורתיות ומיטב מעדני תימן

בתוכנית: ג'קי מקייטן, אבנר כהן, מוטי נהרי, אהרון ירימי ועוד... מחיר הכניסה 5 ש"ח

★ מחר 16.5 ערב שירי א"י עם אור קמינסקי וצמד א'
★ מוצ"ש 17.5 „לחקת צלילי הכרם" בערב מזרחי עם דקלון, אהרון ירימי ושמשון לוי

• האופרה הישראלית החדשה •
• התיאטרון הקאמרי • התזמורת הקאמרית הישראלית •

מציגים את האופרה של מוצרט
נישואי פיגארו

ליברית: דה פונטה עפ"י מחזה מאת בומרשה
מנצח: יואב תלמי בימוי: צ'רלס המילטון
תפאורה ותלבושות: אדריאן ווקס תאורה: אבי צברי
משתתפים: רודני גילפרי, ריטה קאליס, רובין וייזל־קפסוטו, סמי בכר, בועז סנטור, מיכל שמיר, מיכאל ליפו, לילי טוטו, צביה ליטבסקי, צבי בורוזו.
מקהלת „רינת"
התזמורת הקאמרית הישראלית.

נותר מספר מוגבל של כרטיסים

6 הצגות בלבד בקאמרי: 5.6, 7.6, 9.6, 10.6, 17.6, 18.6
כרטיסים להשיג בקופת הקאמרי טל. 03-233335
בתיאטרון ירושלים במסגרת הפסטיבל 14.6, 15.6 כל הכרטיסים נמכרו

קן הפקות מציג:

איך להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים

קומדיה

רבקה מיכאלי · **מני פאר**

מאת: פאול פוקס. ע"פ ספרו של דן גרינברג
נוסח עברי: דן אלמגור
יעוץ: יאיר גרבוז
במאי: ישראל גוריון
משתתפים: נילית אוקרי, מושי כץ, איתן פרבר, נירה רבינוביץ, רואיס רוזמן

הזמינו כרטיסים מראש

קרית־חיים „בית־העם" מחר יום ו' 16.5 ב־10 ... תיאטרון ירושלים מוצ"ש 17.5 ב־9.00 ... תל־אביב „בית־החייל" יום ה' 22.5 ב־9.00 ... נהריה „הוד" יום ו' 23.5 ב־10.00
עפולה „היכל־התרבות" מוצ"ש 24.5 ב־9.00 ... אשדוד „אשדוד" יום ד' 28.5 ... תל־אביב „בית־החייל" יום ה' 29.5 ... חיפה „שביט" יום ו' 30.5 ... תל־אביב „בית־החייל" מוצ"ש 31.5
כרטיסי קסטל 444725 במשרדים ובקופות.

הפקת ההצגה: תיאטרון יובל יהיאלי 6 ת"א טל: 651241

קרן כורה־סרית הפקות מציגים

צ'יק קוריאה והאלקטריק בנד
Chick Corea & the Elektric Band

JOHN PATITUCCI ■ DAVID WECKL ■ SCOTT HENDERSON ■

GUEST ARTISTS ■ אומנים אורחים ■ מירוסלב ויטוס ■ בוב ...
לארי קוריאל

גאן על הכנרת, אמפי צמח יום ו' 30.5 ב־21.30 ... יום „בריכת השולטן" ע"ש האשנפלד, ב' 2.6 ב־20.30 ... קיסריה „אמפי רומי" יום ג' 3.6

מעיינה — בהופעה חיה

גבעתיים „הדר" מחר, יום ו' 16.5 ב־10.00 ... גבעת־חיים „בית־שרת" ... חיפה „בית אבא חושי" ... אשדוד „קאנטרי־קלאב" ... רמלה „היכל התרבות"

טלית מציגים | רידינג מפיקים

מרתף ראשון

הפיאנו־בר בעיר פתוח ערב ערב

הערב, יום ה' 15.5 אופירה גלוסקא בשירי א"י תיפים והזמר פסנתרן כרמון

מחר, יום ו' 16.5 שי דיקל בשירי א"י והזמר פסנתרן פרנקי

מוצ"ש 17.5 פיאנסטה טרופיקנה שירים דרום אמריקאים עם הזמר חוזה ארלנדו בליווי גיטרה

מתקבלות הזמנות לארועים בצהרים ואחה"צ
אלנבי 11 ת"א טל' 03-655834

התיאטרון הלאומי הבימה	התיאטרון הקאמרי	התיאטרון העירוני חיפה	התיאטרון באר־שבע
הבית ברחוב שינקין יום ב' 19.5 • ג' 20.5 ב־16.00; **המלך מתיא הראשון** יום ב' 19.5 • ג' 20.5 ב־16.00; **הפרדס** הערב 15.5 ב־20.30; **צ'כוב צ'כובה בימרתף** מוצ"ש 17.5 • יום א' 18.5; מוספשבת 17.5 ב־11.00	**חוות מחיות** מחזור מוליטי הערב 15.5 • מוצ"ש 17.5 • יום א' 18.5 • 25.5; **קסטנר** — בתיאטרון חיפה הערב 15.5 • מוצ"ש 17.5; **יאקיש ופופצ'ה** קומדיה יום ב' 19.5 • יום ה' 22.5 • יום ג' 20.5 7.30, 9.30 • יום ד' 21.5 7.30, 9.30	**קסטנר** — בתיאטרון חיפה הערב 15.5 לסדרה 08 • מוצ"ש 17.5 לסדרה 28 • אוסטרליה הדרומית, ה. טאליב הערב 15.5, ב־19.5 לס' 19; תיאטרון חיפה בהשינגטון „מרכז קנדי" — ושי יחודי 16.5 ב־19.00 • 17.5 ב־14.00; ב־19.30 18.5 ב־14.00	**תספר מסגילה** מוצ"ש 17.5 סדרה 11 • יום א' 18.5 סדרה 21 • יום ב' 19.5 סדרה 2; **אותו ואת בנו** יום ד' 21.5 קרית גת • יום ה' 22.5 עפולה; **ניסתו של גולדין** יום ב' 26.5 סדרה 17

פרסום בלקין

התיאטרון הלאומי הבימה

הצגות בכורה • 4 הצגות חדשות

הדוד וניה
מאת: אנטון צ'כוב
תרגום: ערן בניאל
בימוי: חנן שניר
תפאורה ותלבושות: יעל פרדס
מוסיקה: יוסי מר־חיים
בהשתתפות: (לפי סדר הא"ב)
טטיאנה
אולי־י־קנלים
יונה אליאן־קשת
מישא אשרוב
אירים ברנע
עדה טל
שמואל סגל
נסים עזיקרי
יוסי פולק
אתל קובינסקא
באולם מסקין.
כל הכרטיסים לחודש מאי אזלו. החלה מכירת הכרטיסים לחודש יוני.

צ'כוב צ'כובה
מאת פרנסואה נושה ובבימויו
תרגום: אלי מלכא
תפאורה ותלבושות: רוני תורן
בהשתתפות: (לפי סדר הא"ב)
אביבה מרקס
אלכס פלג
בהבימרתף: מוצ"ש 17.5, יום א' 18.5, יום ב' 19.5, יום ג' 20.5, יום ד' 21.5, יום ה' 22.5, מוצ"ש 24.5, יום א' 25.5, יום ב' 26.5, יום ג' 27.5, יום ה' 29.5, מוצ"ש 31.5

רפליקה
יצירתו של הבמאי הפולני יוזף שיינה
תצגה + תערוכה.
בהשתתפות: (לפי הסדר הא"ב)
סרג' אלבז
מרתה ארדן
שמעון בר־ארי
דני גרש
מודי יהודאי
נטע פלוצקי
אילון קינדלר
יולי רגן
בשיתוף פסטיבל ישראל ומוזיאון תל־אביב
במוזיאון הלנה רובינשטיין: מוצ"ש 31.5 ב־20.30, יום א' 1.6 ב־20.30, יום ב' 2.6 ב־21.00, יום ג' 3.6 ב־20.30, יום ד' 4.6 ב־21.00, יום ה' 5.6 ב־20.30, יום ו' 6.6 ב־14.00, מוצ"ש 7.6 ב־21.00, יום א' 8.6 ב־20.30, יום ב' 9.6 ב־21.00, יום ג' 10.6 ב־20.30, יום ד' 11.6 ב־21.00

החווה
מאת פרנאנץ קסאוור קרויץ
תרגום: יורם פורת
במוי: נולה צ'לטון
תפאורה: פרידה קלפחול
בהשתתפות: (לפי סדר הא"ב)
אורי אברהמי
יעל אמיתי
נחום בוכמן
מוני מושונוב
ליא קניג
בשיתוף פסטיבל ישראל
בהבימרתף: יום ב' 1.7, יום ד' 2.7, יום ה' 3.7, מוצ"ש 19.7, יום א' 20.7, יום ב' 21.7, יום ג' 22.7, יום ד' 23.7, מוצ"ש 26.7 ב־20.30

מכירת הכרטיסים החלה טל' הקופה 296071 • בנק הפועלים

שמואל צמח מציג – בשיתוף פסטיבל ישראל – ירושלים

מזובשה

הלהקה הלאומית של פולין ★
120 רקדנים, זמרים ונגנים
1200 תלבושות ססגוניות
„חויה נדירה" מ. אוחד „הארץ"

תל־אביב „היכל התרבות" : הערב 15.5 ב־9.00 — הצגת גאלה חגיגית בחסות כבוד ראש הממשלה מר שמעון פרס

הצגות נוספות ב„היכל התרבות" ת"א: 17.5, 18.5, 20.5 ב־9.00 • 19.5 ב־6.00 וב־9.00, 21.5, ב־6 וב־9

ירושלים „בנייני־האומה"	קיסריה „אמפיתיאטרון"
יום ד' 28.5 • יום ה' 29.5 ב־9.00	מוצ"ש 24.5 ב־9.00
מוצ"ש 31.5 ב־9.00	יום א' 25.5 ב־9.00

כרטיסי בת"א „קסטל" 444725, 447618, „הדרך" 248787 לקיסריה: „קסטל" הדרך בת"א וביתר המשרדים בי־ם: „קלעים" 240896 ובמשרדים

האמנים טסים „אל־על"

טלית מציגים | רידינג מפיקים

פתיחת מסע ההופעות העולמי בישראל

THE WATERBOYS
נערי המים

ליקוויד ת"א יום ד' 21.5 בשעה 22.00
בנייני האומה מוצ"ש 24.5 בשעה 21.00
ליקוויד ת"א יום ב' 26.5 בשעה 22.00
אודיטוריום חיפה יום ג' 27.5 בשעה 21.00
ליקוויד ת"א יום ד' 28.5 בשעה 22.00

10% הנחה לקונים כרטיסים מראש • מספר הכרטיסים מוגבל • הבטיחו כרטיסים מראש

כרטיסים להשיג: הדרך אבן גבירול 69 טל' 03-248844 ... לאן, בחיפה, ובמרכז, בירושלים, וביתר המשרדים בעיר
נערה במופע בקופת האולם

THE CARLTON — הגברה ותאורה — YAMAHA כלי נגינה

פנחס פוסטל מציג: ארועי אביב 1986 בבריכת העיר תל־אביב–יפו

ה„ניו סווינגל סינגרס"
הופעה חגיגית בתכנית חדשה

ת"א „אולם הקאנטרי קלאב" יום ה' 22.6 בשעה 21.00
כרטיסי במלון הקאנטרי קלאב טל. 615261, ארטיס טל. 664419, 650605
הופעות נוספות: צוזל 18.5 • מכון ויצמן 19.5 • כרמיאל 20.5 • עין השופט 21.5

„ג'יזל — בלט בזל"
הפקה בימתית מלאה, 110 משתתפים – רקדנית ותזמורת במסגרת פסטיבל ישראל, ירושלים

ירושלים „בנייני האומה"	תל־אביב „היכל התרבות"
יום ב' 9.6 • יום ד' 11.6 בשעה 21.00	יום ה' 12.6 בשעה 14.30 / מוצ"ש 14.6 בשעה 21.00

אנסמבל ואנס פורטונאט
מוסיקה עתיקה • שבעה זמרים וזמרות מפריס במוסיקה כנסייתית מן המאות השישית עד השלוש־עשרה. במסגרת פסטיבל ישראל, ירושלים

ירושלים „כנסיית הדורמציון"	תל־אביב „בית־דור"	עפולה „מתנ"ס"
מוצ"ש 31.5 • יום ב' 2.6 בשעה 20.30	יום ג' 3.6 בשעה 20.30	יום ה' 5.6 בשעה 21.00

אנו מצטערים להודיע: התזמורת הקאמרית הפולנית דוחה את סיורה בישראל.

פרסום בלקין

לנוחות לקוחותנו
Balloon בלון
קרנבל של גלידות
ברחוב בן־יהודה 163 ת"א

בית ליסין
ויצמן 34 ת"א
טל. הקופה 257966, 216653

„זוג פתוח" / ה' 15.5 ב־20.30, ו' 16.5 „אבא חושי" חיפה ב־22.00, מוצ"ש 17.5 „נגאר בבר" י־ם ב־21.15
„חצר אחוריות" / ערב קברט ... הערב ב־21.00
ווסקו „פנראנג" / יקון הערב — ב־23.15
„כולם היו בני חוץ טועמי" / מחר ו' 16.5 ב־21.30, מוצ"ש 17.5 ... ב־21.00
האם חידשת כבר את המנוי לעונת 1986/87 ?
שמיה־אוהבים אלומת

לוח איגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

15.5	תל־אביב היכל התרבות „להקת מפולין מזובשה"	21.00	
15.5	ת"א בית לסין „זוג פתוח"	20.30	
15.5	ת"א צוותא „ג'או בצוותא"	22.00	
16.5	חיפה שביט „ספי רבלין — לבנור או לא לבנור"	22.00	
16.5	חולון רינת „הגשש החיוור"	21.45	
16.5	ר"ג אורדע „תעשה לי טובה"	22.00	
16.5	צמח אמפיתאטרון „טובה אוגה"	21.50	
16.5	עפולה מופתרון „שלמה ניצן — שירים וסיפורים של יהודים	22.00	
16.5	תל־אביב צוותא „יגאל בשן — כפר צועני"	21.30	
16.5	יפו התמטאום „נתנאלה"	21.45	
16.5	באר שבע גילת „זוגות זוגות"	22.00	
16.5	גבעתיים שביט „כחול לבן בגבעים"	22.00	
16.5	גבעתיים הדר „להקת משינה"	22.00	
16.5	מבעון זוהר „שרון לפשיץ — קולנוע"	22.00	
16.5	קרית חיים בית העם „איך להיות אמא יהודיה"	22.00	
17.5	באר שבע גילת „עליות בארץ הפלאות"	11.30	
17.5	רחובות וויקס „הלהקות תורות — כשהיינו גדולים"	21.00	
20.5	ירושלים ג'רר בכר „תרחליל סבא אליעזר החגור"	17.00	

בשכונות ורחובות בתל־אביב גני והערכה לונה פארק עיר השעשועים מ־10.30 בבוקר ועד הערב.

האולפנים פלוס ...

הוא יצא בעקבות האשה שאהב ומצא את

האמת. השקר. הסיפור.

סלוואדור

SALVADOR

סרטו המרתק של **אוליבר סטון**

(מי שכתב את „אקספרס של חצות" ו„שנת הדרקון")

מבוסס על סיפור אמיתי

ג'ים ווּדס (הצייר הצבאים)
ג'יימס וודס (חיי זכניים באמריקה)
אלפידיה קאריליו (קונסול על כבוד)
ג'ים בלושי (...)

„גדול... חזק... אמיץ... יש בו יותר כח מכל הסרטים השנה" (וושינגטון פוסט)

„סוחף... מלא עוצמה. ג'יימס וודס כביר!" (ניוזוויק)

בכורה ארצית „רב־חן" ת"א
ליל שישי 9.50 — 12.20 מוצ"ש 7.20 — 9.45
ימי חול 5.00 — 7.20 — 9.45

משרד החינוך והתרבות — המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות — מדור המוסיקה — הפיקוח על החינוך המוסיקלי
חטיבת המוסיקה של קול ישראל

מודיעים על

סדנה למקהלות ילדים

ביום שלישי, י"א באייר תשמ"ו, 20 במאי 1986
בשעות 14.00—19.00 בבית הסתדרות המורים
רחוב בן־סרוק 8, תל־אביב.

בתכנית

הופעת מקהלות ילדים נבחרות בהשמעת בכורה של יצירות שהוזמנו אצל מלחינים ישראליים.
מקהלת ילדי בית־זרע בניצוח מרים ירדני
מקהלת ביה"ס „אורנים" פתח־תקוה בניצוח חוה ברקאי
מקהלת ביה"ס ע"ש בן־גוריון רמת־גן בניצוח צופיה טוביה
מקהלת „ילדי ירושלים" שליד קונסרבטוריון דון־שולמית בניצוח יונתן לסר
מקהלת הקונסרבטוריון ע"ש רובין בחיפה בניצוח שמעון בן־עמי
מקהלת „אנקור" של הקונסרבטוריון שליד האקדמיה ע"ש רובין בירושלים, בניצוח ארנון מרוז.

גולן גלובוס־קנון ישראל

זוכה 7 פרסי אוסקר
רוברט רדפורד · מריל סטריפ

זכרונות מאפריקה

„שחף" תל־אביב ליל שישי 10	„אורות" חיפה	„כפיר" ירושלים	„היכל" פ"ת ליל שישי 10

צ'אק נוריס · לי מרווין
בסרטו של הבמאי מנחם גולן

מחץ הדלתא

„סינמה 1" ת"א - גם ליל שישי 10
„דרייב אין" גם שישי 10 תל־אביב · וברחבי הארץ

סטיבן ספילברג
מגיש סרט הרפתקאות חדש
המקום בו מתחילות האגדות.

פירמידת הפחד

„סינמה 2" ת"א - גם ליל שישי 10
„חן" חיפה · „אסתר" נתניה

קרנבל הצחוק הגדול של השנה!!!

מותלץ לכל המשפחה

סרט המתיחות החדש של
יהודה ברקו

נפגש בסיבוב

שבוע 9
„בן־יהודה" תל־אביב
ליל שישי 10 + 12 חצות
מוצ"ש: 7.15 + 9.30
4.30, 7.15, 9.30

ירושלים „חבירה"	חיפה „עצמון"	חדרה „חדרה"
רמת־גן „אורדע"	עכו „אודיטוריום"	עפולה „מופתרון"
ק. מלאכי „צמרת"	אשקלון „מאור"	ערד „אורון"
טבריה „אביב"	כפר־סבא „עמלי"	אשדוד „אסתר"

קריית חיפה · ★ הכינו כרטיסים מראש

לידיעת הציבור! הסרט לא יופץ בקלטות וידאו

הבלט הישראלי
THE ISRAEL BALLET

הבלט הישראלי

הבלט הקלאסי היחיד מסוגו בארץ
החלה הרשמה למפעל המנויים של הבלט הישראלי לעונת 86/87

4 מופעים בכרטיס אחד:

★ **אגם הברבורים**
– הבלט המלכותי מלונדון – סדלרס וולס בתיאטרון קיסריה ב־11—7 ביוני

★ **סינדרלה**
– הבלט הישראלי בהפקה בימתית מלאה ומרהיבה בתיאטרון הלאומי הבימה

ולבחירתכם שני מופעים נוספים הכוללים יצירות ממיטב הרפרטואר העולמי והישראלי כולל בכורות חדשות:

ההופעה הראשונה במסגרת המנוי:

לרקוד לפי שירים — בכורה עולמית
באולם בית החייל, תל־אביב
ביום א' 25.5.86 בשעה 8.30 בערב

בתוכנית –
לרקוד לפי שירים של משה ארגוב ולאונרד כהן
כוריאוגרפיה ברטה ימפולסקי
אובדה פולנק/קניפארולי
וריאציות דבוז'אק – דבוז'אק/ימפולסקי
כרטיסים להופעה ניתן להשיג גם במשרדי הכרטיסים.
בעלי כרטיסי אשראי יוכלו לרכוש כרטיסים בטיקטרון: 04-388011, 03-7531666.
התקשר עוד היום והזמן מנוי
משרדי הבלט הישראלי — טל' 266610.

הללויה
המועדון

רזיאל 19 יפו (ליד השעון)
להזמנות טל. 812618

הערב, חמישי 15.5.86 וחמישי הבא 22.5.86
לאחר סיבוב הופעות חזר אלינו הזמר –

שימי תבורי

ל־2 הופעות בלבד!

מספר המקומות במועדון „הללויה" מצומצם
רצוי להזמין מקומות מראש טל' 812618 822745

האולפנים המאוחדים הרצליה בגבעתיים/הד הפקות
בית הספר למקצועות הקולנוע והטלויזיה

קריינות — רדיו וטלויזיה (נותרו 4 מקומות)
איפור — קולנוע וטלויזיה (נותרו 5 מקומות)
צילום — וידאו וטלויזיה (נותרו 5 מקומות)

בעלי השכלה תיכונית מלאה, יפנו לראיונות קבלה, ומבחני כניסה.
פרטים נוספים ניתן לקבל טלפונית.

חד הפקות – הופיעו קלטות הוידאו הבאות:
★ דיאטה ★ יוגה ★ אנגלית ★
נהיגה ★ תינוק בא לעולם
ניתן להזמין טלפונית באמצעות כרטיסי אשראי „ישראכרט", „ויזה".

רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל. (03) 317101 בשעות 9–21
שבת וחג: טל. (03) 701066

נופש מלכותי במלון המלך דוד *****

במלון המלך דוד חופבים השנה גם את הקיץ לחויה קסומה ובלתי נשכחת.
אתרים מרתקים, אויר הרים צלול, חדרים מרווחים, בריכת שחיה מקסימה, גן פורח ושרות מסוגנן.

עתה מבצע נופש במחיר מיוחד של *69 שקל חדש

- המחיר הינו לאדם בחדר זוגי ללילה, בהסדר לינה וארוחת בוקר וכולל את כל המיסים
- המבצע בתוקף עד ה־15 ליולי, ולישראלים בלבד
- הנחות לילדים • מספר המקומות מוגבל
- הזמנת כרטיסים בהנחה למופעי פסטיבל ישראל
- בסופי שבוע תוספת של 15 שקל חדש לחדר.

להזמנות ומידע נוסף:
מלון המלך דוד — 02-221111
דן שרות הזמנות — 03-641112/3

גלפנדפילם בע"מ גאים להציג:

יחסים אסורים

Forbidden Relations

יחסים בין אח לאחות... הייתכנו?...
כשהתאהבו לא ידעו על קרבתם...
ואז היה מאוחר מידי
סרטו של: ז'ז'ו קובאץ'
עם: לילי מונורי (האשה האחרת)

בכורה ארצית	„פאר" ת"א	ליל שישי 10 מוצ"ש 7.15 — 9.30 ימי חול 4.30 — מוצ"ש 7.15 – 9.30

„נצחון קולנועי רב עוצמה" – ניו יורק טיימס
„אחד הסרטים הטובים ביותר של השנה" – לוס אנג'לס הראלד

ג'יין פונדה · אן בנקרופט
מג טילי — זוכת פרס גלובוס הזהב

סיפורה של אגנס

Agnes of God

האם היה זה רצח או נס
או שניהם...?
רק מאבקה של אשה עקשנית
ואמיצה יכול להביא לגילוי
האמת...

סרטו של הבמאי נורמן ג'ואיסון
מבוסס על המחזה אגנס של אלוהים
מוסיקה: ג'ורג' דלרואה צלם: סוון ניקוויסט

בכורה ארצית	סטודיו/מוגרבי ת"א ליל שישי 10.00 מוצ"ש 7.15 — 9.30 ימי חול 4.30 — 7.15 — 9.30

ביום חמישי
מפגשים רוקדים ומכירים

נשים - ב־½ מחיר כולל משקה
לגברים - 2 משקאות בכרטיס
גברים מעל 25 בלבד
בלבוש הולם והופעה נאה

ב־קולוסאום

מורשת הולקרופט

מייקל קיין

בסרט המתח עפ"י ספרו של
רוברט לודלום
במאי: ג'ון פרנקנהיימר

בכורה ארצית
ממוצ"ש ה־17.5
בקולנוע
„אורלי" ת"א
4.30, 7.15, 9.30
מוצ"ש 7.15, 9.30

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מסלול
המועדון הבינלאומי לתיירות ונופש בע"מ
רח' בן־יהודה 69
ת"א — 03-243271

חוג פו"פ
פנויים ופנויות
בכפר הנופש נואיבה הים התיכונית
★ 29/5 — 1/6
לגברים פנויים נותרו 10 מקומות בלבד!!

בר מצוה ב־קולוסאום

הצלחה מובטחת!

טל' - 287124-5
ולבקש את אורלי

ורדימון לאון
אורגניסט־זמר
הבדרן מס' 1 בארץ
אירוע מיוחד במחיר סביר
תזמורת + מוסיקת רקע
מומחה להנפות ילדים ונוער
טל' 241580, 03-339721

אנגלית
כל הרמות
מכונים אמריקאים
תל־אביב דיזנגוף 115 טל' 228545
ר"ג, היאליק 47 טל' 726132
חיפה, בלפור 5 טל' 669014

שובר הקופות מספר 1 בארה"ב!

הפקת ענק אמריקאית שצולמה בישראל!

בסרטו החדש של: **סידני פיורי**

נשר הברזל

פעולה... מתח... דרמה...

בכיכוב F-16 של חיל האויר הישראלי

IRON EAGLE

בכיכוב של **לואיס גוסט** (קצין וג'נטלמן) **ג'ייסון גדריק**

TRI-STAR PICTURES Presents A JOE WIZAN/RON SAMUELS Production A SIDNEY J. FURIE Film · LOUIS GOSSETT, JR. "IRON EAGLE" · JASON GEDRICK · DAVID SUCHET · LARRY B. SCOTT · CAROLINE LAGERFELT and TIM THOMERSON · BASIL POLEDOURIS · KEVIN ELDERS · GEORGE GRENVILLE A.C.E. · ADAM GREENBERG · KEVIN ELDERS & SIDNEY J. FURIE · RON SAMUELS and JOE WIZAN · SIDNEY J. FURIE

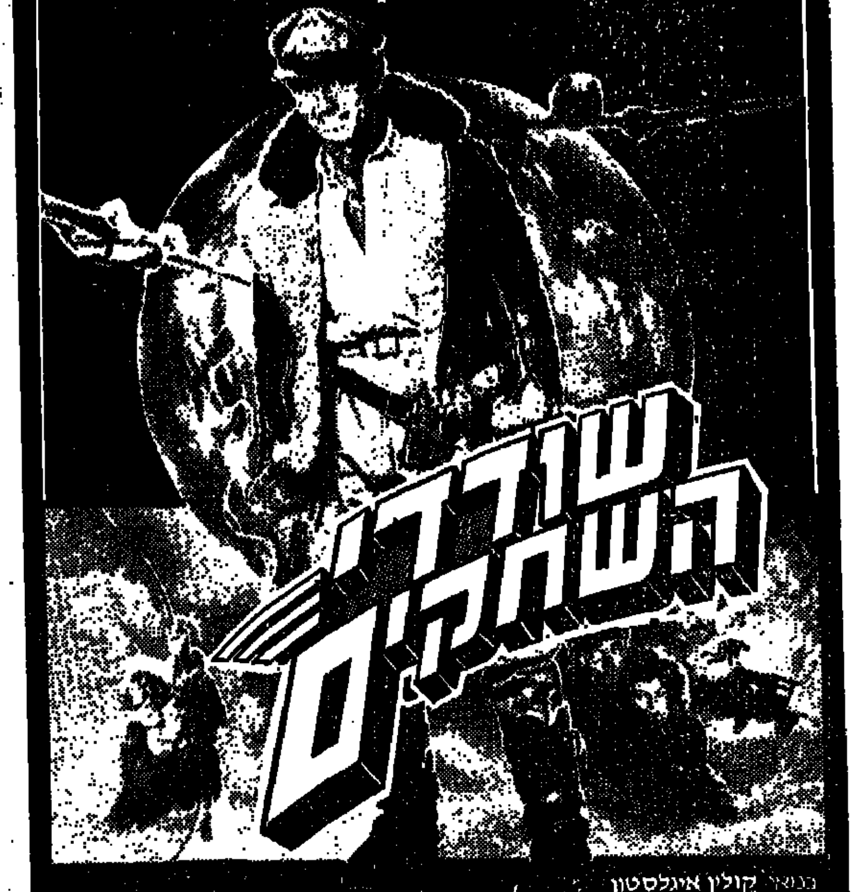
בכורה ארצית ממוצ"ש 17.5

סטודיו/מוגרבי ת"א גם ליל שישי ב־10.00	ארמון חיפה	ארמון חולון • ארמון ר"ג גם ליל שישי ב־10.00	בקרוב אוריון ים

עם מיטב הלהיטים בביצוע: קווין, טינה טרנר

במסורת
„שודדי התיבה האבודה"
סרט הרפתקאות חדש

שודדי השחקים



במאי: קולין איגלסטון · מוסיקה: בריאן מיי
ג'ון הרגריוס · מרדית פיליפס · מקס פיפס

שימו לב! בכורה ארצית מהיום יום חמישי 15.5

„תל־אביב" תל־אביב
חמישי: 4.30, 7.15, 9.30
ליל שישי: 10+12
מוצ"ש: 7.15, 9.30
חול: 4.30, 7.15, 9.30

מ כ ר ז י ם

משרד הבטחון - יחידת המכירות

ניתנת בזאת הודעה לציבור על מכירת טובין. כל פריט מהווה סעיף נפרד לכל אחד מהמכרזים כמפורט בטפסים. המציע רשאי להגיש הצעתו לגבי סעיף אחד או יותר. תנאי תשלום: 60% בהמחאה בנקאית, 40% הנותרים בערבות בנקאית שזמן פרעונה שלושה חודשים מיום פתיחת המכרז.

מכירת טפסי המכרזים תחל ביום שני 19.5.86 ביחידת המכירות, רח' האלוף א. מנדלר 12/א' הקריה תל-אביב. שעות הקבלה: בימים א'—ה' בשעות 08:30—12:30 ובימים א' ו-ג' גם בשעות 14:30—15:30.

מכרז מס. 084/86/06

לוחות אלומיניום, גנרטורים, חומר לשטיפת מנועים, פסולת אלקטרוניקה, חומר ניקוי, צמיגי מטוס"ם, כבלי אלקטי, תופי עץ, מנופי 62-M, פסולת נחושת ופלדה, פסולת כבלים, מכשירי הקלטה, מתפסקי חום, מכונות צילום ומכונים, מיפסת, דינמו נוררת, מוניטור + וידאו, מקרואה + מכ' צילום, קורא פרט, ערכות מכשירי הנשמה, מסופי מחשב, מקרואה (מיקרופיש), מכשירי אלקטרון, פסולת מצברים, דלתות וחלונות עץ.

ימי סיור: 25, 26, 27, 28, 29 מאי 86, 1 יוני 86. כמפורט במכרז. להרשם עד יום לפני הסיור.

מועד אחרון להגשת הצעות ב-02.06.86 עד שעה 10 לפנה"צ.

מכרז מס. 085/86/05

משאיות דודג', ג'.מ.סי. רכב נ.ג. מנורים-דורג' ונררים מסוגים שונים.

ימי סיור: 21 ו-22 במאי 1986 בין השעות: 08.00—11.30
מועד אחרון להגשת הצעות ב-26.05.86 עד שעה 10 לפנה"צ.

בזק החברה הישראלית לתקשורת בע"מ

1) מכרז 46/86 — ריהוט עץ למוסך חיפה
2) מכרז 48/86 — דיקטים פנלים ומזונית
3) מכרז 49/86 — רב מודד
4) מכרז 47/86 — חשבון טלפון למרפסת.

טפסים הצעה, מפרטים ופרטים נוספים אפשר לקבל בתחום אספקאות ומחסנים, רח' הרצל 172, ת"א כל יום, בין השעות 9.00 עד 12.00 בחדר מס' 7. פניות שלא במועדים הנ"ל לא יענו.

ההצעות יש להגיש בירושלים לא יאוחר מיום 1.6.86 שעה 12 בצהריים.

החברה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או איזו הצעה שהיא או להזמין את כל הכמות ממציע אחד. הצעות במברקים לא תתקבלנה.

מנהל תחום אספקאות ומחסנים.

לפידות חברת מחפשי נפט נפט לישראל בע"מ

מכרז מס. 21/86

החברה מציעה בזאת למכירה ציוד וחמרים שונים בחלקם הגדול משומשים

* קבוצה 1 — ברגים, נוז'נים חדשים
* קבוצה 2 — כלי עבודה חדשים ולאחר שימוש
* קבוצה 3 — תיקות ברזל + שטוני נוכחות + דלתות אחוריות למנדר סובארו — לאחר שימוש
* קבוצה 4 — חיית לחשמל תעשייתי, כבלי חשמל, חיית למנועים ומור-קונבנסורים — לאחר שימוש
* קבוצה 5 — מקררים, מזגנים, תנורי בישול וגז — לאחר שימוש
* קבוצה 6 — מנועי בנזין, דיזל וחשמל, משאבות מים וקומפרסורים — לאחר שימוש
* קבוצה 7 — ציוד קידוח שונה — לאחר שימוש
* קבוצה 8 — צריף עץ + מיכלים מפח עגולים — לאחר שימוש
* קבוצה 9 — ציוד בית מלאכה שונה (מחרטה, מכונה לרחיצה בקיטור), מנוף, עגורן וציוד שינוע — לאחר שימוש.

* כמות וסוג מפורטים בטופס המכרז.

את הטובין ניתן לראות במחסני החברה בחלץ ע"י אשקלון מיום 18.5.86 ועד 22.5.86 בין השעות 08.00—14.00.

תנאי המכרז מפורטים על גבי טפסי ההצעה של החברה והחוזר המצורף אליהם — ניתן לקבל במשרדי החברה בת"א ובמחסני החברה בחלץ ע"י אשקלון.

את ההצעות לרכישת הטובין או חלקם יש להכניס לתיבת המכרזים במשרדי החברה בת"א, רח' ברודצקי 19 רמת-אביב עד ליום 29.5.86 שעה 16.00.

להצעות יש לצרף ערבות בנקאית בגובה 10% מערך ההצעה.

אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

זוכים במכרז יחויבו בתשלום מ.ע.מ כחוק שיהיה בתוקף ביום מסירת הטובין.

היות ותוצאות המכרז חייבות לקבל אישור אגף המכס והבלו, יעברו כ-20 ימים עד לפרסום תוצאות המכרז. מציע שהצעתו נתקבלה ולא הס' ם לקנות הטובין, תמומש הערבות הבנקאית בגובה 10%.

המשרד לקליטת העליה

המשרד לקליטת העליה מזמין בזה קבלת הצעות לייצור ואספקה של:

מכרז מס' 7/86
ייצור ואספקה של מיטות ומזרני ילדים

פרטים נוספים וטפסים להגשת הצעות אפשר לקבל בשעות העבודה הרגילות במשרד ראשי, הקריה בנין 2 ירושלים במחלקת בנא"מ חדר מספר 485.

רשאים להגיש הצעות יצרנים ועוסקים מורשים בלבד. המועד האחרון להגשת הצעות 30.05.86 — כ"א באייר תשמ"ו שעה 12.00.

אין משרדנו מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או הצעה כלשהיא.

אלי רבינו
מנהל מחלקת בנא"מ

עמידר החברה הלאומית לשיכון עולים בישראל בע"מ

מכירת דירות וחנויות

חברת „עמידר" מציעה למכירה דירות וחנויות במקומות הבאים:

ישוב/שכונה	מס' המכרז	סוגי הדירות	הכתובת לקבלת הפרטים ושאלון השתתפות
קרית שמונה	1/5/86	3 חנויות	קרית-שמונה, מרכז מסחרי
טבריה 200+	2/5/86	6 חנויות	טבריה, מרכז המלאכה, שכ' מימונה
נצרת-עלית	3/5/86	1 דירות בבית חד-קומתי	נצרת-עלית, רח' הרדוף 3
עפולה תחתית	4/5/86	1 חנות, 2 דירות חד-קומתיות	עפולה עלית, מבנה תעשיה,
וגבעת המורה		ודירה אחת בבית קומות	ליד בית אשכול
כפר יונה	5/5/86	2 דירות חד-קומתיות	נתניה, רח' הרצל 51
		1 דירה בבית קומות	
הרצליה נוה-עמל	6/5/86	2 דירות חד-קומתיות	הרצליה, רח' סוקולוב 11
עכו	7/5/86	8 דירות בבתי-קומות	עכו, רח' טרומפלדור 17
מעלות	8/5/86	15 דירות בבתי קומות	עכו, רח' בן-עמי
נשר — בן-דור ותל-חנן	9/5/86	13 דירות בבתי קומות	תל-חנן, בית 801
יוקנעם	10/5/86	3 דירות בבתי קומות	תל-חנן, בית 801
טבעון, ק. עמל	11/5/86	4 דירות בבתי קומות	תל-חנן, בית 801
סביבות חיפה	12/5/86	17 דירות בבתי-קומות	חיפה, רח' המגינים 44
טירת הכרמל	13/5/86	22 דירות בבתי-קומות	חיפה, רח' המגינים 44
עתלית	14/5/86	15 דירות בבתי-קומות	חיפה, רח' המגינים 44
פרדס חנה	15/5/86	4 דירות בבתי-קומות	פרדס-חנה, רח' סמואל 13
אור עקיבא	16/5/86	8 דירות בבתי-קומות	פרדס-חנה, רח' סמואל 13
בנימינה	17/5/86	3 דירות בבתי-קומות	פרדס-חנה, רח' סמואל 13
רחובות	18/5/86	1 דירה בבתי-קומות	רחובות, רח' בנימין 21
בת-ים	19/5/86	2 דירות בבתי-קומות	יפו, רח' הדואר 10
קרית מלאכי	24/5/86	12 דירות בבתי-קומות	קרית-מלאכי, מרכז מסחרי
קרית-גת	20/5/86	7 דירות בבתי-קומות	קרית-גת, מרכז מסחרי
		1 דירה חד-קומתית	
ירושלים שכונות	21/5/86	17 דירות בבתי-קומות	ירושלים, רח' יפו 17
באר-שבע מרכז	22/5/86	2 דירות בבתי-קומות	באר-שבע, מרכז הנגב
		4 דירות חד-קומתיות	
באר-שבע דרום	23/5/86	10 דירות בבתי-קומות	באר-שבע, דרך הנשיאים מס' 13
		3 דירות חד-קומתיות	

תנאים להשתתפות במכרזים

* במכרזים אלה רשאי להשתתף כל תושב ישראל, יוצא-צבא, לרבות זכאי משרד הבינוי והשיכון.
* ההשתתפות במכרז מוגבלת לדירה או חנות אחת. למציע או שתי דירות צמודות לכל היותר.
* הדירות והחנויות תימכרנה כפי מצבן בעת חתימת הסכם הרכישה וכפוף לתנאי הסכם הרכישה, אשר ניתן לקבלו ביחד עם שאלון „הצעה להשתתפות במכרז".
* התשלום במזומן, אולם זכאי משרד הבינוי והשיכון רשאים להשתמש בהלוואות המגיעות להם לפי תעודת הזכאות.
* המחיר לדירות החד-קומתיות כולל תמורה מלאה עבור המבנה ו-80% דמי-חכירה ראשוניים.
* לגבי דירות אלה, ייחתם חוזה חכירה בין הרוכש ומינהל מקרקעי ישראל לתקופה ארוכה והרוכש ישלם דמי-חכירה שנתיים עבור הקרקע.
* על המציע לצרף להצעתו המחאה בנקאית לפקודת „עמידר" בע"מ בסכום 50.— שקל כביטחון למימוש הרכישה (אם יזכה במכרז).

ההצעות תוגשנה במעטפה סגורה ותוכנס בתיבת ההצעות במקום שיצויין ב„שאלון להשתתפות במכרז" עד ליום 29.5.86.

אין אנו מתחייבים לקבל ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כלשהי.

עמידר לרווחת הדייר

עמידר החברה הלאומית לשיכון עולים בישראל בע"מ

דירות למכירה לזכאים

במסגרת תכניות הסיוע של משרד הבינוי מוצעות למכירה דירות במקומות הבאים: —

המקום	מס' חדרים בדירות המוצעות	הכתובת להרשמה ולקבלת פרטים
קרית-שמונה	4,3,2	קרית-שמונה, מרכז מסחרי
נצרת-עילית	4,3,2	נצרת-עילית, רח' הרדוף 3
מעלות	4,3,2	עכו, רח' בן-עמי 11
עכו	3,2,1	עכו, רח' טרומפלדור 17
נשר	2	תל-חנן, בית 801
יוקנעם	3,2,1	תל-חנן, בית 801
ק. עמל — טבעון	3,2,1	תל-חנן, בית 801
פרדס-חנה	4,3,2,1	חדרה, רח' הרברט סמואל 13
ובנימינה	3	חדרה, רח' הרברט סמואל 13
אור-עקיבא	3,2	חדרה, רח' הרברט סמואל 13
גבעת-עדה	2	חדרה, רח' הרברט סמואל 13
זכרון-יעקב	3,1	חדרה, רח' הרברט סמואל 13
חדרה	3,1	חדרה, רח' הרברט סמואל 13
גבעת-אולגה	3,2	חדרה, רח' הרברט סמואל 13
נתניה, סלע, אזורים	4,3,2	נתניה, רח' הרצל 51
תל-מונד	3	נתניה, רח' הרצל 51
הרצליה, שביב, נוה-עמל	1, 1 וחצי	הרצליה, רח' סוקולוב 11
פתח-תקוה	2	פתח-תקוה, רח' בר-כוכבא 24
עם-שב	3,2	פתח-תקוה, רח' בר-כוכבא 24
לוד	4,3,2,1	לוד, רח' הנשיא 1
רמלה	2	רמלה, רח' גולומב פינת טרומפלדור
נס-ציונה, יד אליעזר	2	ראשון-לציון, רח' פינסקר 22
בת-ים	2,2,1 וחצי	יפו, רח' הדואר 10
חולון	3	יפו, רח' הדואר 10
נוה-שרת	2,1	תל-אביב, רח' קרליבך 7
נוה אליעזר	3,2,1	תל-אביב, רח' קרליבך 7
יפו ג', ד'	2,1	תל-אביב, רח' קרליבך 7
בני-ברק	4,3,2	תל-אביב, רח' קרליבך 7
רמת-גן	2,1	תל-אביב, רח' קרליבך 7
באר-שבע צפון	3	באר-שבע, דרך הנשיאים מרכז מסחרי
באר-שבע מרכז	4,3,1	באר-שבע, מרכז הנגב
באר-שבע דרום	4,2	באר-שבע, דרך הנשיאים 13
ירושלים, נוה יעקב	3,2,1	ירושלים, רמת אשכול, רח' סאון 17
ירושלים, שמונות	4,3,2,1	רח' יפו 17, ירושלים
בית-שמש	3,2,1	בית-שמש, רח' הרצל 51

פרטים על הדירות ומחירן — ניתן לקבל במשרדי עמידר המפורטים לעיל. חלק מהדירות טעונות שיפוץ שיבוצע ע"י הרוכש והמימון מתוך כספי ההלוואה שהוא זכאי לקבל.

ניתן לרכוש 2 דירות צמודות.

הדירות תימכרנה לזכאים, יוצאי צבא בהם: זוגות צעירים זכאים בישובי פיתוח, משפחות זכאיות במסגרת 3 +, זכאים להטבת תנאי דיור, עולים חדשים הזכאים לקבלת הלוואה ויחידים.

ההרשמה למכירת הדירות תתקיים בימים 15.5.86 עד 29.5.86, בין הנרשמים תערך הגרלה, לפי סדר עדיפות המפורט בנספח המצורף לטופס ההרשמה.

על המעוניינים להביא עימם: תעודות זכאות או אישור הלוואה ודמי הרשמה בסך 50.— ש"ח.

ימים ושעות קבלת קהל: ימים ב' ה' — משעה 08.30 — 12.00
ימים א' ג' — משעה 08.30 — 12.00
ומשעה 16.00 — 18.00

עמידר לרווחת הדייר

חמ"י לנוער ספורט והנוער

מרוץ העצמאות

ביום חמישי ו' באייר תשמ"ו 15.5.86 בשעה 16.00 יתקיים בירושלים מרוץ העצמאות. במסגרת הארוע יתקיימו 3 מרוצים:

מיני מרתון — למרחק של 21 ק"מ
מרוץ תחרותי — למרחק של 5 ק"מ
מרוציון עממי — למרחק של 2 ק"מ

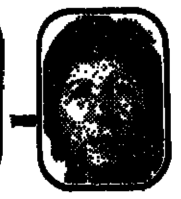
כל הרצים יזכו בתעודות ומדליות
יוענקו פרסים לזוכים.

לרגל המרוץ מודיעה משטרת ירושלים על שינויים בסדרי התנועה בין השעות 16.00—18.00 יסגרו לסירוגין הרחובות הבאים: שד' העצמאות, אגרון, שבטי ישראל, שמואל הנביא, שמעון הצדיק, קול נבור, שד' אשכול, ששת הימים, כביש שואפט, כביש 13, שד' נוה יעקב.

ציבור הנהגים מתבקש להמנע מנסיעה בכבישים אלו ביום המרוץ, כ"כ יש להשמע להוראות המשטרה.

קריאה מהנה בשבועון „לאשה"

עובדי גוטקס



אהרון ארצי | צילה קופלר | לאה פלוך | קליין קטן | פרידמן רחל | ציונה תשובה | חנה חורסקי

אהרון ארצי: חרוץ ונאמן

אהרון ארצי: חרוץ ונאמן
● מר אהרון ארצי עובד כנהג ב„גוטקס".
הוא עובד חרוץ ונאמן, מקפיד על שמירת ציוד, כלי-עבודה וחסכון בחומרים.

צילה קופלר: יחס מצויין

● צילה קופלר עובדת ב„גוטקס" בתפקיד ביקורת טיב בגזרה. עובדת באמנות, ובמסירות רבה, היחס עם חבריה לעבודה מצויין.

לאה פלור: כל מטלה

● גב' לאה פלור עובדת כמתאמת מחלקת בגדים ב„גוטקס".
היא מגלה מסירות רבה, ונכונות למלא כל משימה.
מקפידה על נוכחות מלאה ועל ביצוע כל מטלה בצורה הטובה ביותר, מגלה יחסי אנוש מעולים עם כל חבריה לעבודה.

קליין קטן: נאמנות לעבודה

● גב' זיקלין קטן עובדת כאחראית קו ב„גוטקס", הוכיחה נאמנות לעבודה ולעובדים.
מדריכה עובדים חדשים ומגלה כל הזמן רצון ליהקדם.

רחל פרידמן: טיפול בלקוח

● גב' פרידמן רחל עובדת כמוכרת בחנות „גוטקס". מסורה, נאמנה, ומקדישה כל זמנה לטיפול בלקוחות.
עובדת משנת 82', נשואה, תושבת גבעתיים.

ציונה תשובה: תפוקה גבוהה

● גב' ציונה תשובה, מודליסטית צעירה, בעלת כשרון, מגיעה לרמה גבוהה של טיב, ומשיגה תפוקה גבוהה בעבודה.

חנה חורסקי: משלוחים בזמן

● גב' חורסקי חנה, מקיימת יחסי עבודה טובים עם חבריה לעבודה ב„גוטקס", מקפידה על נוכחות ומני עבודה ועל סדר ונקיון.
באה לעבודה בזמן, ודואגת שמשלוחי הגיזרות יצאו בזמן.

קו'אופ ירושלים

אוחנה סימה

אוחנה סימה: בחפץ לב

● סימה מועסקת כזבנית בסופרמרקט של קואופ ים. היא מבצעת את כל המוטל עליה בחפץ-לב ובזריזות ובמסירות.
סימה התקבלה כעובדת במחלקת הירקות, ולאחר כ-4 שנים הועברה למחלקת המכולת. במחלקה זו הצליחה בפרק זמן קצר להכיר את כל תעסוקה בגיוון ואת הסחורה, כיאה למתסנאי ותיק.

יוסף צייחי

יוסף צייחי: אדיבות וסבלנות

● יוסף מבצע עבודתו בקואופ ים ביעילות ובמסירות. הוא אחראי בכל מעשיו, ולסובב אותו, ממעט בדיבור, אך מלחו גדולה בעבודה.
עונה באדיבות ובסבלנות לפונים אליו, מחליף את האחראי למחלקה, ומקובל על כל חבריו לעבודה.

משה לוקס

משה לוקס: לאחר הפרישה

● משה התקבל לעבודה בשנת 1968 כקצב בכוון הבשר של קואופ ים ועבד בתפקיד זה כ-14 שנה.
החל באוגוסט 1982 החזור לעבודה כפקיד חשבונות במכון הבשר, כסניגור במשרה חלקית.

דיצה דניאל

דיצה דניאל: מסירות לעבודה

● דיצה עובדת כקלדנית, ומבקרת קלט-פלט ביחידת המחשב של קואופ ים.
היא מבצעת את תפקידיה ביעילות רבה. מסירותה לעבודה היא יוצאת דופן, היא בעלת יוזמה, זריזה ואחראית ומוכנה לעזור לכל אחד.
מעבר לתפקידה הנ"ל, מתבלטת ביוזמה ובקשריה עם הממונים.

עליזה שמלור

עליזה שמלור: קליטה מהירה

● עליזה עלתה בנובמבר 1972 והתקבלה לעבודה בקואופ ירושלים.
קליטתה בעבודה כזבנית הייתה מהירה, על אף בעיות השפה. כעבור שש שנים, היא שובצה בצוות העובדים של סניף חדש שהוקם.
ממשיכה לעבוד בו עד היום, עליזה ממלאת תפקיד של זבנית ראשית.

רבלון

חנה גלור

חנה גלור: דיילת מסורה

● נשואה, אם לשלושה ילדים, התחלה עבודתה ב„רבלון" בשנת 1980. מועסקת כדיילת מכירות בדוכן המכירות של החברה ב„שקם" ראשון לציון.
דיילת מסורת, בצורה יוצאת מן הכלל. גישתה למקצוע מעוררת הערכה.
נאמנות ומסורה וממלאת את תפקידה לשביעות רצון הממונים עליה.
נכונותה לנזיעות רבות ורמעיינות לכל אזור השמון ראויים להערכה.
נשואה ואם לשני ילדים.

קדוש תמר

תמר קדוש: נסיעות רבות

● תמר התחילה עבודתה ב„רבלון" בשנת 1982, נכנורתה ומסירותה לעבודה הן מעל ומעבר למקובל.
אדם וזמן יקר. בעלת מוטיבציה גבוהה, יעילה ומסורה לעבודתה, משתפת פעולה עם העובדים וממלאת את התפקידים לשביעות רצון הממונים.
ילידת לבנון, עלתה לפני 16 שנים. תושבת חולון.

פלתורס

רינה קבריטי

רינה קבריטי: מוטיבציית גבוהה

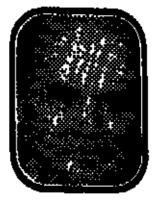
● מנהלת חשבונות ב„פלתורס". החלה עבודתה לפני 8 שנים כפקידת ויזות והתקדמה בתפקידים שהוטלו עליה.
שיטת עבודתה הוסכת כוח, אדיבה וסובלנית כלפי הלקוחות הפונים אליה.
בעלת ידע מקצועי רב. בעלת יוזמה ורצון עז לעשות מעל הנדרש במטרה להשיג עזרה מירבית לקהל הפונים.
ממושמעת, דייקנית ובעלת הופעה נאה. גיון עובדת בחברה מזה 5 שנים.

גיון שלו

גיון שלו: עזרה מירבית

● נציגת אוורית של „פלתורס" במלון השרון. מסורה נאמן וממלא את תפקידו לשביעות רצון הממונים.
את עבודתו החל בשנת 52' כפועל מן המניין ובמשך השנים התקדם ועלה בסולם הדרגות עד שהגיע לתפקידו הנוכחי.
קרול יליד 1925, יליד רומניה, סב לנכדים, עלה ב-1948.

פקר



ג'ורג' בורדני

ג'ורג' בורדני: כושר למידה

● מועסק בסקר פרופילים משנת 1979. בתחילה עבד כעובד בלתי מקצועי. למרות קשיי השפה נתגלה כבעל כושר למידה מעולה.
כיום משמש כמפעיל מכרנה. עובד מסור ומקצועי, משיג רמת תפוקה גבוהה ובטיב מעולה.
נשוי, אב לשני ילדים, עלה לפני 6 שנים מרוסיה.

קרית מלאכי

אברהם כהן

אברהם כהן: נעים הליכות

● עובד ב„סקר" קרית מלאכי משנת 1977. בשנים הראשונות עבד במחלקת הייצור ובמשך השנים התקדם. כיום מטמש כמנופאי העושה עבודתו באמנה.
לפרות הריחוק הגיאוגרפי ממקום העבודה, אברהם מגיע יום יום בזמן, אינו מאחר ואינו נעדר. מוכן לעבוד בשעות לא מקובלות, לפי צרכי המפעל.
חביב ונעים-הליכות. ומשמש דוגמא אישית לכולם.

אחראי על מחלקת האחזקה.
ראובן עבר השתלמויות וקורסים בתחום עבודתו.
הוא ערך מיבצעים שונים במסגרת עבודתו וזכה להערכות הממונים. הציע הצעות ייעול רבות ומבצע עבודות תחזוקה בשעות עבודה לא מקובלות.
עקב בקיאותו הרבה, נשלח לחו"ל מטעם המפעל לרכישת מכונות למפעל. דבר שביצע על הצד הטוב.
ראובן עובד מסור, נאמן, מהימן ואחראי, נוטל על עצמו משימות ומבצען. הוא בעל תושיה וכושר אילתור.

הכפר הירוק

יעקב נווה

יעקב נווה: דבקות למשימה

● יעקב מכונה בבינוי „סיסקו", משמש כרכז תרבות וספורט בכפר. בתוקף תפקידו אחראי לארגון פעילות תרבותית-חינוכית.
סיסקו אינו שוקט על שמריו. במרצו הרב, דוחף לשיפור ושינוי בכל הקשור בארגון חוגים, ערבי פעילות, סרטים, הצגות וכו'.
ביוזמתו מפתח קשרים עם אגודות ספורט, המתאמנות בכפר.
סיסקו מצטיין באיכפתיות, במסירות ובדבקות במשימה. נשוי, אב לילד, תושב הכפר.

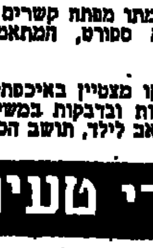
ערד

חמאד אלכרישאת

חמאד אלכרישאת: יכולת אישית

● עובד ב„סקר ערד" 10 שנים.
בכל שנות עבודתו הוכיח מסירות רבה. מהימן, ובעל יכולת אישית רבה.
במרוצת השנים התקדם, וכיום מונה כראש צוות עובדים. עבודתו דורשת אחריות מירבית.
נעים הליכות, ממושמע, מקובל על חבריו לעבודה ולצוות עליו הוא מופקד.
מבצע משימות המוטלות עליו בצורה יעילה ביותר. הוא לא נרתע מלהישאר שעות נוספות מעבר לשעות עבודה מקובלות.

פרי טעמים



סגל קרול

סגל קרול: בסולם הדרגות

● עובד ב„פרי טעים" 33 שנים ואחראי על מחלקת המירות, שהינה המחלקה הגדולה ביותר במפעל.
בתפקידו ממונה גם על מספר מנהלי קווים.
הוא ממלא אחר ההוראות, והוראות הבטיחות, מסור,

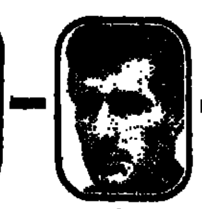
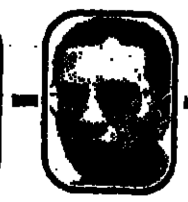
כפר סבא

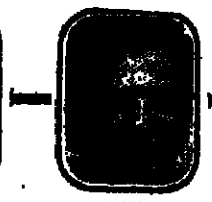
ראובן בינדר

ראובן בינדר: הצעות ייעול

מועסק ב„סקר מלדה" משנת 1963. בתחילה עבד כ-

עובדי ציקלון



יעקב מסיקה | אלכס גולן | לוי כהן | משה מרטין | חני סולימן

יעקב מסיקה: מסירות ואחריות

● מועסק ב„ציקלון" זה 4 שנים כמבנאי מטוסים.
יעקב משקיע בעבודה מעל ומעבר למקובל. בעל קליטה ויכולת סכנית מעולה. עובד מסור אחראי ומהימן. בן 29, נשוי אב לשני ילדים, תושב קרית ביאליק.

דן בן-צבי: משמעת ודייקנות

● מועסק ב„ציקלון" כפקיד רכש ויצוא באגף הלוגיסטיקה.
במסגרת תפקידו הוא מטפל בנושאים שונים ומגוונים: הצעות מחיר, הזמנות חו"ל, תהליכי שחרור מהמכס וכל הקשור בתהליכים של ייצוא סחורות מהמפעל ללקוחות.
דן אדם מסור ונאמן לעבודה, אחראי, דייקן וממושמע.
עובד בשעות עבודה לא מקובלות במידת הצורך.

אלכס גולן: הקמת צוות

● מועסק כראש צוות בכיר. עובד 4 שנים במחלקת שרותי תעופה, של „ציקלון". אלכס מגיל בימרצות במחלקת בכל הקשור לקידום הייצור.
אלכס הקים צוות עובדים בתחנת הייצור ודואג להדרכתם בכל הנוגע לסוג זה של עבודה.
דייקן, ממושמע וממלא תפקידו לשביעות רצון הממונים והעובדים גם יחד.
נשוי, אב לילד, תושב קרית-ים.

לוי כהן: מרץ רב

● לוי עובד מזה 10 חודשים בחברת הבת „כרכום", מנהל עבודה במחלקת הפיברגלס.
לוי מקדיש הרבה ממרצו וזמנו לקידום העבודה, תוך עבודה בשעות לא מקובלות.
הוא מיומן, אחראי, ומסור.
נשוי אב לשני ילדים, תושב עכו.

משה מרטין: מעבר למקובל

● עובד ב„ציקלון" 3 שנים כמבקר טיב במחלקת ציוד שבכבי. מצטיין ברמתו המקצועית.
הוא מסור, ומשקיע הרבה מעבר לשעות העבודה המקובלות, ובזמנים לא מקובלים.
אחראי ומסור לעבודה, מקובל על צוות העובדים והממונים גם יחד.
נשוי, אב לשני ילדים, תושב כרמיאל.

חני סולימן: שיפור שיטות

● חני עובד ב„ציקלון" מזה כשנה במחלקת הפלסטיקה. הוא מסור ונאמן ואחראי, מבצע כל עבודה אם קלה או קשה במינימום זמן.
משפר שיטות עבודה באופן שמקצר את התהליך.
שומר על ציוד המפעל, עובד לפי כל כללי הבטיחות, אחוד על חבריו והממונים ועוזר לכל פונה.
נשוי, אב לארבעה, תושב הכפר ג'ולים.

אסטרולוג ירושלמי: מכבי ת"א תיזכה בתואר

מכבי ת"א יוצאת למשחקה החשוב מחרתיים בחיפה עם „מיקרומה" גדולה: על־פי תחזיתו של האסטרולוג הירושלמי אליצור קדושי, תהיה זו היא שתיזכה באליפות. קדושי שבנה את תחזיתו על פי הנומורולוגיה (תור המספרים), מצא גם שמכבי חיפה תדורג שניה, בעוד הפועל ת"א תסיים במקום השלישי.

קדושי (33), שסיפר בגאווה על הצלחותיו בתחזיות האירוויזיון בברגן ובקדם־אירוויזיון בארץ, וכן בתחזית הבחירות האחרונות לכנסת, קבע את תחזיתו לפי צירוף של מספרי ההשפעה והמזל. אלה ניתנו לו ע"י חיבור מספרי האותיות של שם הקבוצה, מאמנה וסוכנה.

מכבי ת"א (שנהר, אברהם כהן): מספר מזל 7 (קשת), מספר השפעה 4 (דלי). „זו ההשפעה הטובה ביותר מבין השלוש. מזל קשת הוא „אש" ומספר דלי הוא „אוויר" וה־צירוף ביניהם טוב מאוד".

מכבי חיפה (שלמה שרף, זאהי ארמלי): „מספר מזל 3 (דלי), מספר השפעה 3 (בתולה). „הצירוף של דלי (כלו־מר אוויר) יחד עם בתולה (אדמה), פחות טוב משום שה־רוח מפזרת את האדמה".

ספורט

עמוס הדי"ח בזוגות את וילאנדר וניסטרום

עמוס מנסדורף ובן זוגו הצ'כוסלובקי בריס דארלין זכו אתמול בנצחון סנסציוני, כשהדיחו את השוודים יואכים ניסטרום ומאטס וילאנדר 6:7, 2:6, בסיבוב הראשון של אליפות איטליה בטניס, ברומא.

ניסטרום ו־וילאנדר מדורגים במקום הרביעי בעולם בזוגות, ביחידים — וילאנדר שני בעולם וניסטרום שמיני. הזוג דים דורגו במקום השני בזוגות, ברומא.

שלומה גליקשטיין ובן זוגו השבדי הנס סימונסון נוצחו בסיבוב הראשון ע"י האוסטרלים קאהיל וקראומן 7:6, 6:4.

שלמה נוצח ע"י הרומני סגרציאנו במוקדמות העליה ליחידים. ...

קאזרטה — לגמר הכדורסל באיטליה

קאזרטה תשחק אמש ל־גמר אליפות איטליה בכדורסל, כשניצחה באולמה את קאנטו 74:80, במשחק השני. קאזרטה ממתינה בגמר למ־נצחת בין מילאנו וטורינו, ה־מצויות בשוויון (1:1). לאחר שמילאנו ניצחה אמש 79:87.

משה סלקטר (משמאל) ורוני רוזנטל תוקפים את הגנת הפועל יהוד. יהוד (מחוזקת) ניצחה את האלופה 1:0 במשחק לזכרו של סעדיה התוכה, ראש מועצת יהוד ז"ל. קונה את התוצאה הזו, שנהר? (צילום: אברהם חסון)

פציעתו של ארמלי מדאיגה את מכבי חיפה

— מאת ירון גרוס —

דקיקות־לב מרובות נגרמו ערב החג לראשי מכבי חיפה, אוהדיה ושחקניה. היה זה לאחר שזאהי ארמלי, חלוצה המוכשר של האלופה, טובב את רגלו בעת האימון שערכה האלופה, מעד ונפגע בברכו בצורה קשה, עד כי היה צורך לתמוך בו ולהחזירו אל מחוץ למגרש.

בתחילה סברו, כי פציעתו של ארמלי קשה וכי מספר רצועות בברכו נקרעו, אך בהמשך התברר, כי החששות היו מופרזים וארמלי ישחק בהרכב הקבוצה בשבת.

אתמול לא שותף ארמלי במשחק לזכרו של סעדיה התוכה ביהוד, כדי לאפשר לו מנוחה, אולם היום הוא כבר ישוב לאימונים.

משטרת חיפה הקציבה ערב החג 1500 כר־טיסים למשחק בין מכבי חיפה למכבי ת"א ו־תשחררם רק היום. הרקע להקצאה הוא מחלוקת בין אנשי המשטרה לאנשי מכבי חיפה על מספר הצופים שמסוגל האיצטדיון בקריית אליעזר לקלוט.

ראשי מכבי חיפה טענו, כי תכולת האיצט־דיון עומדת על 17,500 צופים, בעוד שהמשטרה טענה, כי מספר הצופים המירבי שניתן להכניס לאיצטדיון הוא 16 אלף בלבד. גירסתה של מכ־בי חיפה התקבלה לבסוף, והכרטיסים המוקצ־אים ישוחררו, כאמור, היום.

בהמשך הביקוש העצום לכרטיסים, מ־תוך 14,500 הכרטיסים שהוצאו נמכרו כבר 7000 בחיפה בלבד ולקראת סוף השבוע, כך מעריכים בחיפה, יימכרו היתר. אם אכן כך יהיה, צפויה למכבי חיפה הכנסה של 180 אלף דולר.

כתבנו שמעון קרווי מוסיף: מכבי חיפה הובסה אתמול 1:0 ע"י הפועל יהוד מהוזקת, ב־משחק לזכרו של סעדיה התוכה, מי שהיה ראש מועצת יהוד. משורות חיפה נעדר, פרט לארמ־לי, המגן איתן אהרוני, אשר היה לצד רעייתו, שילדה בן שלישי.

יהוד הרוקה במשה מרמס, יעקב אוזנבל, שלמה קירט, יאורי מלמליאן, אהוד בן־טובים, גסים כהן ושלום רוקח. את שער הנצחון כבש אהרון גוגן לפני ההפסקה. 2000 צופים חזו ב־משחק שפט משה אשכנזי.

נגנבה מכוניתו של אלי דריקס

— מאת משה שויינמן —

התאורייה הנעימה של יום ספורט משותף עם עובדי התעשייה האווירית הסתיימה עבור חלוץ מכבי ת"א, אלי דריקס ב„כאב ראש", לאחר שהתגלה לו כי מכוניתו ה־ב.מ.וו. שלו נגנבה.

ראשי המועדון התל־אביבי מקווים, כי גניבת המכונית לא תסיח את דעתו של דריקס מהמחשבה העיקרית — על משחק השבת נגד מכבי חיפה. מחשבה זו משותפת לכל השחקנים. משה גריאני, הזוכר את ימי ההכרעה בקבוצתו לשעבר מכבי נתניה, אמר אתמול: „אני מרגיש עצמי כמי שנולד ב־מכבי ת"א, אין סיבה שלא נמשיך להצליח. הגענו לשלב שבו תלוי הכל בנו. נעשה הכל כדי לא להיכשל במבחן המכריע".

במסגרת יום הספורט, שנערך אתמול ב־קיבוץ שפיים רבו היו כדורגלני מכבי ת"א ובני משפחותיהם ואורחי התעשייה האווירית — ניצחה מכבי במשחק ראווה את נבחרת התעשייה האווירית 1:3. את השערים כבשו: מוטי איווניר, אלי דריקס ואלון נתן. לנבחרת התעשייה: יעקב מוזס.

סיכוי טוב לשידור ישיר

— מאת צדוק יחזקאלי —

ישודר או לא? בתום ישיבה בין מנהל הטלוויזיה וראשי מחלקת הספורט הערב, תתבהר התמונה באשר לסיכויים ל־שידור ישיר של משחק העונה בין מכבי חיפה למכבי ת"א.

אתמול התברר סופית, שאין לטלוויזיה „בעיית שבת". מ־מ"מ יו"ר רשות השידור, דוד אדמון, שהוא האיש האחראי מטעם הוועד המנהל על שידורי השבת, אמר לנו דוד משמעי: „מבחינת הוועד המנהל ד־אנוכי אין איסור מלא לשדר את המשחק בשבת. אם מכבי חיפה אכן תמכור את כל הכרטיסים ובעיית הטכנאים תיפתר — אני לא רואה כל סיבה שהמשחק הזה לא ישודר".

בכך הוסר, למעשה, אחד המכשולים ה־גדולים בפני שידור המשחק בשבת. כאמור, נותרה בעיית הטכנאים. הכוונה ל־46 טכ־נאים, הדרושים לשידור הישיר של ה־משחק — 20 יותר מאשר מספר הטכנאים העובדים בשבתות. בטלוויזיה הביעו תקווה, שגם את הבעיה הזאת ניתן יהיה לפתור בצורה זו או אחרת.

בעיית שכר עלולה לטרפד מינויו של בלוק כמאמן

אופק לסוורי: „אני מבין שעלות העסקתו לא תעלה על 70 אלף דולר לשנה" • אבל בלוק „הבין" כי יקבל כ־5000 דולר נטו לחדש פלוס רכב ודיור • ה„פירוש" הוא הוצאה של 144 אלף דולר לשנה

— מאת משה שויינמן —

מגבלת שכר עלולה לטרפד את מינויו של ההולנדי גאר בלוק לתפקיד המאמן הלאומי.

מתברר, כי יצחק אופק מזכיל הפועל, שהוזה ערב החג עם יו"ר ההתאחדות לכדורגל שאול סוורי וביקשו: „שימרו על רמה של שפיות בעניין שכר המאמן. אני מבין שעלות העסקתו לא תעלה על 70 אלף דולר ברוטו לשנה".

אולם בלוק, שאינו מודע ל־בעיית המיסוי בארץ, סבור כי הגיע לכלל סיכום לפיו יהיה שכרו כ־5000 דולר נטו לחודש — בנוסף לדיור ורכב. סכום זה לאחר תשלום המס עומד על 144 אלף דולר ברוטו ל־שנה.

אמש ציין אופק: „אני מא־מין שהמאמן יגיע ארצה לסי־כומים בשבוע הבא. צריך פעום להציע לו את הסכום שאנו מוכנים להציע. יסכים — בבקשה, לא יסכים — חבל".

בתשובה לשאלה לגבי תקנון שכר המאמנים הישראלים, אמר מזכ"ל הפועל: „אין שום קשר בין מאמני הליגה לבין המאמן הלאומי, שיש לו סטא־טוס מיוחד. לפיכך אין שום קשר לשכר ולתקנון, שלא ישונה".

היום עומדים ראשי ההתאח־דות לכדורגל להתכנס ולדון בבעיית שכר המאמן.

רמת־השרון תארח את לוד בחולון

משחק הליגה הארצית בין הפועל רמת־השרון והפועל לוד ייערך מחרתיים, בלי קהל, ב־מגרש „לורוס" חולון. זאת ב־של העונש שספגה רמת־השרון בעקבות אירועי המשחק עם בית"ר ת"א.

הפועל ת"א: אביטן „נעלם"; אקהויז החלים וישחק

— מאת זאב גולדשמיט —

חלוץ הפועל ת"א שלום אביטן לא התייצב ביומיים האחרונים לאימוני הקבוצה. עקבותיו „נעלמו" כאו יום שני, שבו הודיע כי הוא חש ברע. לפיכך נקבע סופית, כי הוא לא יכלול בסגל הקבוצה, שייצא למשחק בבאר־שבע.

המלם המצרע יעקב אקהויז עשה אתמול אימון קל. הוא עבר טיפולים ישיתופו בשבת אינו מוטל בספק. „יאנקהי" לא השת־תף אתמול במשחק אימון פנימי נגד הנוער (3:4 לבוגרים). במקומו הוצב ב־עמדת המלם והאחורי יעקב כהן, שהחלים מפציעה. משה סיני, שהחלים התאמן כרגיל.

הפועל ת"א תצא כבר מחר למלון ב־אשקלון, כדי להתכונן למשחק.

טוטנהאם פיטרה את שריב; גראהם לארסנל

ארסנל מינתה אתמול למנהלת את ג'ורג' גראהם — וטוטנהאם פיטרה את הבוס שלה פיטר שריב.

גראהם הסקוטי, שזכה כשחקן עם ארסנל בדאבל, ניהל את מילוול. טוטנהאם מנהלת מו"מ עם דייוויד פליט, המנהל היהודי המצליח של לוטון.

בית"ר נתניה הציעה למוטל'ה להיות מנג'ר או מאמן

— מאת אבינעם פורת —

ראשי בית"ר נתניה, היו"ר ברוך חן והמנהל חיים פרידריך, נפגשו שלשום בת"א עם מרדכי (מוטל'ה) שפיגלר והציעו לו את תפקיד המנהל המקצועי או המאמן לעונה הקרובה. נודע, כי מוטל'ה הבטיח להשיב להם עד סוף החודש.

„נעשה את כל המאמצים להביא את מוטל'ה", אמר אתמול פרידריך והוסיף: „מיד ניכר כי מדובר בבעל־מקצוע מצויין. אם הוא יקח את הקבוצה, נוכל לשאוף להשגת תוצאות טובות".

אם יסכים מוטל'ה להיות המנהל המקצועי, ישמחו ראשי בית"ר נתניה אם יחליט כי שייע פיינגבוים ימשיך בתפקידו כמאמן.

על תנאים כספיים לא דובר כלל בפגישה, שאותה הגדיר המנהל פרידריך „רצינית".

בינתיים, חושבים בבית"ר נתניה ברצינות על הבאתו של שלמה שידוי מבית"ר ירושלים. מגעים ראשונים סבר נעשו.

עמידר תועמד הערב לדין

— מאת אברהם בן־שלום —

מכבי רמת־עמידר מהליגה הארצית תועמד הערב לדין משמעתי בהתאחדות לכדורגל ותואשם בהופעה בהרכב חסר למשחקה הביתי האחרון, שבו הובסה ע"י הפועל יהוד 7:1.

אולם ספק אם יריבותיה של הפועל יהוד במאבק נגד הנשירה — הפועל ר"ג, הפועל רמת־השרון והכח ר"ג — אשר ביקשו לחקור את כשרותו של משחק זה, יבואו על סיפוקן גם אם תורשע והורחש הקבוצה הנאשמת. שופט המשחק בשבת, יוסף שועי שיגר להתאחדות דו"ח „נקי", בלי להטיל ספק בערכו הספורטיבי של המשחק.

ההעמדה לדין באה משום שבשורות מכבי רמת־עמידר שותפו שני שחקנים בלבד מההרכב הרגיל במהלך העונה, יובל קפיטולניק ודני כהן. כל האחרים היו שחקני נוער, אשר בהתאם לתקנון רשאים אומנם לשחק גם בשורות הבוגרים אבל אינם יכולים להחליף את השחקנים הקבועים במספר כזה.

תוצאת המשחק לא תבוטל ולא תוחלף בהפסד טכני (2:0) גם במקרה של הרשעה, שכן ההלכה המקובלת בבית־הדין המשמעתי לגבי מקרים כאלה היא אישור התוצאה הגבוהה יותר לטובת הקבוצה הנענשת.

כתבנו יאיר גיפה מוסיף: כדורגלני מכבי רמת־עמידר, ששבתו מאימונים גם השבוע, מתכנסים היום במועדון האגודה, כדי להחליט על הדרך אותה ינקטו לגבי משחק הליגה האחרון בשבת הקרובה מול הפועל חדרה.

רחמים שלום, קפטן הקבוצה ודובר השחקנים, ציין, כי אם גם הערב לא יקבלו השחקנים את הכספים המגיעים להם — יחרימו גם השבת את המשחק.

בגלייבטר חוזר היום - יבקש שיחרור לצרפת

— מאת משה רוזן —

איל בגלייבטר, שניבחן בשבת בקבוצת שטרסבורג בצרפת, ישוב היום לישראל וינהל שיחות עם ראשי המחלקה בדבר שיחרורו.

לדבריו של הכדורגלן, הוא הצליח במבחנים והקבוצה הצרפתית מעוניינת ברכישתו. ראשי פתח־תקוה מחכים לפניה רשמית של הצרפתים, כדי להחליט מה גובה הסכום שידרשו משטרסבורג.

בנושא אחר: לאחר פנייתו של השוער משה מרכוס לפרקליטו, כדי שיתבע את מכבי פתח־תקוה על אי־תשלום חוב בסך 22 אלף דולר, נודע לכתבנו, כי בעקבותיו של מרכוס עומדים ללכת עוד מספר שחקנים. לשחקנים אלה חייבת האגודה מענקים של שלושה חודשים ומשכורות של שלושת החודשים בסכום כולל של כ־150 אלף דולר.

מכבי פ"ת עומדת לפנות בימים הקרובים למרכז מכבי בבקשה לסייע למועדון, המצוי, כפי שאחד העסקנים הגדיר, על סף פשיטת־רגל.

התפטר דוד פטל יו"ר הפועל באר־שבע

— מאת נדב דויג —

ימים ספורים לפני העימות המכריע מול הפועל ת"א, נותרו ערב החג כדורגלני הפועל באר־שבע ללא יו"ר, לאחר שדוד פטל הודיע על התפטרותו מתפקידו.

פטל נשמע זועם על המתרחש „בתוך הבית" (מועצת הפועלים). הוא אמר: „בעוד המזכיר בנץ כרמל מקיים אתי משא־ומתן על העונה הבאה, מקיימים אנשים אחרים מהמועצה שיחות עם מועמד נוסף (אלי זנו — נ.ד.)".

פטל הביע תרעומת על עוורייז של מזכיר מועצת הפועלים ואמר: „בתקופת כהונתי כיו"ר אכלתי הרבה צפרדעים. אני לא מסוגל להמשיך יותר. הכדורגל בשבילי זה היסטוריה".

הודעתו של פטל היא בבחינת „היריה הראשונה" במאבק על התפקיד מספר אחד במחלקת הכדורגל של הפועל באר־שבע. בתקופה האחרונה עלה מספר פעמים שמו של הצעיר אלי זנו כמועמד למשרת היו"ר, כאשר המתמודד העיקרי היה, כאמור, דוד פטל.

עד אמש לא מינה מזכיר מועצת הפועלים ממלא־מקום לפטל, וככל הנראה „המשחק" הקבוצה עד לסיום העונה ללא יו"ר.

בהפועל פ"ת חוששים מ„תקדים" בית"ר ת"א

— מאת משה רוזן —

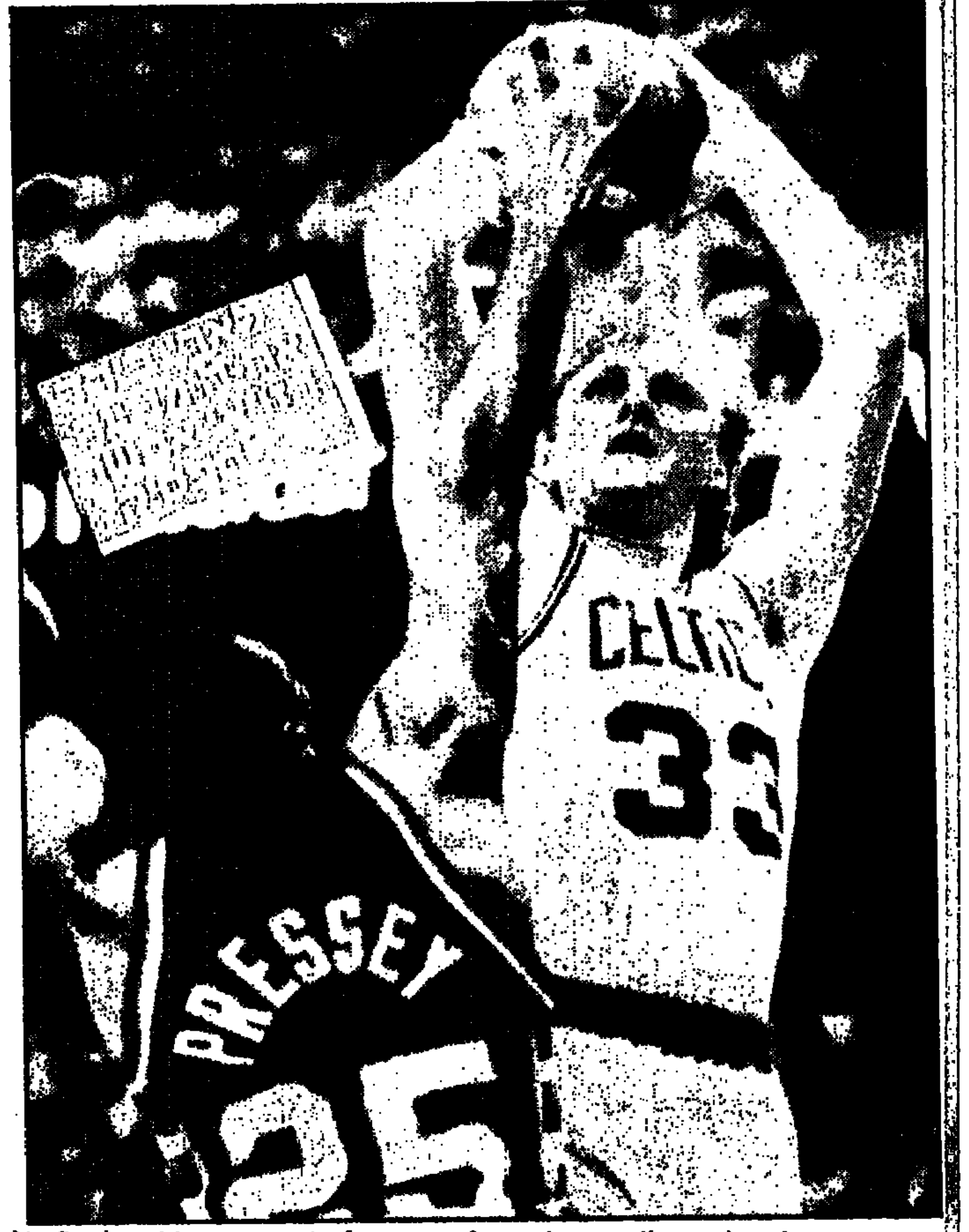
בהפועל פ"ת חוששים מ„תקדים" בית"ר ת"א בעונה שחלפה. אז, שני מחזורים לפני הסיום היה לבית"ר ת"א בתחתית הטבלה יתרון של חמש נקודות מהפועל באר־שבע, שניצבה בתחתית לקו הזינוק. אבל הסיום ידוע: באר־שבע ניצחה בשני המשחקים האחרונים ובית"ר ת"א נשרה לליגה הארצית. מצב זהה יש כיום, שני מחזורים לפני הסיום, בין הפועל פ"ת להפועל ירושלים.

„דיברנו השבוע על אותו מקרה", אמר הקפטן הפתח־תקואי איתן בורניק, „כולם כבר זוכרים את הפועל ירושלים, אבל לנו אסור לסמוך על זה. נלך בשבת על נצחון מול מכבי יבנה. אחרי הכל, במחזור הסיום נשחק מול הטוענת לאליפות מכבי ת"א, במשחק חוץ. לכן אנו צריכים לגמור הכל כבר בשבת".

הנהלת הקבוצה תשקול היום, האם להוציא את השחקנים לבית־מלון, למנוחה לקראת המשחק. לפי חשיבות המשחק, הרי שהפרמיות לא יעלה. במהלך אימוני השבוע, לא הזכירו השחקנים — שאגב, לא קיבלו את הפרמיות משלושת החודשים האחרונים — את המענק על נצחון בשבת".

הפועל אשדוד מליגה ב' הפתיעה כשניצחה אתמול את בני יהודה 3:4 בבעיטות עונשין מ־11 מטר (לאחר 1:1 בתום 90 דקות). המשחק נערך באשדוד על גביע גורד לזכרו של סרקו עבוד, לשעבר שחקן בני יהודה.

את הפועל אשדוד תיגבו ארבעה שחקנים לאומיים המתגוררים בעיר: אבי מלכה (שמשון), איתן רביבו (הפועל כפר־סבא), אלון חזן (הפועל פ"ת) ומירו בן־שמעון (מכבי יבנה). אהוד בן־טובים והשוער יעקב אסייג החטיאו את ה„פנדלים" לבני יהודה. זו חסרה את חלוץ נבחרת הנוער משה אייזנברג, שרגלו בגבס. (זאב גולדשמיט)



פאול פרסי ממילווקי (משמאל) מנסה לשווא לחסום את לארי בירד, „מכונת הקליעה" של בוסטון סלטיקס. לארי, כרגיל, שוב היה הקלע הבולט של קבוצתו (26 נקודות) בנצחונה הגבוה על מילווקי 96:128 (צילום רדיו: „אי.פי.)

לייקרס בצרות: מ„גדלי" יוסטון חסמו את ג'אבר והישוו ל־1:1

„יוסטון כאילו הצניחה בכל פעם מישהו מהתקרה לחסום אותי, בלילה הקשה הזה", אמר שלשום קארים עבדול ג'אבר, אחרי שקבוצתו האלופה, לוס־אנג'לס לייקרס, הוכתה בביתה ע"י יוסטון 112:102. יוסטון הישוותה ל־1:1, בגמר המערבי של משחקי ההכרעה בליגת האמריקנית בכדורסל.

בבוסטון עלתה סלטיקס ליתרון 0:1 מול מילווקי, בגמר המזרחי אחרי נצחון מוחץ בהפרש 32 נקודות — 96:128.

ג'אבר, הקלע בעל מספר הנקודות הגדול ביותר ב־אן.בי.איי. בכל הזמנים, ניבלם ע"י „מגדלי יוסטון", רלף סמפסון והניגרי אקים אולג'יואן. הם הגבילו אותו לתשעה סלים מ־26 נסיונות. 21 נקודות בסיכום ורק ארבעה ריבאונדים, היו המאזן של ג'אבר במשחק.

ה„מגדלים" קלעו יחדיו 46 נקודות, קלטו 29 ריבאונ־דים וחסמו 11 כדורים, רובם של קארים. רלף סמפסון קלע 24 נקודות קלט 16 ריבאונדים וחסם 5. המאזן של אקים: 22—13—6.

מאחורי הענקים הוביל רודני מקריי את התקפות יוסטון עם 11 אסיסטים ו־16 נקודות. אירווינג „מג'יק" ג'ונסון היה כוכב לייקרס, עם 24 נקודות, 19 אסיסטים ושמונה ריבאונדים.

מתר וביום א' תארח יוסטון את לייקרס, עם סיכויים טובים, נוכח השגיה הביתיים העונה: 41 נצחונות מול חמישה הפסדים, כולל חמישה נצחונות בפלייאוף.

בוסטון מוטטה את מילווקי כשהובילה מולה בהפרש של 29 נקודות כבר ברבע השני ו־38:60 במחצית. זאת כתוצאה מ־29.8 אחוזי קליעה בלבד של כדורסלני מיל־ווקי. המאזן של בוסטון העונה מול מילווקי הוא עתה 0:6. היה זה נצחונה הביתי ה־37 ברציפות וה־46 בכלל, העונה, לעומת הפסד בודד.

לארי בירד היה שוב הקלע הבולט של בוסטון עם 26 נקודות.

זלוטיקמן עשוי להתמנות לקפטן

— מאת רפאל נאה —

בעיית ראש הקבוצה לנבחרת הכדורסל לא נפתרה: הבוקר כאשר הנבחרת עומדת להמריא ברכבה לליאז', עדיין לא היה ידוע מי יחליף את טמיר שלפטר (שהחליף את מיקי ברקוביץ). אם יוחלט ברגע האחרון על מינוי ראש קבוצה קבוע, יהיה זה חיים זלוטיקמן. אפשרות אחרת היא שאת תפקיד הקפטן ימלא בכל משחק שחקן אחר.

„אמנם חסרים לנו כמה שח־קנים, אבל אני מאמין ביכול־תם של היוצאים, שעבדו קשה בשבועות האחרונים", אמר ה־מאמן הלאומי צבי שרף. עו־רי, משה ויינקרנץ, יכול היה לצאת בראש שקט, אחרי ש־העייתו נורית ילדה בת.

מחר, ב־3.30 תתמודד הנב־חרת נגד שבדיה. בהמשך תת־מודד, לפי הסדר, נגד הונ־גריה, פולין, טורקיה ואיסלנד. המטרה הראשונה היא לע־לות לבית הגמר באנטוורפן עם נצחונות על שלוש הקבוצות הנוספות שיפלו. (מכל בית מוקדם עולות ארבע נבחרות והתוצאות המוקדמות נמש־כות). נבחרת שתצליח להתעפיל עם שלושה נצחונות, כמעט שתבטיח לעצמה את אחד מ־ארבעת המקומות הראשונים בסיום ואת אחד מארבעת כר־טיסי הכניסה לאליפות אירו־פה דרגה א', בשנה הבאה ב־אתונה.

אמש נפרדו רבים מהנבח־רת, ביניהם שלטאר, ו ליס, מיקי ברקוביץ, עופר יעקבי ר־בכא: מראשי האיגוד.

הרכב היוצאים, (בסוגריים מספר ההופעות הבינלאומיות של כל אחד): חיים זלוטיקמן (76), הווארד לאסוף (44), מוטי דניאל (36), דורון שפר (18), חן ליפין (16), לבן מרי־סר (8), תומס פרישמן (8), עוזר פליישר (6), גיר רכליס (5), עדי גורדון (3), ארי רוי־זנביג (3), תומר שטיינהאואר (0).

בין היוצאים ארבעה מכדור־סלני מכבי חיפה — יותר מכל קבוצה אחרת: שפר, רוזנברג, גורדון ושטיינהאואר. ללא ספק תופעה יוצאת דופן מבחינת ע"ד הכרמל.

היוצאים הנוספים: שני ה־מאמנים, שרף וגומרו ויינ־קרנץ. מנהל: יעקב שקירא. רופא: ד"ר חיים רסנר. מע־סה: משה אורגד. בראש ה־משלחת עומד איתן ואפל.

שבוית, היריבה הראשונה של נבחרת ישראל בכדורסל בליאז', ושלין וקריינר בואו לבלגיה.

מכסיקו 86 — העסק מתחמם

דאלגליש לא יופיע במכסיקו

נפגע בבירכו במשחק גמר הגביע נגד אברטון בשבת • נבדק ביום שני והצטווה להיגמל מכדורגל שלושה שבועות • סטיב ארצ'יבלד הוזעק במקומו ברגע האחרון לנבחרת שהמריאה אתמול למכסיקו

חוליה בגביע האנגלי, בנצחון 1:3 על אברטון, בשבת, עלתה למנהל־שחקן של ליברפול, קני דאלגליש, באובדן ההזדמנות להופיע בפעם הרביעית ברציפות בגמר הגביע העולמי — במכסיקו.

קני בן ה־35, שהוביל את ליברפול ל„דאבל", בעונתו הראשונה כמנהל־שחקן, נפגע בשבת ב„ומבלי", שוב בברכו הפצועה, בגלל פציעה נוספת זו נאלץ להרוס לא מכבר צו משחק נגד אנגליה.

ביום שני גזר עליו הרופא מנוחה בת שלושה שבועות, „בירושה", סוף הדרך למכסיקו, ואולי גם סוף הקריירה כשחקן — בעל 100 הופעות בנבחרת.

אלכס פרגוסון, המנהל הסקוטי, הזעיק מיד לנבחרת את סטיב ארצ'יבלד, וזה רץ מברצלונה. ואת אל המריאה מסקוטלנד למכסיקו, דרך לונדון, שם נוספה את ה־קפטן שלה, גרהאם סונס.

במקום חגג ריצ'רד גאף, מגן דנדי יונייטד (ששיחק בישראל ב־0:1 לסקוטים), הימורי ל„כדורגלן השנה" וכבר התבשר, שאברטון וצ'לסי רוצות לרוכשו.

רוסיה הדיחה את מאמנה!

מעמדו של מאמן לאומי אינו מובטח — גם שלושה שבועות לפני פתיחת „מונדיאל": אתמול הדיחה רוסיה את אדוארד מאלופייב, והמאמן שהצעיקו ל־מכסיקו המינוהו במקומו את ואלרי לובאנובסקי בן ה־47, מדינאמו קייב.

ארבעה הפסדים רצופים — לספרד, מכסיקו, אנגליה ורומניה, ותיקו ביתי מביש עם פינלנד, גרמו להדחתו של מאלופייב. לובאנובסקי כיהן פעמיים כ־מאמן הנבחרת הלאומית. 11 חניכיו מ־קייב, הנכללים בנבחרת, זכו לא מכבר בגביע המחזיקות של אירופה.

גדל מיסדר החולים בבראזיל

דידסאו, הקשר הבראזילי בן ה־33, ששיחק בשלושה „מונדיאלים", תקע את־ של רגלו בדשא, קרע גיד ברך, בעת אימון, והוחלף בכאבים משך עשר דקות, בטולוקה, מכסיקו.

הוא הצטרף לזיקו, סאראו, מילר, אדיניו ואלמאו הפצועים בעצות. אל ה־נבחרת הצטרף המגן ותמאר, מהליגה של לישאנדרה.

זיקו כלל אינו מתאמן, סאראו הליאני־ זהו יערכו תרגולים קלים, בנפרד. 16 יום לפני פתיחת המשחקים ניכרת של פסימיות, בדיווחים של העיתונים ב־בראזיל, של סיכויי נבחרתם במונדיאל.

פאולו רוסי — לוארונה; בורג'י — למילאן

שלוש העברות של כוכבי הגביע העולמי הוצעו אתמול באיטליה. פאולו רוסי „מלך הגביע העולמי" בספרד הועבר אמש לורונה, תמורת החלוץ הבינלאומי ג'וזפה גאלדריסי, שעבר במקומו ל־א. ס. מילאנו. ואותה א.ס. מילאנו רכשה מארג'נטינוס ג'וניורס את כוכב התקפה של הנבחרת, קלאודיו בורג'י, ב־2.1 מיליון דולר.

בורג'י בן ה־21, השוהה עם הנבחרת בבוגוטה בירת קולומביה, לא נשמע נלהב ביותר מההעברה, עליה דיווח דו־מינגו טאסוני, נשיא ארג'נטינוס.

לפי המצב נכון לעכשיו יוכל בורג'י לשחק ב־א.ס. מילאנו רק בתום העונה הבאה, בעת שיפוג האיסור על יבוא שח־קנים זרים לליגה האיטלקית הראשונה. אבל ההתאחדות האיטלקית תדון בבעיה זו ב־12 ביולי.

אם לא יבוטל האיסור על יבוא זרים, יושאל בורג'י לעונה הבאה לאחת מה־קבוצות לליגה הראשונה — ברישיה או אסקולי — הראשונות להחתים זרים. סילביו ברלוסקוני, האיל הנדיר של א. ס. מילאנו, אמר אתמול שעם לכתו של רוסי, נתפנה מקום בהתקפה לבורג'י, יחד עם גאלדריסי, וזאת בנגדמו להרצי את הקבוצה.

א. ס. מילאנו שילמה לוארונה 2.66 מיליון דולר שלום רוסי, תמורת גאלדריסי. בעונה שעברה רכשה א. ס. מילאנו את רוסי מיובנטוס בארבעה מיליון דולר.

ביארצוט: „ב־31 בחודש נגיע לשיא שלנו"

איטליה, אלופת העולם, יוצאת היום למכסיקו, ומאמנה, אנצו ביארצוט אומר, כי חניכיו מצויים ב־40 אחוז מיכולתם המלאה.

ביארצוט הבטיח, כי „עד למשחק ה־פתיחה נגד בולגריה, ב־31 בחודש, נגיע לשיא".

חולצו, ברונו קונטי, טוענו לעומת זאת, שהנבחרת האיטלקית „טובה בהרבה מזו שזכתה בגביע, בספרד, ונגיע לע־זית לזוני המפרי".

המאמן הבולגרי מוכן „לשחק מחר"

מעירית הראשונה של איטליה, בול־גריה, המתאמנת בטולוקה כמו יום ב', „מוכנה לשחק עם איטליה מחר, אם צריך", אמר מאמנה, איבן ודצוב.

הקפטן, ג'יאורגי דימיטרוב, הוסיף: „אנחנו לא מפחדים מאיטליה, אף פיי־

ליניקר לא יעבור לברצלונה

פיטר ריד, הקשר האנגלי הבינלאומי, שהיה מהטובים באברטון, בהפסד בגמר הגביע בשבת, „נעלם" ולא השתתף ב־מצעד ההתנגלה המשותף עם ליברפול, במחר, ביום א'. סוכנו של ריד מסר, כי השחקן מאוד התאכזב מההפסד בגמר ותעדיף להיות בבדידות. כן מסר הסוכן, שהקשר בעל שער השיטה, עשוי לעבור לקלן או לבאיירן מינכן.

לעומת זאת, חברו, החלוץ הבינלאו־מי האנגלי גארי ליניקר, שהבקיע מ־מסירתו של ריד את השער היחיד של אברטון בגמר, החליט לא לעבור לברצ־לונה. הנבחרת האנגלית מתאמנת עתה בקולורדו ספרינגס זה שבוע, ושם הס־פיקו כבר הקפטן בראיין רובסון והקשר ריי ווילקינס להיפצע קלות.

הדשא ב„אצטקה" הונמך ב־22 ס"מ

משטח דשא חדש נשתל באיצטדיון „אצטקה" במכסיקו סיטי, שיארח את הפתיחה והגמר של ה„מונדיאל", ושבעה משחקים נוספים. מימלם הדשא הונמך ב־22 ס"מ, כדי לאפשר ראות טובה יותר.

הנבחרת המשיכה אתמול באימוניה באוסטרליה, ותחזור לברדשש מחר ו־תמריא למכסיקו ביום ב'.

יאן מולבי: עוד 4 שנים בליברפול

יאן מולבי בן ה־22, הקשר הדני של ליברפול, שרגליו היו בכל שלושת השערים של ליברפול, במשחק הגביע מול אברטון, יאריך בארבע שנים חוזהו ב־קבוצת־הדאבל, אחרי שיחזור ממכסיקו.

3 משחקי מבחן לצרפתים במכסיקו

„יומית בגביע העולמי זאת הנבחרת חשיא של הקריירה שלי, אך לא ארגיש רע אם לא נזכה בפריס", אמר אמש כוכב צרפת מישל פלאטיני, לפני שנ־בחרתו עלתה על המטוס המריא למכ־סיקו. הצרפתים סיימו מחנה אימון בן שבועיים ימים בהרי הפירנאים. הם יערכו בבסיסם המכסיקני, טלאקסקאלה שלושה משחקי מבחן נגד קבוצות מהליגה הראשונה במכסיקו.

רודי וולר כבש צמד - 1:3 לגרמניה

רודי וולר כבש אמש צמד, הוביל את מערב־גרמניה לנצחון 1:3 על הולנד בדורטמונד, הוכיח במיבחן האחרון לפני ההמראה למכסיקו ביום שני, כי חזר לכושר כמעיין.

36 אלף הצופים קראו „רודי, רודי", כל אימת שהוא נגע בכדור, — וכבש בדקות ה־39 וה־42.

ההולנדים, שלא ניצחו מעולם את המערב־גרמנים, והפסידו להם את ה־גביע העולמי ב־1974, הקטינו ע"י גימר ואנטשים בדקה ה־80, מתיאס הרגע קבע 1:3 בדקת הסיום.

לנצחון על ההולנד נחלוחה הבטחה של טוני שומאכר, שוער קלן: „גרמניה, להתרחק מעיתונאים ולשחק, מעכשיו ו־עד אחרי מכסיקו".

שומאכר, שלא שיחק אמש, בגלל רצונו של הקייזר לתרגל את אולי שטיין, נתון בביקורת חריפה על המגבל. הבטחתו מתקבלת להתנצלות.

בעוד 16 יום ייפתחו במכ־סיקו משחקי הגביע העולמי וסוכנויות הידיעות כבר מת־חילות „להפציץ" את מער־כות העיתונים בעולם בחומר וצילומים על המשתתפות. בתמונות: למעלה — דייגו ארמאנדו מראדונה, עובר בדיקת לחץ דם, לפני תחילת האימון של נבחרתו, השוהה במכסיקו. הארגנטינים כבר עזבו את מכסיקו ויצאו למשחקים בקולומביה. משמאל — קרל היינץ רומניגה חב־ על גבו של ה„סוס" דיטר הנאס, במחנה האימון של המערב־גרמנים בקאמן, לפני יציאתם למכסיקו. למטה — כדורגלני נבחרת בראזיל מת־אמנים במחנה האימון שלהם, בטולוקה, מכסיקו, כאשר מימין משגיח עליהם רופא המשלחת.

(צילומי רדיו: „אי. פי.")

תחזית לאומית...תחזית לאומית...תחזית לאומית...תחזית

מכבי חיפה — מכבי ת"א

(במשחק הקודם 0:1 לתל־אביב)

• האיצטדיון בקרית־אליעזר, 16.00.
• מכבי חיפה: א. רן; אהרוני, ד. אוסמו („ה־גדול"), אלי כהן, מרילי; אבוקרט, ל. רוזנטל, ב. ממן; ארמלי, סלקטר, ר. רוזנטל.
• מכבי ת"א: גינצבורג; איתן לוי, קרייס, אבי כהן, קרמר; גולדברג, גריאני, לולו; סנדורי, אוזנר, דריקס.
• ייעדר: מנשה שמעונוב (מורחק).
• תחזית: הכרעה, אם תיפול, בעימות הגדול בין המתמודדות העיקריות על הכתר, עשויה לח־רוץ את גורל האליפות והקרב יתנהל איפוא על כל הקופה. במקרה של תיקו יהיו החיפנים מרוצים יותר מהאורחים, המפגרים אחרי האלופה בפיגנת בהפרש־שערים.
• שופט: משה אשכנזי.
• כרטיסים: 20 ש"ח (מבוגרים), 10 ש"ח (חיילים ונוער).

הפועל באר־שבע — הפועל ת"א

(במשחק הקודם 0:1 לבאר־שבע)

• האיצטדיון בבאר־שבע, 16.00.
• הפועל באר־שבע: זוכוביצקי (מדר); י. שלו־ם, בן־חמו, מ. דהאן, גונן; בן־יעקב, עזרן, חיון, י. ששני; א. וייצמן, י. אוחנה.
• ייעדרו: שלמה אילוז (מורחק) ואחרים דוידי („צהובים").
• הפועל ת"א: טליאס; יהודה עמר, אקוקה, זאנה, הרשליקוביץ; ברנס (יעקב כהן), אלי כהן, סיני, זאוגר, לגדאו (זאגי), שבתאי לוי.
• ייעדר: אריה אלטר (חולה).
• תחזית: כדי להישאר במירוץ על התואר, חייבים התל־אביבים לנקום את ההפסד הקודם ב„בלומפילד" (שהיה גם הראשון שלהם העונה) ולזכות בשלוש הנקודות. אבל הבאר־שבעים עלולים להתגלות שוב כ„סוס־שחור".
• שופט: עובדיה בן־יצחק.
• כרטיסים: 14 ש"ח, 12 ש"ח (מבוגרים), 7 ש"ח (חיילים ונוער).

הפועל פ"ת — מכבי יבנה

(במשחק הקודם 0:2 ליבנה)

• הפועל פ"ת: ד. גיברי; צ. יוסף, נ. אלון, מדניק, ד. לוי; קויסי, ה. בן־שאנן, א. חזן, גיא לוי; ר. הילל, נחרי.
• ייעדרו: גיל סאבו וגיל לוין (מורחקים).
• מכבי יבנה: י. לוי; א. פרץ, שלאווה, (א. סלומון), אלקבץ, חירש; א. חלפון, זנדרי, בן־שמעון, צ. יעקב; ד. דעקין, ח. אזולאי.
• תחזית: האורחת לפתוח מרחפת עדיין סכנת הנשירה של הפתח־תקואים, והם יוכלו לנצל את ביתיותם, כדי להסל את כל הוויכובים המתמשטים שנותר עוד סביב התכרעה הנוראית בתחתית. אם האורחים יעכשו בכל זאת את התסריט הצפוי, תהיה בכך משום הפתעה מרעישה.
• שופט: חיים ליפקוביץ.
• כרטיסים: 15 ש"ח (מבוגרים), 8 ש"ח (חיילים ונוער).

הפועל ירושלים — בני־יהודה

(במשחק הקודם 0:1 לבני־יהודה)

• הפועל ירושלים: י. בן־הרוש; י. תא־שמע, שפירא, נחמיאס, חרמה; טורק, ש. מלכה, דיין, מ. דעקין; יחזקאלי, קורבי.
• ייעדרו: יעקב בוזגלו ויאיר אסיאג (מורחקים), ופנחס אוחנה (סיבות אישיות).
• בני־יהודה: יעקב אסיאג; סלטן, טאל, אדיב, סלר, א. חיים, ניסן כהן, ניסים כהן; צעירי (גור־דנון), בן־שושן, קוסטקה.
• ייעדר: משה אייזנברג (פצוע).
• תחזית: לאחר שהצליחה לשמור על סיכוייה התיאורטיים האחרונים להינצל מהנשירה, תשתדל הפועל ירושלים לנצל שוב את ביתיותה לדחיקת הקץ ואולי גם יותר מזה... אולם נראה עלול להתחיל דווקא ע"י קבוצה, שגנבה שבוע קודם את החלומות הגליליות של בית"ר ירושלים.
• שופט: יצחק בן־יצחק.
• כרטיסים: 20 ש"ח (מבוגרים), 15 ש"ח (חיילים ונוער), 10 ש"ח (ילדים).

הפועל כפר־סבא — בית"ר ירושלים

(במשחק הקודם 1:2 לירושלים)

• המגרש בכפר־סבא, 16.00.
• הפועל כפר־סבא: ע. גוסובסקי (א. ששון); ספורטה, מרגון, א. בן־חיים, איינשטיין; מ. בוא־רון, מ. יפת, ת. בן־חיים, סיימון; מילוס (מימוני), גמור.
• בית"ר ירושלים: סוויסה (י. מזרחי); שירזי, אשש, מ. בן־הרוש (ח. אזולאי), ד. אזולאי; ב. כהן, ס. מלכה, מלמיליאן, מ. קדוש; גולדר, אשר שושן (ירון כהן).
• ייעדרו: אלי אוחנה (פצוע), יוסי מזרחי וחנן אזולאי בספק (פצועים וישמרו, כנראה, לגביע).
• תחזית: לשתי הקבוצות נותר כבר רק לשמור על מיקומן בחלק העליון של הטבלה, והן יכולות לנהל משחק פתוח בראש שקט.
• שופט: עקב שיינר.
• כרטיסים: 15 ש"ח (מבוגרים), 8 ש"ח (חיילים ונוער), 3 ש"ח (ילדים).

מכבי נתניה — מכבי יפו

(במשחק הקודם 0:1 ליפו)

• האיצטדיון בנתניה, 16.00.
• מכבי נתניה: בלדב; ש. מנחם, בר, ב. חסן, קורן; ש. תקוה (מ. ברואל), רוחן (ר. לוי), י. גבאי, צציוני; י. מנחם, לביא.
• ייעדר: בני לם (פצוע).
• מכבי יפו: ליברמן; סלימן, י. דניאל, פרי, 3 חלפון (כהן־צדק); בוטביקה, מ. מזרחי, אל־קולומברה, יוסי לוי; ציפרוס, אמיגה.
• תחזית: המארחים ישאפו להשכיח במהירות את מפלתם האחרונה להפועל ת"א ב„בלומפילד" (5:1), ואילו היפואים ישתדלו לשמור על מעמדם בחלק העליון של הטבלה (מקום שמיני), אליו הגיעו בשלושה נצחונות רצופים. תרצונות המנו־גדים עשויים להוליד תיקו.
• שופט: יוסף דיאמנט.
• כרטיסים: 15 ש"ח (מבוגרים), 8 ש"ח (חיילים ונוער).

שמשון ת"א — הפועל חיפה

(במשחק הקודם 1:3 לשמשון)

• האיצטדיון בנתניה, 14.00.
• שמשון ת"א: לסנר; א. עובדיה, אלי כהן, אופיר כהן, א. שמעונוב, י. הילל, דהרי, מ. מלכה, ארביב; צ. דמתי (י. שוקרון), ו. פרץ.
• ייעדר: שלמה מרזוק (מחלים מניתוח).
• הפועל חיפה: קרן; מירץ, ד. לוי, א. ליפשיץ, קירשנר; אסטלם, אבנר הדד, שטיקר; בלהש, יוסי עמר, רוקמן.
• תחזית: לאחר שלושה הפסדים רצופים ושבעה מחזורים ללא נצחון (שהורידו אותה למקום ה־תשיעי) תוכל שמשון לפצות במקצת את עצמה ואת אוהדיה על חשבון החיפנים, העושים כבר את דרכם לעבר הליגה הארצית. מצד שני, שואפים האורחים לפרידה מכובדת מהליגה הלאומית.
• שופט: רחמים דינאצ'י.
• כרטיסים: 12 ש"ח (מבוגרים), 7.5 ש"ח (חיילים ונוער).

מכבי שעריים — מכבי פ"ת

(במשחק הקודם 0:4 לפתח־תקוה)

• המגרש בשעריים, 16.00.
• מכבי שעריים: ליינגר; גיא מרחי, חיימו־ביץ, גרומברג (י. צבי), מרציאנו; שוקרי, קהת, עזרן; ש. גד, בן־שישרית, משעלי.
• מכבי פ"ת: מרמס; אדז'ובל, פרסלני, ג. מכנס, אל־הרזייל (אבימל); אליאספור, אלישע לוי, בגלייבטר, א. ירוחם; ר. כהן, אסי בן־שמעון.
• ייעדרו: מנשה נחיאל (מורחק), דורון רביב־זון ועודד מכנס (פצועים).
• תחזית: במשחקה הביתי האחרון, לפני שובה לליגה הארצית, תנסה הקבוצה הרחובותית לפ־צות את אוהדיה בנצחון (אותו לא טעמה זה שבעה מחזורים), אבל לא בטוח שתשיג את מבוקשה. הפתח־תקואים לא ניצחו בחמשת משחקי הליגה האחרונים והם ירצו לשפר את מיקומם.
• שופט: יצחק רוזנברג.
• כרטיסים: 15 ש"ח (מבוגרים), 8 ש"ח (חיילים ונוער).

גולדשטיין: „הזמנת סטאנקוביץ' - מישגה"

— מאת רפאל נאה —

„לדעתי זו היתה שגיאה להזמין לארץ את מנהיג התאחדות הכדורסל הבינלאומית, בורה סטאנקוביץ'. התוצאה ידועה: מפני שלכתר וגיון וליס נשארים בבית", אמר יו"ר ועדת ה־ספורט של הכנסת, מנחם גולדשטיין.

יש להבהיר, כי השניים לא יוכלו להופיע בגלל התכללת בתקנון פיב"א ולא בגלל רצו־נו של סטאנקוביץ'.

„יחד עם זאת, יצטרך איגוד הכדורסל לבדוק היטב את עצמו: אולי נעשו שגיאות מ־צידו, כתוצאה מהתערבותו של סטאנקוביץ' ברגע האחרון, יוצאת התסמרת מגוחכת", ה־סיף יו"ר ועדת הספורט.

היה גולדשטיין סיפר עוד, כי בעת ביקורו של מזכיר פיב"א בארץ, אמר לו האחרון, כי מוטיבים אחרים יותר מדי מתפארים.

באיגוד הכדורסל ניסו ל־הרגיע את הרוחות לקראת יציאת הנבחרת. עם זאת בש־מעו קולות חששנו, כי אסור לעבור לסדר היום, בלי לערוך בדיקה יסודית של הסיבות ש־גרמו להשתוללות של וליס ושלכתר בארץ.

בשיחות מאחורי הקלעים, יש השוללים את הופעתו של מיקי ברקוביץ בנבחרת, לק־ראת אליפות העולם, ביולי ב־ספרד. השוללים סבורים, כי למרות כישוריו, היה מיקי צריך להתעלות על עצמו. כ־היותו ראש קבוצה, ולהצטרף ליוצאים הפעם ולא להפקיר את הנבחרת.

המכון לפריון העבודה והיצור
בית הספר למנהלי עבודה
סדנה להתמודדות במצבי שחיקה ולחצים בעבודה
למנהלי יום — מחזור ידני 3 ימים רצופים בתנאי פנימיה במלון
בתאריכים 2, 3, 4 ביוני 1986
פרטים והרשמה: ביה"ס למנהלי עבודה, רח' קולר 4, ת"א
טלפונים: 03-430255/70/09, 03-210596

מכון וינגייט לחינוך גופני ולספורט
ביה"ס למאמנים ולמדריכים ע"ש נט הולמן
משרד החינוך והתרבות
רשות הספורט והחינוך הגופני
מסתיימת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ז
(1986 — 1987)
המדור להכשרת מאמנים
קורסי מאמנים מוסמכים בענפי הספורט הבאים:

ימי א'	ימי ב'	בימים שיקבעו במועד מאוחר יותר
כדורגל	כדורסל	שיט
כדורעף	שחיה	
טניס שולחן	טניס	
	היאבקות	
	כדוריד	

קורסי מאמנים בכירים בענפי הספורט הבאים: כדורגל, כדורסל ובענפי הספורט האישיים.
המדור לנופש פעיל ומינהל ספורט
קורסים שנתיים
יום ו' בשבוע
מדריכי מועדוני בריאות וכושר
מדריכי פעילות גופנית למבוגרים
מדריכי פעילות גופנית לגימלאים
קורסים חצי שנתיים

יום ב'	יום ב'	יום ה'
מינהל ספורט	מפעילי בריכות שחיה	רכזי פעילות ספורט
מנהלי קבוצות	רכזי ספורט	ונופש פעיל על החוף
מנהלי בריכות שחיה	במקומות עבודה	ובמים.

מועמדים מעל גיל 21 בעלי השכלה של 10 שנות לימוד לפחות המעוניינים בפרטים נוספים ולקבלת טפסי הרשמה מתבקשים להתקשר לביה"ס למאמנים ולמדריכים טלפון: 053-34777, 053-34738
ההרשמה תסתיים ביום ו' 30 במאי 1986

יוסמן הוחתם בהפועל חיפה — שלם בחדר

מאת ירון גרוס

רונלד יוסמן, כדורסלן ה־חיזוק מהיום־העבר, שהופיע ב־הפועל חיפה לפני שתי עונות, הוחתם השבוע בשורות ה־קבוצה הגלילית לעונה הבאה.

המו"מ עם זר אחר, קיל־פטריק וולס, נמצא בשלבים מתקדמים ונראה כי גם עימו צפוי סיכום חיובי. מגעים נר־סים מתנהלים כקרתחנות עם אבנר שם־טוב, רכזה של בי־ת"ר ת"א, ועם קיט מנס, ש־הופיע בעונה שעברה במכבי הפועל ר"ג.

יריב הישיצקי, כדורסלן יה־עבר המצטיין של הפועל חיפה ומאמן קבוצת הנוער של מכבי חיפה בעונה שעברה, (עימה זכה באליפות נוער הצפון) התמנה כמאמן הבוגר בהפועל חיפה. הישיצקי אמור לרשת בעתיד את רבי כוחמו, באימון בוגרי הפועל חיפה.

מוסקוביץ ישחק בבית"ר ת"א

מאת כתב „ידיעות ספורט"

אביגדור מוסקוביץ, כדורסל־ן הבינלאומי של הפועל ר"ג, ששוחרר באמצעות בית המש־פט, סיכם עקרונית עם בית"ר ת"א על הופעה בשורותיה ב־עונה הקרובה.

בית"ר ת"א תופיע עונה נו־ספת בחסות חברת הביטוח „אושיות".

עומר יעקבי, שהופיע בעונה האחרונה בהפועל ת"א, עשוי לחזור להפועל הולון.

כתבנו דן חי מוסר, כי יעק־בי נמצא במגעים גם עם ה־פועל ת"א והפועל גליל־עליון. נראה שהשחקן ישרף, בסופו של דבר, את הקבוצה שתציע לו את המשכורת הגבוהה ב־יותר.

סוף השבוע במגרשי הכדורגל

בליגה הלאומית

המחזור ה־29

• מכבי חיפה — מכבי תל־אביב
• הפועל באר־שבע — הפועל תל־אביב
• הפועל פתח־תקוה — מכבי יבנה
• הפועל ירושלים — בני־יהודה ת"א
• הפועל כפר־סבא — בית"ר ירושלים
• מכבי נתניה — מכבי יפו
• שמשון תל־אביב — הפועל חיפה
• מכבי שעריים — מכבי פ"ת

הליגה הלאומית (לאחר המחזור ה־28)

	נצ'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1. מכבי חיפה	15	9	4	16—44	54
2. מכבי ת"א	15	9	4	21—41	54
3. הפועל ת"א	15	8	5	25—49	53
4. בית"ר י־ם	14	7	7	27—43	49
5. בני־יהודה	12	10	6	16—45	46
6. כפר־סבא	9	9	10	33—35	36
7. באר־שבע	9	9	10	22—21	36
8. מכבי יפו	9	9	10	31—24	36
9. שמשון	8	11	9	36—30	35
10. מכבי יבנה	8	10	10	37—20	34
11. מכבי פ"ת	9	7	12	40—31	34
12. מכבי נתניה	9	6	13	34—31	33
13. הפועל פ"ת	8	8	12	38—34	32
14. הפועל י־ם	7	6	15	43—29	27
15. הפועל חיפה	6	6	16	56—23	24
16. שעריים	4	10	14	34—19	22

בליגה הארצית

הליגה הארצית (לאחר המחזור ה־28)

	נצ'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1. בית"ר נתניה	16	8	4	25—51	56
2. בית"ר ת"א	16	6	6	24—53	54
3. הפועל לוד	13	10	5	24—34	49
4. הפועל חולון	12	7	9	29—33	43
5. רמת־עמידר	11	10	7	27—25	43
6. הפועל חדרה	10	[illegible]	10	29—32	40
7. טבריה	11	7	10	29—31	40
8. הפועל עכו	9	10	9	28—31	37
9. בית"ר רמלה	8	13	7	24—25	37
10. מרמורק	9	8	11	36—31	35
11. הפועל יהוד	8	10	10	20—32	34
12. רמת־השרון	8	10	10	33—30	34
13. הפועל ר"ג	9	6	13	39—32	33
14. הכח ר"ג	9	5	14	34—19	32
15. בית־שמש	4	9	15	42—19	21
16. בית"ר חיפה	2	10	16	46—19	16

המחזור ה־29

• מכבי רמת־עמידר — הפועל חולון
• הפועל יהוד — הפועל מרמורק
• הפועל עכו — בית"ר תל־אביב
• הפועל בית־שמש — בית"ר חיפה
• הפועל חולון — בית"ר נתניה
• הפועל רמת־גן — הפועל טבריה
• הפועל רמת־השרון — הפועל לוד
• בית"ר רמלה — הכח־מכבי ר"ג

בליגות ב'

המחזור ה־26, האחרון

צפון א'

• קרית־ביאליק — בני חצור הגלילית
• הפועל אבו־סנאן — מכבי עכו
• הפועל סכנין — הפועל תל־חנן
• מג'דל־כרום — בית"ר קרית־שמונה
• הפועל בני־נצרת — הפועל אפיקים
• הפועל בני־עכו — ס.כ. מעלות
הפועל בני־טמרה חופשית.

צפון ב'

• הפועל איכסל — הפועל כחליאל
• מכבי צור־שלום — בקת אל־גרביה
• דליית אל־כרמל — כפר־סלם
• הפועל יקנעם — הפועל טייבה
• זכרון־יעקב — בית־אליעזר
• הפועל מגדל־העמק — מכבי עוספיה
• אום אל־פאחם — גבעת־אולגה

דרום א'

• צעירי יפו — בית"ר ראש־העין
• הפועל כפר־שלם — בית"ר כפר־סבא
• הפועל הרצליה — הפועל כפר־קאסם
• מכבי שיכון המזרח — גבעת־שמואל
• מכבי רמלה — הפועל מחנה־יהודה
• הפועל טירה — מכבי הרצליה
• מכבי רמת־השרון — הפועל ג'לג'ולית

דרום ב'

• הפועל מרחבים — בית"ר יבנה
• מכבי רחובות — הפועל באר־יעקב
• הפועל אשדוד — מכבי בן־צבי
• מכבי באר־שבע — הפועל רמלה
• נס־ציונה — מכבי קרית־עקרון
• הפועל אילת — עירוני אשדוד
• הפועל שדרות — בית"ל לוד

מבחני עליה לליגה ב' (סיבוב ראשון)

המיבחן הצפוני במגרש מכבי חדרה — בשעה 10.30: מכבי גבעת הרקפות (מפרץ) — הפועל דבוריה (יזרעאל); 13.30: בני־רכנין (גליל־מערבי) — מכבי צופי־חיפה (חיפה); 16.00: הפועל צפת (גליל עליון) — בית"ר פרדס־חנה (שומרון).

המיבחן הדרומי במגרש הפועל אור־יהודה: בשעה 10.30: מכבי בתי־ים (ת"א) — הפועל מבשרת־ציון (מרכז); 13.30: בית"ר פרדס־כץ (ת"א) — בית"ר קרית־מלאכי (דרום); 16.00: בית"ר כפר־יונה (שרון) — הפועל אופקים (נגב).

בליגת הנוער

• הפועל חדרה — בני־יהודה
• מכבי חיפה — מכבי תל־אביב
• הפועל באר־שבע — הפועל תל־אביב
• מכבי נתניה — מכבי יפו
• הפועל רמת־גן — הפועל חיפה
• הפועל ראשל"צ — מכבי פתח־תקוה
• הפועל כפר־סבא — בית"ר ירושלים
• הפועל פ"ת חופשית.

(צילומים: יוסי רוט)

אכן „מצוין". משחק שהמפסידה בו לא תהיה אלופה. המנצחת – אולי תהיה. קרית אליעזר, שבת, 20 אלף צופים, דגלים צהובים וירוקים, כמו באיטליה. רוני רוזנטל (מימין) רוצה להמשיך לפברש? מוני ניומבורג (משמאל) לא רוצה לסגור. 3 עמודים מהמוסף שלנו אנו מקדישים היום למשחק הזה

[illegible]

ידיעות אחרונות

ימי ספורט 7

מגאזין שבועי • יום חמישי
ו' באייר תשמ"ו – 15.5.1986

בדוק והשווה.

Uno
Regata
DUCATO

פיאט שווה יותר ועולה פחות

FIAT Uno

דגם	נפח מנוע בסמ"ק	מחיר כולל מע"מ
אונו פייר	1000	14,376 ש"ח
אונו 60	1100	15,445 ש"ח
אונו 70 SL	1300	17,136 ש"ח
אונו טורבו	1300	24,220 ש"ח

המחירים כוללים מע"מ ללא הובלה ואביזרי רישוי.

FIAT Regata

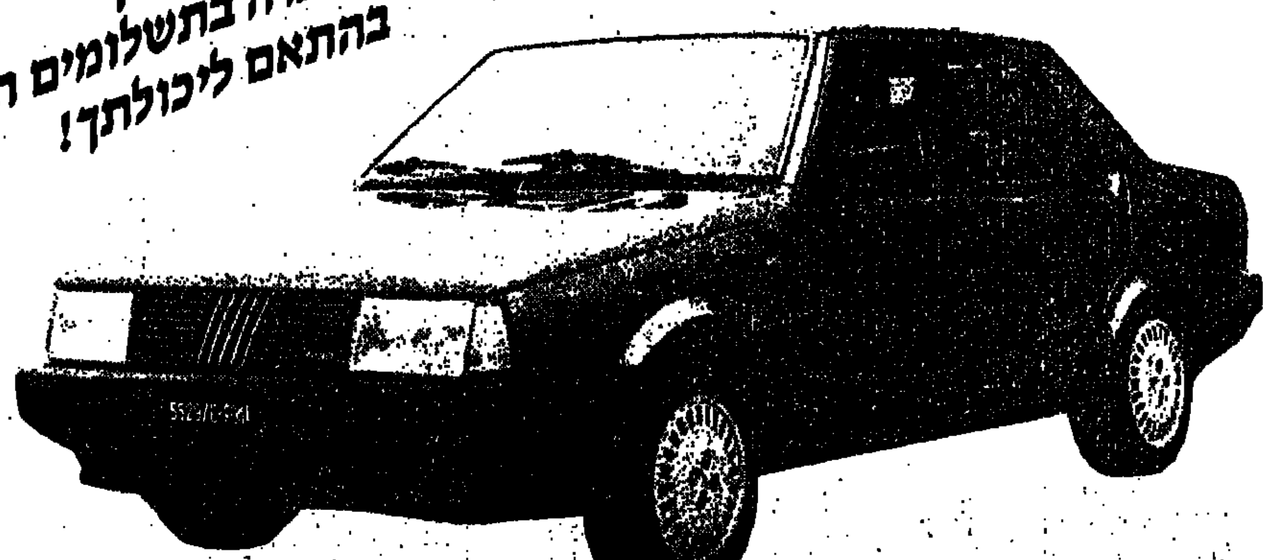
דגם	נפח מנוע בסמ"ק	מחיר כולל מע"מ
רגאטה 70	1300	18,963 ש"ח
רגאטה 70 אוטומט	1300	20,665 ש"ח
רגאטה 85 אוטומט	1500	27,209 ש"ח
רגאטה 100 S	1600	27,715 ש"ח
רגאטה 70 סטיישן	1300	19,596 ש"ח
רגאטה 100 סטיישן	1600	27,956 ש"ח

FIAT Ducato

דגם	נפח מנוע בסמ"ק	מחיר כולל מע"מ
מסחרית סגורה בנזין	2000	27,810 ש"ח
מסחרית סגורה דיזל	2500	32,692 ש"ח
מסחרית לנוסעים בנזין	2000	30,478 ש"ח
מסחרית ארוכה גג מוגבה	2000	34,480 ש"ח
מסחרית קבינה כפולה	2000	30,829 ש"ח
מסחרית קבינה כפולה דיזל	2500	35,820 ש"ח

1 באיכות
1 באשראי
1 בחיסכון
1 בפחות
1 באספקה

50% במזומן
היתרה בתשלומים חודשיים
בהתאם ליכולתך!



FIAT

פיאט. טכנולוגיה בתאוצה

מאחורי הכותרות / זאב גולדשקיט

ויקי פרץ: גם אני רוצה

ויקי פרץ: ההימור שלי הוא שבצרפת ירצו את בגלייבטר

קשר מכבי פ"ת אייל בגלייבטר עומד לחזור היום לארץ מצרפת, שם נבחן בקבוצת הליגה השניה, שטרסבורג. בקבוצה זו שיחקו בעבר גיורא שפיגל ואחר־כך גם ויקי פרץ.

ויקי, שטרסבורג מתאימה לבגלייבטר?

אני מאמין שכן. שטרסבורג זו קבוצה, שמנסה לשחק את הכדורגל היפה וגם להבקיע שערים. יש להם איצטדיון מהיפים באירופה וקהל של 20 אלף איש במשחק. מבחינה מקצועית, אין לי ספק שהוא יצליח. לאייל יש כל התכונות הטובות כדי להשתלב בצורת המשחק של שטרסבורג.

אתה מהמר שהוא יחזור עם תשובה חיובית?

אני מהמר שהם ירצו אותו. השאלה היא כמה כסף הם יסכימו לשלם עליו. 100 עד 150 אלף דולר נשמע לי מחיר סביר.

מי מקבל את ההחלטה בשטרסבורג?

המאמן. במקרה אני מכיר אותו – שמו ביאזיק. הוא היה אחד הקשרים הטובים בצרפת. שיחקנו יחד בשטרסבורג לפני חמש שנים. אני בטוח שהוא יתלהב כשיראה את אייל בפעולה. המזל של אייל, שגם המאמן של שטרסבורג היה שחקן מרכז שוה. אייל נבחן שם בעין מקצועית.

ומה קורה איתך, ויקי?

בסוף החודש אני נוסע לצרפת, לבדוק מספר אפשרויות. אני מרגיש שאני מסוגל להרבה יותר. אני מחפש אתגר שיתן לי אמביציה, אבל קשה לי מאוד למצוא את זה בקבוצות בארץ.

אתה הולך בעקבות בגלייבטר?

הסיכויים של בגלייבטר להתקבל טובים יותר. ראשית, הוא צעיר ממני, ושנית, לו כבר יש הזמנה ביד. נכון, בצרפת מכירים ביכולת שלי, אבל זה לא כמו בארץ, שרק השם של השחקן משחק תפקיד.

דני שפירא: איפשרנו לדיאמנט לנוח כדי להתאושש ממה שעבר עליו

לפני שבוע, ביום ד', התקיים משחק חוזר ברבע־גמר גביע המדינה, בין מכבי פ"ת ומכבי ת"א. איגוד השופטים שלח לשם את השופט החיפאי יוסף דיאמנט. שופטים בכירים ממנו ישבו ביציע וראו את הבזיון הגדול: יריקות, אגרופים, דם, שני „אדומים", חמישה „צהובים" ומה לא?

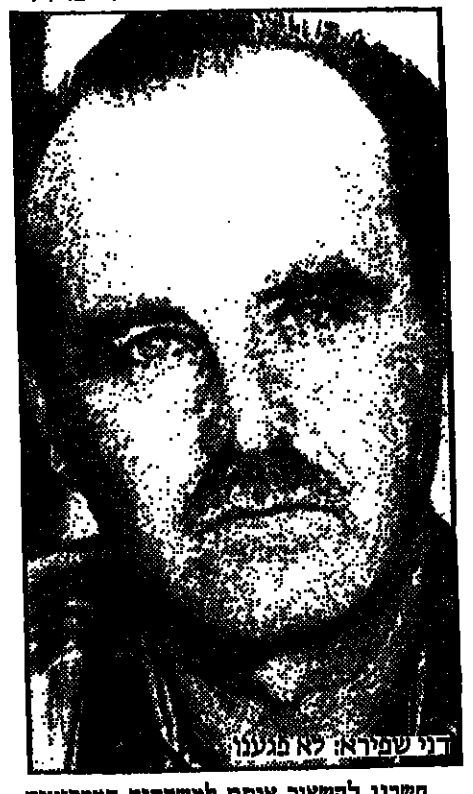
דני שפירא, יו"ר איגוד השופטים, לפי איזה קריטריונים אתם מחליטים מי ישפוט איפה?

יש לנו משבץ, שמו יצחק עורבי. הוא בוחן את המשחקים, שוקל בכובד־ראש ומביא בחשבון את כל ההיבטים, גם למשל ששופט לא ינהל שני משחקים ברציפות משחק של אותה קבוצה.

ומכל זה יצא לכם דווקא דיאמנט?

כן. חשבנו שהרמה של דיאמנט עשויה להספיק למשחק הזה. לא היתה לנו סיבה להניח שהוא לא יוכל לנהל משחק ברבע־גמר הגביע.

באותו יום לא היו עוד משחקים. למה לא שיבצתם את משה אשכנזי או את צבי שריר?


דני שפירא: לא פגענו

חשבנו להשאיר אותם למשחקים המכריעים בליגה. שופטים אחרים, כמו יצחק בן־יצחק ויהושע לויה, היו בחו"ל, לכן דיאמנט היה האופציה הסבירה ביותר ליום המשחק. חוץ מזה, אנחנו לא תמיד קולעים בול.

כאן קלעתם?

לא. האמת היא, שעד לתקרית עם בוני גינצבורג שיפוטו של דיאמנט היתה ללא דופי. אבל אין ספק – התקפת האמוק של בוני הכשילה אותו. אם דיאמנט היה מרחיק את בוני מיד, יכול להיות שהוא היה מונע את ההידרדרות. חבל, כי דיאמנט כבר ניהל בעבר משחקים קשים.

דיאמנט ישלם את המחיר?

עוד לא החלטנו. בינתיים איפשרנו לו לנוח, כדי שיתאושש מכל מה שעבר עליו.

משה דדש: אולי נחליט להביא פסיכולוג בעונה הבאה

שוב בית"ר ירושלים לא תהיה אלופה. דרור קשטן לא הצליח העונה במקום שבו גם דוביד שוייצר נכשל בשנתיים שלפניו. לכל הכישלונות האלה במאבק על האליפות היה שותף היו"ר משה דדש.

דדש, חסר משהו לבית"ר ירושלים כדי לקחת אליפות?

מה אני אגיד לך, שחקנים מעולים יש, הנהלה יש, מאמן – אני חושב שהבאנו את הכי טובים שיש. כנראה שחסר לנו רק פסיכולוג.

פסיכולוג עולה פחות מאשר להחזיק את מלמיליאן וארוחה.

נראה, אולי נחליט להביא אחד כזה [illegible]. בכל אופן אנחנו, ההנהלה, עושים את [illegible] המאמצים למען ההצלחה של בית"ר ירושלים. [illegible] לי שום תשובה ברורה לסיבות שהביאו [illegible] שלישי רצוף במאבק על האליפות.

ודאי שאלת את עצמך, אם לא העונה [illegible] כן?

אצלנו אומרים כל עונה מחדש לשנה הבאה בירושלים. אני מקווה רק לדבר אחד [illegible] נשאר בקבוצה, שתבוא הברכה על מי שיבוא [illegible] ויביא את האליפות לבית"ר ירושלים.

בן חור מזרחי: תתפלא

בן־חור מזרחי: אני מתכוון להפר את המסורת ולהביא את יפו לצמרת

למכבי יפו יצא מוניטין של קבוצה שמתחילה את העונה בשליש האחרון. בדרך־כלל זה הספיק לה להינצל מירידה ממש במחזור ה־30. הפעם, לשם שינוי, יפו הבטיחה את הישארותה [illegible] לפני הסוף – ובאופן רישמי, השבוע. על מבצע „ההינצלות" אחראי המאמן בן־חור מזרחי, שנכנס לתפקיד בסוף השליש הראשון.

בן־חור, המיבצע התנהל בקלות?

איפה היה קשה מאוד, המיבצע הזה, רק [illegible] שזה נגמר, דווקא כשמתחילים ליהנות.

היו רגעים שבהם הרגשת שהנה אתה נשבר?

לא היו לי רגעי משבר, כי מאז המשחק השלישי שלי בקבוצה לא הפסדנו [illegible] מההפסד לבית"ר ירושלים, שעיבש לנו את הסטטיסטיקה.

מה הלאה?

השבוע עלינו למקום שמיני. זה מעל המטרה שקבעתי כשהגעתי לקבוצה – מקום 10. תיאורטית, מכבי יפו יכולה לגמור את העונה במקום שישי, אבל אני מתפשר גם במקום שמיני.

מה לגבי העונה הבאה?

בעונה הבאה אני מתכוון להפר את המסורת ושמכבי יפו לא תהיה שותפה בכלל למאבק התחתית.

איך אפשר תחתית בלי מכבי יפו?

תתפלא, אפשר. המטרה שלי בעונה הבאה תהיה להוכיח, שמכבי יפו יודעת גם מה זה צמרת. אולי זה ישמע עכשיו מגוחך, אבל אני רציני.

משה דדש: זה מה שחסר

48 שעות לליגה / אבינעם פורת ומשה שיינמן

נלך על נצחון, נקודה לא תספק אותנו

שמעון שנהר: „השחקנים שלי מודעים לחשיבות המשחק ואני מאמין בהם. אם הם ימלאו את ההוראות וישחקו בשאפתנות, מצבנו בתום 90 הדקות יהיה טוב" ● „הויכוחים טבעיים. אי־אפשר להשוות בין השאפתנות שלהם כיום לזו שהיתה להם בשנתיים הקודמות"

גם השבוע הותקף שמעון שנהר בהמון אוהדיה של מכבי ת"א. כמו לגלו דאגה להימצא מחוץ להמולה, תשורות במועדון התל־אביבי הגדול. בימים עברו היתה אווירה זו, של ערב משחקים מכריעים, דבר שבהרגל. היום האוהדים מתרפקים עליה בנוסטלגיה.

„אני מכיר ומוקיר את האוהדים, אבל התפקיד שלי, בראש ובראשונה, הוא לדאוג להכין את הקבוצה על הצד הטוב ביותר", מדגיש שנהר, 48 שעות לפני המשחק שיכול להציבו, כמאמן, בעמדת זכיה ראשונה בתואר האליפות.

אילמלא היה מכיר במחויבותו כלפי כלי־התקשורת, היה מעדיף שהראיון הזה עמו לא ייערך כלל. גם כך הודיע, כי לא יתייחס שמית באופן ספציפי לשחקניו ולשחקני מכבי חיפה. „אחרי המשחק – בבקשה", אמר והוסיף: „אני מוכן לאפשרות להפעיל דרך כלי־התקשורת לוחמה פסיכולוגית נגד מכבי חיפה, באמצעותי או באמצעות השחקנים, אבל אני לא מסוג המאמנים האלה".

על מכבי חיפה הוא אומר: „אם הם אומנם יזכו באליפות שלישית ברציפות, זה יהיה הישג אדיר למאמן, לשחקנים ולאגודה, אבל אסור לשכוח שיש להם בעיה: הם שבעים. אי־אפשר להשוות בין השאפתנות שהיתה להם לפני הזכיה הראשונה והשניה לבין זו שיש להם עכשיו. מה שברור, קל לא יהיה להם בשבת".

לגבי קבוצתו בטוח שנהר, כי לא יצטרך לדרבן את שחקניו. „כמשחקי הכרעה הבחורים מודעים למעמד. הם יכולים לזכות בתהילה או לאבד אותה בתוך 90 דקות. אני מאמין בשחקני, ומקווה שידעו להתעלות בשבת".

אין ספק, כי היעדרותו של הבלם מנשה שמעונוב המורחק מהווה בעיה למאמן. אולם הוא מקווה להתגבר עליה עם הצעירים חי קרייס, שישחק במקום שמעונוב, ואיתן לוי, שחזר לתפקד כמגן.

על הצעירים שבקבוצתו אומר שנהר: „יש הרבה כאלה. אבל מה שמנחה אותי הוא לא רק עצם העובדה שמדובר בשחקן צעיר וכשרוני אלא מהי תרומתו לקבוצה. צעיר מהווה לעיתים אליבי לכשלונות, אבל לא אצלי".

כאשר מבקשים ממנו התייחסות שמית לצעירים, הוא מסרב באדיבות. „אני לא אדבר איתם ועליהם דרך העתון. כללית, אני עדיין מאוכזב ממספר שחקנים, שלא ממצים את יכולתם. אולם אם הם יקדישו את עצמם למועדון, הרי שבעבודה סבלנית אפשר יהיה להפיק מהם תועלת".

בן 43, נשוי ואב לארבעה. מחרתיים יופיע מול קבוצת האם שלו, בה שיחק שנים רבות. אביו, אוטו שלפנברג, היה המאמן, כאשר מכבי חיפה זכתה בגביע המדינה ב־1962, לאחר נצחון על...מכבי ת"א (2:5). שנהר עצמו היה המאמן של חלק גדול מהשחקנים החיפנים, כאשר שיחקו בקבוצת הנוער. חלקם יכולים לזקוף היום לזכותו את עלייתם לקבוצת הבוגרים.

על סיגנון קבוצתו מחרתיים הוא אומר: „אני מבטיח שלא לשנות דבר. הסיגנון יהיה אטרקטיבי, מהנה ויעיל. היתה ביקורת על סיגנון המשחק שלנו בסיבוב הראשון. או עבדנו על משחק אגרסיבי, במטרה לצבור נקודות. היום אנו משחקים לא רק ביעילות, אלא גם במטרה להחזיר את האוהדים שלנו ליציעים."

רבים מהסובבים את שנהר מאמינים באמונות תפלות למיניהן. הוא עצמו אינו מאמין בכאלה. „במשחק מול מכבי חיפה האמונה שלי היא רק בשחקני. אם הם יידעו למלא את ההוראות ולהפגין משחק שאפתני, אני בטוח שמצבנו בתום 90 הדקות יהיה טוב. אנחנו נלך בחיפה על כל הקופה, על נצחון. נקודה לא תספק אותנו."

גם ביכולת בינונית שלנו

שלמה שרף: „הבחורים שלי חונכו שאין מספידים בשבועיים האחרונים את מה שמכינים במשך כל העונה" ● „אני מאמין שאנחנו נהיה האלופים. אנחנו אומנם לא טובים כמו לפני שנה או שנתיים אבל הפוטנציאל של חיפה מספיק כדי לזכות באליפות"

שלמה שרף, במתח במקום האחרון. המחשבות מתרוצצות לך בראש. ימים של הכרעה. „אותו עובד קשה כל השנה – ויש לך שבועיים מכריעים כאלה. זה לי להיות מבוגר בשבועיים", הוא אומר־מבקש. העייפות מדברת ממראהו.

יש לך טענות, אתה מרגיש רע במתח של הצמרת?

אני לא אומר שזה רע. להיפך, בקיץ המתח הזה יחסר לי. אני לא בנוי לשקט. אני גם לא מוכן להתחלף עם המאמנים שהקבוצות שלהן סיימו, למעשה, את העונה. אבל עכשיו, השבועיים האלה – מכבי והפועל ת"א – אני כולי מלא בתיכנונים, במחשבות ובמתח. זה כבר מוגזם.

האשה, לאה, לא תבוא מחרתיים לקרית־אליעזר. גם לא הבן הבכור האוהד, אבי. לאה אומרת שתגיע כאשר יהיה שקט. שלמה מסביר מדוע הוא לא רוצה שהאשה והבן יבואו: „לא רוצה שהבנים שלי ישמעו אוהדים מקללים את אבא שלהם. גם לא האשה. אני רוצה להיות מרוכז כולי בעבודה ולא לחשוב על שום דבר אחר. אותם אני אביא בהזדמנויות חגיגיות". אגב, מאז אסר שלמה על אבי לנסוע למשחקי חיפה, הפך הנער בן ה־16 לאוהד־כבוד של בוגרי הפועל כפר־סבא.

שנתיים ועוד 28 מחזורים הוא במכבי חיפה. שתי אליפויות, אולי גם השלישית.

לא „נגמרי" לך ממכבי חיפה, שאתה חושב להישאר גם לעונה רביעית? הרי את שלך כבר הישגת?

שרף, 43, כפר־סבאי, הבונה לעצמו בית יפהפה במושב סמוך: „אני מאמין במכבי חיפה כקבוצה עם פוטנציאל מצויין של קהל ושחקנים. הגענו למצב שמכבי חיפה מארחת את קלן ואת מנצ'סטר־יונייטד. זה לא יכול לקרות בשעריים, ביבנה, ואפילו לא במכבי ת"א. בחיפה, עם האווירה שלה, מוכרים אלפי כרטיסים. במכבי ת"א יכולים למכור רק 1500־2000. עכשיו תבין למה אני נשאר בחיפה. לא נהיה אלופים בשנה הרביעית? לא נורא. לא הבטחנו כלום. גם העונה לא הבטחנו ובכל זאת אנו מתמודדים שוב על התואר. העיקר שנהיה בצמרת. אני לא מתרגש אם כמה אוהדים צועקים בימים פחות טובים שלנו".

שלמה אומר, שמכבי חיפה היתה יכולה כבר מזמן לסגור את עניין האליפות לטובתה. „היו לנו הרבה משחקים חלשים", הוא משחזר. „היינו יכולים לקחת עוד הרבה נקודות. ברוך ממן ושלום לוי פצועים לי כל העונה, ציון מרילי בחצי העונה. הקבוצה בהחלט פחות טובה ממה שהיתה בשנתיים שקדמו. אבל בכל זאת, בגלל הרמה של האחרות, הפוטנציאל של מכבי חיפה, שהיא פלנאטה אחרת בארץ, מספיק כדי להתמודד על האליפות".

לפני שנתיים, ערב האליפות הראשונה, נפגשתם למשחק קובע עם בית"ר ירושלים (רדיום בנתניה) וניצחתם 1:2. יש הבדל בין מכבי חיפה של אז לזו של עכשיו?

בהחלט. אז, כמו שאמרתי, היתה לנו קבוצה יותר טובה. זאהי ארמלי עייף ובקושי מושך. הוא זקוק בדחיפות לחופשה ארוכה; ציון מרילי – אותו דבר. משה סלקטר, שנתן הרבה שערים – לא במיטבו. גם רוני רוזנטל יכול להיות יותר יציב. זה ההבדל, ומשום כך אנחנו עוד לא אלופים.

ותהיו?

אני מאמין ומקווה שכן. פשוט, יש לנו שחקנים טובים. אנחנו יכולים לנצח את מכבי ת"א, ואני עוד לא רואה את הפועל ת"א מנצחת בבאר־שבע. הבחורים אצלי חונכו לכך שלא מספידים בשבועיים האחרונים את מה שמכינים במשך כל העונה.

אתה חושש ממישהו משחקני מכבי ת"א?

אני לא פוחד מאף־אחד. הכל תלוי בנו. גם אם נשחק ביכולת הבינונית של מכבי חיפה, ננצח אותם.

פיצוץ

אבי רן

בן 23. בעל אישיות והופעה מרשימה בין הקורות. גמיש מאוד ואמיץ. מעמדים גדולים אינם משפיעים עליו – וגם לא אירועים שליליים כמו ספיגת שערים או שגיאות.

חסרונותיו: לעתים הוא שוגה ביציאות לכדור, תופס אוויר או משמיט את הכדור, בצורה שאינה „מתאימה" ליכולת שגילה עד אז. לדוגמה: במשחק הבכורה הטוב שלו, יחסית, במדי הנבחרת, מול סקוטלנד – עצר שערים בטוחים ולעומת זאת השמיט כדור שהביא להכנעתו. כך גם נגד אנגליה.

משחק שיירצה לשכוח: נגד בית"ר ירושלים בגביע המדינה, בשביעי של פסח. השער ש„סידר" לאלי אוחנה, באותה הדיפת־השמטה לא טובה, הוא בדיוק הדוגמה למה שאמרנו קודם לכן, כאשר דיברנו על ההשמטות האלה, כעל אחד החסרונות שלו. על המשחק נגד ארגנטינה אנו לא מדברים, משום שהוא רק „הצטרף" לחולשת הגנתו. השער הראשון שספג, כבר בדקה החמישית, מנגיחה מטווח קצר, מלמד אולי כי ה„חימום" שלו למשחק לא היה טוב מספיק ועליו ליקחת זאת לתשומת ליבו.

בסך־הכל, דומה כי טרם מיצה את מלוא כשרונו הרב. אם נזכור כי עוד לפני פחות משנתיים דיברו במכבי חיפה על האפשרות להביא תחתיו את [illegible] הגדולה שלו בשנתיים האחרונות [illegible] כבר שאבי רן [illegible] לשער הראשון בנבחרת לאחר שמחמאה גדולה [illegible] שאמר כי אילו רן היה במסע לאוקיאניה היינו עוברים את אוסטרליה.

הציון שלו: 7.5.

אבי כהן – מנהיגות בלתי מעורערת

ברוך ממן – שליטה כמעט מושלמת

בוני

בן 21 וחצי. למרות גילו הצעיר, בעל ותק של חמש שנים בליגה הלאומית. המתחרה העיקרי של אבי רן על תפקיד השוער הראשון בנבחרת.

בוני הוא שוער גמיש, אמיץ ובעל רצון גדול להצליח. המעלה הגדולה שלו – רפלקס יוצא מהכלל, חייתי ממש, המאפשר לו לעצור כדורים שנורו לעברו מטווח קצר ביותר. כמו אבי, הוא נתפס לעתים למשחקים או לרגעים של חולשה – היפוכה של היכולת הטובה שאותה גילה במשחקים אחרים. באותם מקרים טועה בוני בתיזמון היציאות שלו.

העובדה כי בשמונת משחקי הליגה האחרונים של קבוצתו (בהם ניצחה בכולם) ספג רק שער אחד מעידה הן על יכולתו הטובה בתקופה האחרונה והן על האפשרות שבוני הפך לשוער יציב יותר – לאחר טראומת אוקיאניה, כאשר ספג שערים שטותיים מול ניו־זילנד. בוני התקשה „לצאת" מטראומה זו זמן רב.

המקרה במשחק הגומלין בגביע המדינה מול מכבי פ"ת, שבו התפרץ באמוק לעבר שחקן פ"ת [illegible] מעיד על „בגרות". לשוער, האיש בעל התפקיד החשוב ביותר, בקו האחרון – זה אסור לקרות – גם אם נידמה לו שספג מכה [illegible].

בכללית, בוני הוא שוער מוכשר מאוד, ובעל מבנה גוף מצוין, היכול להגיע רחוק [illegible] ועם יותר שקט נפשי.

הציון שלו: 7.5.

אבי כהן

בן 29 וחצי. המנהיג של מכבי ת"א. ליברו מצוין בקנה־מידה ישראלי. אינו מהיר דיו, משחק הראש שלו בינוני וגם הצד של התיקולים בהגנה אינו מהמשופרים אצלו – אבל הוא מחפה על כך במיקום טוב.

ראיית המשחק שלו יוצאת־מהכלל. בעל עין חדה ו„פאס" מדוייק – שממנו „מתבשלים" שערים. כאשר הוא „פיט" – יודע להצטרף להתקפה לעתים די קרובות, כפי ששום שחקן בתפקידו בארץ אינו עושה. העובדה שהחל את הקריירה שלו כשחקן־קישור, נותנת אותותיה בסגנונו כבלם.

למד הרבה בתקופת היותו שחקן המועדון המפואר של ליברפול. [illegible] אמיתי וגם מנהיג בקבוצתו. [illegible] לעתים יצר צבר לעצמו [illegible] פוזיציה" מסויימת, בעיקר [illegible] לחו"ל. אחד השחקנים שלא [illegible] גם בתקופה שמכבי ת"א [illegible] באמצע הטבלה. אחת התכונות [illegible] שלו – קור רוח [illegible] כאשר קבוצתו נלחצת [illegible].

התרומה הגדולה של אבי כהן למכבי ת"א אינה מתבטאת רק ביכולת האישית שלו – אלא בכושר [illegible] שעליה אין כמעט עוררין. [illegible] לו (חברי ההנהלה שואלים [illegible] בעניינים שונים). כאשר [illegible] „לא הולך" – באו נגדו [illegible] שהוא צועק על הצעירים [illegible] התברר כי הדבר [illegible] אגב, שהקפטן צועק [illegible] האחרים מקובלת מאוד [illegible].

הציון שלו: [illegible]

ברוך

בן [illegible] דעות. יש המעשים [illegible] „פרובוקציות" מצוין במהלך משחקים או באמצעות כלי־התקשורת, במטרה להוציא את היריב משיווי משקלו. הוא משתמש באינטואיציה שלו, כדי להפחיד ולעצבן את היריב. לעיתים אינו יודע מתי לעצור את לשונו – והצליח לעורר את זעמם של כוכבי־קבוצות אחרות, כמו מלמיליאן, אוחנה או סיני.

אינו שחקן „חזק" ולכן, למרות כשרונו, לא היה בנבחרת הלאומית אלא לתקופות קצרות.

אבל יש גם הצד האחר, הטוב והחשוב של ממן: שליטה כמעט אבסולוטית בכדור תוך כדי שימוש [illegible] הטעיות; ראיית משחק בלתי רגילה; יכולת להעמיד שחקן מקבוצתו בעמדת הבקעה ללא קושי. ברוך ממן מטובי ה„מבשלים" בארץ, יכול ביום טוב להעניק צבע למשחק קבוצתו כולה. בעל בעיטה עזה בשמאל.

המגרעת העיקרית שלו: חוסר יד[illegible]

יום חמישי, ו' באייר, תשמ"ו – 15.5.1986

48 שעות לליגה / אבינעם פורת ומשה שיינמן

בות. יכולתו משתנה בצורה קיצונית, לפעמים ממשחק אחד למישנהו. משחק הראש שלו חלש. סבל העונה מפציעות רבות. בתקופות מסויימות של הקריירה שלו ניסו לראות בו את המנהיג של מכבי חיפה – אולם מבחינה זו הוא לא הצליח. אם משווים בינו לבין אבי כהן מבחינת כושר מנהיגות אין ספק כי מבחינה זו אבי כהן עולה עליו פי כמה וכמה. ברוך ממן חסר את אותה כריזמה שתהפוך אותו משחקן כדורגל טוב מאוד – לכוכב קבוצתו.

הציון שלו: 7.5.

מוטי איוניר – עוצמת־בעיטה אדירה

רוני רוזנטל – מהירות וכח פריצה

בוני גינזבורג – אינסטינקט של חיה

אבי רן – התקדמות בלתי רגילה

רוני

בן 22 וחצי. מהחלוצים המהירים ביותר בארץ. אינטליגנטי מאוד, בעל הטעיות גוף יוצאות מהכלל וכוח־פריצה סוחף. המגרעת הבולטת שלו: חוסר ריכוז, לעתים מדהים, ליד שער היריב. דוגמאות בולטות – ההחמצה הגדולה במלבורן, במשחק בין אוסטרליה וישראל במוקדמות הגביע העולמי וההחמצה הגדולה מול גארי ביילי שוער מנצ'סטר־יונייטד בחיפה, שתיהן בדקות הסיום.

מאמנו, שלמה שרף, אמר פעם שהסיבה להחמצות היא ש„רוני, חושב יותר מדי מהר"... אנו סבורים כי יש לכך סיבה נוספת: הוא חייב לשפר את השליטה שלו כאשר הוא נמצא בשיא מהירותו. לרוני יש שליטה טובה מאוד בכדור (בעיקר ברגל שמאל) כאשר הוא מתחייל בפריצה. אבל כאשר הוא מגיע לשיא מהירותו – הכדור לעיתים „בורח" לו.

דומה כי באחרונה השתפר מאוד בנקודה זו. הראיה – משחק קבוצתו בשבת שבו הוא הבקיע בקודרדות. בעזרת הטעיותיו ותבונתו, הוא מצליח לעתים להכניס מהאגף את חבריו למצבים יוצאים מהכלל. לדוגמה: ה„בישול" הנפלא למשה סלקטר אשתקד, במשחק הנצחון (2:3) על הפועל ת"א. למרות שאינו „גפיל", הוא בעל משחק־ראש טוב למדי, שסייע לו להבקיע העונה שישה שערי־ליגה בנגיחות ועוד אחד (הפועל ת"א) בגביע.

רוני אינו מסתיר את רצונו לשחק באירופה. מהירותו ה„אירופית" וכוח הפריצה שלו שבפירוש איננו „ישראלי", יכולים לסייע לו בכך.

הציון שלו: 8.

מוטי

בן 22. טיפוס של מנצח, „ווינר", המהווה נכס לכל מאמן. שחקן־נשמה. הגדולה שלו: בעיטות אדירות בעלות עוצמה נדירה ובעלות אחוז דיוק רב יחסית, לעבר שער היריב. יש הטוענים כי מבחינת העוצמה של בעיטותיו מוטי הוא בעל הבעיטה החזקה בארץ.

12 שעריו, למרות היעדרויותיו הלא־קצרות העונה (פציעה והרחקה), מדברים בעד עצמם. שחקן רב־גוני, המצטיין במרכז השדה ובהתקפה. הוא גם שחקן חרוץ, המסייע לחבריו לסגור את שחקני היריב. בעל אמביציות עצומות, שכבר היקנו לו מקום בנבחרת.

מגרעותיו: הוא מאבד לעתים די קרובות את עשתונותיו, דבר שהביא לו את „צרת" שבעת הכרטיסים הצהובים שצבר העונה. קשה לדעת מדוע אבל מוטי בפירוש אינו שחקן „שקט" על המגרש, מתווכח עם יריבים ולעיתים שופטים – על „שטויות". משחק הראש שלו לקוי והוא גם אינו מהיר מאוד. אבל על כך הוא מחפה בכוח גופני עצום, בצעדים גדולים וביכולת תיקול יוצאת מהכלל גם מול יריבים אירופים.

מוטי גם קורא משחק מצויין. הוא יודע להתמקם ברחבה במקום בו יפלו הכדורים ויודע גם לשלוח כדורים יוצאים מהכלל לחבריו. כך היה כדור ה„בישול" שלו על 50 מטרים, לאלי אוחנה במשחק מול אנגליה. כך היה בשבת האחרונה הכדור המצויין שלו לאלי דריקס, שהוליד את הפנדל לזכות, שאותו החטיא..איוניר.

כמו רוזנטל לא מסתיר גם מוטי את שאיפתו לשחק באירופה. העובדה שאסור להשאיר אותו פנוי ברדיוס של 40 מ' משער היריב יכולה לעזור לו מבחינה זו – בתנאי שיצבור הרבה יותר שקט נפשי במשחק.

הציון שלו: 7.5.

תפוח ועץ, הממ"ים בבית: מוטי ומוסה דניאל השבוע בחולון

(צילום: שאול גולן)

דניאל בגוב האריות

33 שנה אחרי שמשה דניאל השתתף באליפות־אירופה במוסקבה, מגיע למעמד כזה גם בנו • מוטי דניאל, עד לא מכבר כוכב בהפועל חולון, כיום שחקן במכללה אמריקנית ובעתיד הלא־רחוק כדורסלן במכבי ת"א, נסע לבלגיה בהרגשה אופטימית • "הנבחרת מספיק חזקה כדי לחזור לדרג א'. אני בטוח שהצעירים יתנו יותר מאשר כמה ותיקים."

מוטי דניאל זכה בשבוע שעבר לכותרות במדורי הספורט. הן בישרו על הצטרפותו הצפויה בגמר תקופת ההסגר שלו (לקראת עונת 1987/88) לקבוצת הכדורסל של מכבי ת"א. דניאל יגשים בכך, מן הסתם, חלום של הרבה כדורסלנים.

כדורסלן החמישייה הראשונה של נבחרת ישראל הוא מסוג הספורטאים עליהם נוהגים לומר, כי "התפוח לא נפל רחוק מהעץ". אביו משה ("מוסה"), הופיע בנבחרת ישראל המהוללת, שסיימה במקום החמישי באליפות אירופה בכדורסל במוסקבה, ב־1953. בשנים האחרונות הוא מאמן קבוצות ונבחרות נשים. העונה אימן את בנות הפועל גבעת־חיים בליגה הלאומית.

הלכנו השבוע אל בני משפחת דניאל – ולאו דוקא בגלל הצטרפותו הצפוייה של מוטי למכבי ת"א. את תוכניותיו בקשר לכך הוא ממילא אינו מעוניין לפרט. על מה שפורסם, אין הוא מגיב. מי שמעוניין לשחק במכבי ת"א צריך להסתגל לסביבה החדשה, ושם אין אוהבים, כידוע, דיבורים. בינתיים כל מה שחשוב לו הוא להצליח מתברר שמוטי הצליח, ישנם שותפים נוספים שטוענים כי יעצו לו לצאת...

"התוכנית נרקמה כבר לפני ארבע שנים", משחזר משה דניאל. "אשתקד, כאשר ביקר בארץ שחקן האנ.בי.איי לשעבר פיט מאראביץ', שוחחנו עם אביו, שהוא מאמן במיכללה אמריקנית. בהמשך קיבל מוטי שורה של הצעות. האחרונה היתה ממייק כהן, עוזר מאמן נבחרת ארה"ב למכביה. כהן ניגן על הנימה היהודית ואנו העדפנו איפוא את וושינגטון".

אחרי עונה אחת בארה"ב חזר מוטי לחולון והוא אדם אחר. הזריזו חשים זאת בהתנהגותו. מאז שובו השתתף רק בכמה משחקי מבחן, אבל הרושם הכל־כולים הוא מתקשה להסביר. לקבוצת האוניברסיטה שלו ארבעה מאמנים, שהראשי ביניהם משמש בתפקיד מנהל, כמו בכדורגל האנגלי. בעיניים ישראליות הכל נראה לו בארה"ב כאילו היה ממוחשב. לכל אחד משחקני החמישייה בקבוצתו מספר קבוע, מ־1 עד 5. המחליף מקבל את מספרו של השחקן במקומו נכנס לשחק. אין שם שמות, נוקבים רק במספרים.

• "סכום מעליב"

מוטי נמצא בחולון, אך נותר ללא קבוצת נעוריו, הפועל. מאז יצא לארה"ב ונכנס להסגר, הפועל חולון

פסק זמן / רפאל נאה

עם הנבחרת באליפות אירופה דרגה ב' בבלגיה, לחזור בתום הקיץ למכללה האמריקנית ולהמשיך לשחק בשורותיה עונה נוספת.

כאשר משוחחים בבית דניאל על כדורסל, אין מחיצות. מוטי (23) ומשה (55) יושבים האחד מול רעהו ומשוחחים כאילו היו חברים, למרות פער הגילים. המכנה המשותף ביניהם הוא הכדורסל. מוטי, כמו מוסה, אינם מסתדרים בלי ה"סם" הזה.

• הנימה היהודית

האב גאה בבנו. מבחינתו, הופעתו בעתיד של בנו במכבי ת"א תהיה רגע גדול עבורו. עבור מוטי, מכבי ת"א עדיין אינה קיימת. מוסה מרוצה מהחלטת בנו לצאת לארה"ב. הוא היה האיש שדחף אותו, כך גם מיקי ברקוביץ' שיעץ לו לנסוע. עכשיו, כאשר לי הוא, כי השהייה בארה"ב עשתה לו משהו.

מוטי: "ראיתי כדורסל אחר. שיפרתי דברים שקודם לא יחסתי להם חשיבות. צורת החשיבה שלי השתנתה. היום אני יכול להצטער שלא יצאתי לארה"ב קודם לכן, בגיל 18 למשל. בגיל 22 כבר קשה להתקדם".

קשה להשוות בין כדורסל בארה"ב לישראל. מוטי מתפעל כמו ילד קטן מהמשמעת בארה"ב. בשובו לארץ נשאל מה עושים במכללה לכדורסלן המאחר לאימון או למשחק. מוטי לא יכול היה לענות על השאלה, מכיוון שלא נתקל במקרים כאלה. "אין דבר כזה. אם מזמינים את השחקנים בתום אימון צהריים לאסיפת קבוצה בערב, איש מהם לא ייעדר או יאחר. גם מי מהשחקנים שהוא נשוי או סובל מבעיות כלשהן".

דניאל מודה, כי כאן בישראל הוא חוזר לשיגרה. לאלה המתעניינים בה־ אינה קיימת מבחינתו. בקיץ שעבר הציעו לו ראשי חולון, כדבריו, סכום מעליב – "אבל לא בגלל זה נסעתי לארה"ב. עכשיו, במחשבה לאחור, אני שמח שלא הציעו לי יותר.

מוסה מוסיף: "כשמוטי היה בן 15, הצעתי להפועל חולון שלא ישלמו לו כסף אלא שישחררו אותו עם שיחרורו מצה"ל. בקשתי, כמובן, לא נענתה."

מוטי: "כשהיה ברור לי שאני נוסע לארה"ב, יעץ לי עורך־דין מסויים להיכנס להסגר ולנסות לשנות את התקנון של איגוד הכדורסל, כדי לקצר את תקופת ההסגר, שעמדה אז על שלוש שנים. כך עשינו ועכשיו אני מאוד מרוצה. תקופת ההסגר קוצרה לשנתיים, ולכן יש לי רק עוד עונה אחת להיות בהסגר. אחר־כך אהיה שחקן חופשי". בהתייחסו לנבחרת שתפתח מחר את משחקיה בבלגיה, אומר מוטי: "למרות שנחסר כמה שחקני מפתח, הנבחרת מספיק חזקה כדי לחזור לאליפות אירופה דרגה א'. במסגרת ההכנות עברנו קשה מאוד. באימונים ובמשחקי המבחן נראה לעיתים כי הנבחרת צולעת. עדיין לא הגענו לשיא. זה יקרה, לדעתי, בבלגיה. אני בטוח שהצעירים יתנו יותר מאשר כמה ותיקים. כדורסלן המחליף עתה את מיקי ברקוביץ', יודע מה המשימה המוטלת עליו. יש לנו נבחרת טובה ואני מאמין בכוחה".

סיגנון אמריקני: לפגישה בחולון הגיע עם עו"ד

מוטי אינו מוכן לדבר נגד מועדון נעוריו, הפועל חולון, למרות ששמע כי משמיצים אותו שם. הוא אינו מאמין כי המזכיר מישקה לפרדון יצטרף למשמיצים: "גם אם יגיד עלי דברים רעים, לא אשנה את דעתי עליו. יש לי הערכה מלאה אליו", הוא מדגיש.

חולון ניסתה באחרונה להחזיר את מוטי לשורותיה. הוא למד מהכדורסלנים האמריקנים והופיע לשיחה עם ראשי האגודה בחברת נציגתו, עו"ד רונית ג'מצ'י. הרגשת החולונים בתום הפגישה היתה, כי ה"משחק מכור" ומוטי, שכבר סיכם בדבריהם עם מכבי ת"א, הופיע רק כדי לצאת ידי חובה.

"שחקני החיזוק עלו ממצרים"

"בשנות החמישים הצלחנו אומנם ללא אמריקנים, אבל גם אז היו כדורסלני חוץ. כוונתי לעולים ממצרים...", אומר בחיוך משה דניאל.

"חומר טוב היה לנו תמיד ויש גם כיום", הוא מוסיף. "קיימת בעייה של היעדר שחקנים ישראלים גבוהים. ברור שבהיעדר אמריקנים ניפול בכמה דרגות מהנבחרות האחרות באירופה".

האבא חלם איך מגיעים לכרך הגדול ת"א

אבא דניאל הגיע להרבה הישגים, שכדורסלנים אחרים רואים בהם בגדר חלום. הוא הופיע במדי הנבחרת באליפויות אירופה (מוסקבה), עולם (בראזיל), ובטורניר אולימפי (הלסינקי), שהיה שילוב בין טורניר מוקדם לאולימפיאדה עצמה.

מוסה צחק כאשר דיברנו על כספים ומענקים. בנו מוטי חושב, כמובן, אחרת. מוסה, ששיחק כל חייו בקבוצות ההתיישבות העובדת, במעין־ברוך, חולתא ואשדות־יעקב, חלם איך מגיעים לכרך הגדול תל־אביב... "המשחק שאבא דניאל לא ישכח היה באליפות אירופה ב־1953 במוסקבה, נגד בולגריה. ניצחנו 48:61, עלינו לגמר והחזרנו את הבולגרים תשעה שלבים מאחורינו."

התקנון לא הבדיל אותו

כאשר מוטי יצא לארה"ב ונכנס להסגר, קבע תקנון איגוד הכדורסל, כי ההסגר יהיה בתוקף רק אם [illegible] כל שלושת החודשים [illegible] לא [illegible], תיכנן לבוא כל חודשיים, ואף הגיע לגיחה אחת – עד שבהמשך שונה התקנון.

לדניאל ניתנה [illegible] להיות כדורסלן חופשי בשובו לארץ ולנהל מו"מ שווה עם כל הקבוצות.

משחק	1	x	2	1	x	2	1	x	2	1	x	2	1	x	2
1	X	X		X	X		X			X			X	X	
2	X			X			X			X			X	X	
3	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4			X			X			X			X		X	X
5		X		X	X		X	X	X	X		X		X	
6	X			X			X			X			X		
7	X	X			X			X		X	X			X	
8	X		X	X	X	X	X	X		X	X			X	
9	X			X	X		X			X			X		
10	X	X			X			X		X	X	X		X	
11	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	X			X			X			X			X		
13		X	X	X		X		X	X		X	X	X	X	X

7 כפולים, 128 טורים, 38.4 ש"ח · 2 משולשים + 5 כפולים, 288 טורים, 86.4 ש"ח · 3 משולשים + 2 כפולים, 108 טורים, 32.4 ש"ח · 3 משולשים + 4 כפולים, 432 טורים, 129.6 ש"ח · 3 משולשים + 3 כפולים, 216 טורים, 64.8 ש"ח

1. הפועל ירושלים – בני יהודה: קשה להאמין כי הפועל ירושלים תישאר בליגה אבל כל עוד יש לירושלמים סיכוי הם יעשו הכל כדי לנצח. תחזית: 1, x.
2. הפועל פ"ת – מכבי יבנה: פ"ת צריכה נצחון כדי להבטיח סופית הישארותה בלאומית. אם לא תהיה עצבנית מדי תשיג אותו. תחזית: 1, x.
3. מכבי חיפה – מכבי ת"א: אילו אפשר היה לשים בטוטו...מרובע היינו ממליצים עליו. אבל אפשר רק משולש והכל כאן פ ת ו ח לחלוטין. תחזית: 1, x, 2.
4. הפועל באר־שבע – הפועל ת"א: ת"א לא תחמיץ את ההזדמנות להיאבק על התואר עד הדקה ה־90 של המחזור האחרון. היא תנצח תוך כדי פוילה לחיפה. תחזית: 2.
5. מכבי נתניה – מכבי יפו: כמו שנתניה נראתה בשבת בבלומפילד יפו מועמדת לנצחון, אבל אם הנתנייתים ינסו להשיב את כבודם המשחק פתוח. תחזית: משולש.
6. שמשון ת"א – הפועל חיפה: אימון טוב לשמשון לקראת חצי־גמר הגביע. תחזית: 1.
7. מכבי שעריים – מכבי פ"ת: מן המשחקים שהכל יכול להתרחש בהם. תחזית: 1, x, 2.
8. הפועל כפר־סבא – בית"ר ירושלים: ההפסד בשבת ישפיע לרעה על בית"ר. תיקו ומעלה לכפר־סבא. תחזית: 1, x.
9. הפועל יהוד – הפועל מרמורק: מרמורק טובה יותר אבל יהוד ביתית, נלחמת על חייה בליגה ותנצח. תחזית: 1.
10. הפועל עכו – בית"ר ת"א: העדיפות של בית"ר תתאזן בביתיות של עכו. תחזית: x.
11. הפועל חולון – בית"ר נתניה: נראה לנו כי הפירסומים בדבר מינוי המאמן בנתניה לעונה הבאה, ישפיעו לרעה על הקבוצה. תחזית: 1, x.
12. הפועל ר"ג – הפועל טבריה: רמת־גן תרע לנצל את ביתיותה ולנצח בקרב חשוב זה על גורלה בליגה. תחזית: 1.
13. הפועל רמת־השרון – הפועל לוד: רמת השרון רוצה להישאר בליגה, לוד רוצה להבטיח עלייתה ללאומית. ניגוד האינטרסים הזה מוליך לתחזית: 1, x, 2.

(אבי דניאל)

משחק	1	x	2	1	x	2	1	x	2	1	x	2	1	x	2
1	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
2	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
3	X	X	X	X				X				X		X	
4			X			X			X			X			X
5	X	X	X	X				X				X	X		
6	X			X			X			X			X		
7	X	X	X	X				X				X			X
8	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
9	X			X			X			X			X		
10		X			X			X			X			X	
11	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
12	X			X			X			X			X		
13	X	X	X	X			X			X				X	

משחק	1	x	2	1	x	2	1	x	2	1	x	2	1	x	2
1	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
2	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
3			X	X					X	X				X	
4			X			X			X			X			X
5		X				X	X				X				X
6	X			X			X			X			X		
7	X				X			X				X	X		
8	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
9	X			X			X			X			X		
10		X			X			X			X			X	
11	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
12	X			X			X			X			X		
13		X			X				X			X			X

תיזכורת: טקס הסיום — בקרוב

זוהי קבוצת מכבי "יקותיאל" חיפה, המאומנת בידי ורד ברגמן, כדורסלנית לשעבר ובתו של השופט בדימוס. עומדים, מימין: מוטי אפרגן, בודו נורמן, רוני ינאי, שחר פוגלמן, זאבי ברק, עופר קרמש, תומר קופרשטיין, ורד ברגמן; יושבים, מימין: ליאור פרקש, עופר סנדוק, ערן עמית, אסף עדן, שחר דמלוביץ, אורי עובושצקי, עמיחי מילר, גיא דגן, והאפסנאי אגם.

— מאת זאב הרצברג —

מאות האנשים שיבואו לטקס סיום עונת הקט־סל, שיתקיים ביום חמישי 29 במאי (כ' באייר תשמ"ו), בשעה 17.00 בהיכל הספורט העירוני החדש בעפולה, צפויים לחזות בערב גדוש ומהנה של הופעות ספורט ו־מחול.

נציגי איגוד הכדורסל, הפועל עפולה ו"ידיעות אחרונות" משלימים בימים אלה את ההכנות למסיבה, שתכלול:

- הופעת־ראווה והדגמות של כדורסלני הנבחרת הלאומית, שיחזרו באותו שבוע מאליפות־אירופה דרגה ב', בבלגיה.
- תחרות הטבעות (דאנקינג).
- תחרות קליעה מתחום 3 הנקודות.
- משחק קט־סל מקוצר (בנים) בין ילדי הפועל עפולה המארחת ממחוז העמקים מול כדורסלני מכבי "ברוך" רמת־גן ממחוז תל־אביב.
- משחק קט־סל בין בנות הפועל כפר־גלעדי ממחוז הצפון לבין בני־יהודה תל־אביב, ממחוז השרון.
- ברכות.
- הענקת פרסים מטעם "ידיעות אחרונות" ל־20 הקבוצות המצטיינות (בנות ובנים), שסיימו במקום הראשון בכל מחוז.
- חלוקת 20 כדורי קט־סל מתוצרת "וויט" ארה"ב תרומת חברת "בש־גל שבא ספורט בע"מ", לכל אלופה.
- הענקת תעודות־הצטיינות אישיות מטעם איגוד הכדורסל לכל מאמני, שחקני ומנהלי הקבוצות הזוכות.
- שחקניות ושחקני הקט־סל מכל האגודות והמועדונים מוזמנים לצפות באירוע בלווית הוריהם (הכניסה חופשית).

לרשות נציגי הקבוצות יעמיד "ידיעות אחרונות" אוטובוס מיוחד שייצא מהיכל התרבות (מול משרדי איגוד הכדורסל) בת"א בשעה 14.45

ואלה התוצאות מהמחזורים האחרונים:

בנים

גליל־עליון
הפועל הגושרים מעין ברוך — הפועל שמיר 16:60; מכבי מטולה — הפועל משגב־עם 26:39; הפועל כפר־בלום — הפועל דן 48:54; הפועל שמיר — הפועל כפר־גלעדי 22:46.

צפון
הפועל ראש־פינה — הפועל חולתא 17:54; הפועל גונן — הפועל חולתא 35:65; הפועל איילת־השחר — הפועל יסוד־המעלה 27:30.

עמק־הירדן
הפועל דגניה ב' — הפועל כפר־תבור 28:51.

בית־שאן
הפועל עין־חרוד מאוחד — הפועל חפציבה 35:41; הפועל חמדיה — הפועל מעוז־חיים 24:57; הפועל ניר־דוד — הפועל חמדיה 43:48.

עמקים
הפועל קיבוץ יזרעאל — הפועל עונר עפולה 21:31; הפועל יזרעאל עפולה — הפועל קרית־טבעון 30:50; הפועל משמר־העמק — הפועל קרית־טבעון 40:53; הפועל חבר רם־און — הפועל ערבה בית־השיטה 21:71.

חיפה
מכבי יקותיאל חיפה — מכבי כרמיאל 19:42.

שומרון
הפועל גבעת־חיים איחוד — הפועל רגבים 26:33; הפועל גן־שמואל — מכבי מיקי חדרה 28:50.

נתניה
הפועל כפר־ויתקין — אליצור נתניה 26:27.

שרון
הפועל הרצליה — מכבי הוד־השרון 19:79; מכבי צפון הוד־השרון — אליצור כפר־סבא 23:61; מכבי מרכז רעננה — הפועל חרות 37:38; מכבי דרום רעננה — מכבי מרכז רעננה 25:75.

פתח־תקווה
מכבי אלונים תל־אביב — מ.מ. גבעת־שמואל / רמת־אילן 23:50; הפועל רעננה — מכבי מרכז הוד־השרון 34:47.

הפועל גבעת־השלושה — מכבי מרכז רמת־גן 25:58; הפועל אריאל — הפועל מודיעים 32:55.

דן
מכבי רמת־אביב — א.ס. אורן רמת־השרון 29:45; הפועל אלון גבעתיים — בני־יהודה ברבור 19:35; מכבי צעירי רמת־גן — בית"ר צפון תל־אביב 28:63; מ.ס. רמת־אפעל — מכבי רמת־אביב 33:35.

תל־אביב
מכבי ראשון־לציון — הפועל ברוש גבעתיים 41:47; הפועל חצב חולון — א.ס. רמת־השרון 51:54; הפועל אורי תל־אביב — בית"ר תל־אביב 36:53; מכבי ברוך רמת־גן — אס"א תל־אביב 14:46.

מרכז
מכבי תל־אביב/בת־ים — הפועל שקד חולון 7:56; הפועל צבר־חולון — מכבי ראשון־לציון 31:42; הפועל נוה־גולן — מכבי שבט תל־אביב 29:31; אליצור בת־ים — מתנ"ס תל־כביר מכבי 28:50.

שורק
מכבי גלי ראשון־לציון — הפועל קבוצת שילר בילו 19:31; הפועל גבעת־ברנר — מכבי גלי ראשון־לציון 29:36; מכבי גדרה — הפועל נען C:2; הפועל ראשון־לציון — מכבי גלי ראשון־לציון 40:42.

דרום
הפועל תפוד שער־הנגב — אליצור יבנה 37:48.

נגב
הפועל אשכול — הפועל חבל אילות 19:37; הפועל בנ"ש חצרים — הפועל רמת־הנגב 9:64; הפועל חבל אילות — הפועל צפון אשכול 15:52.

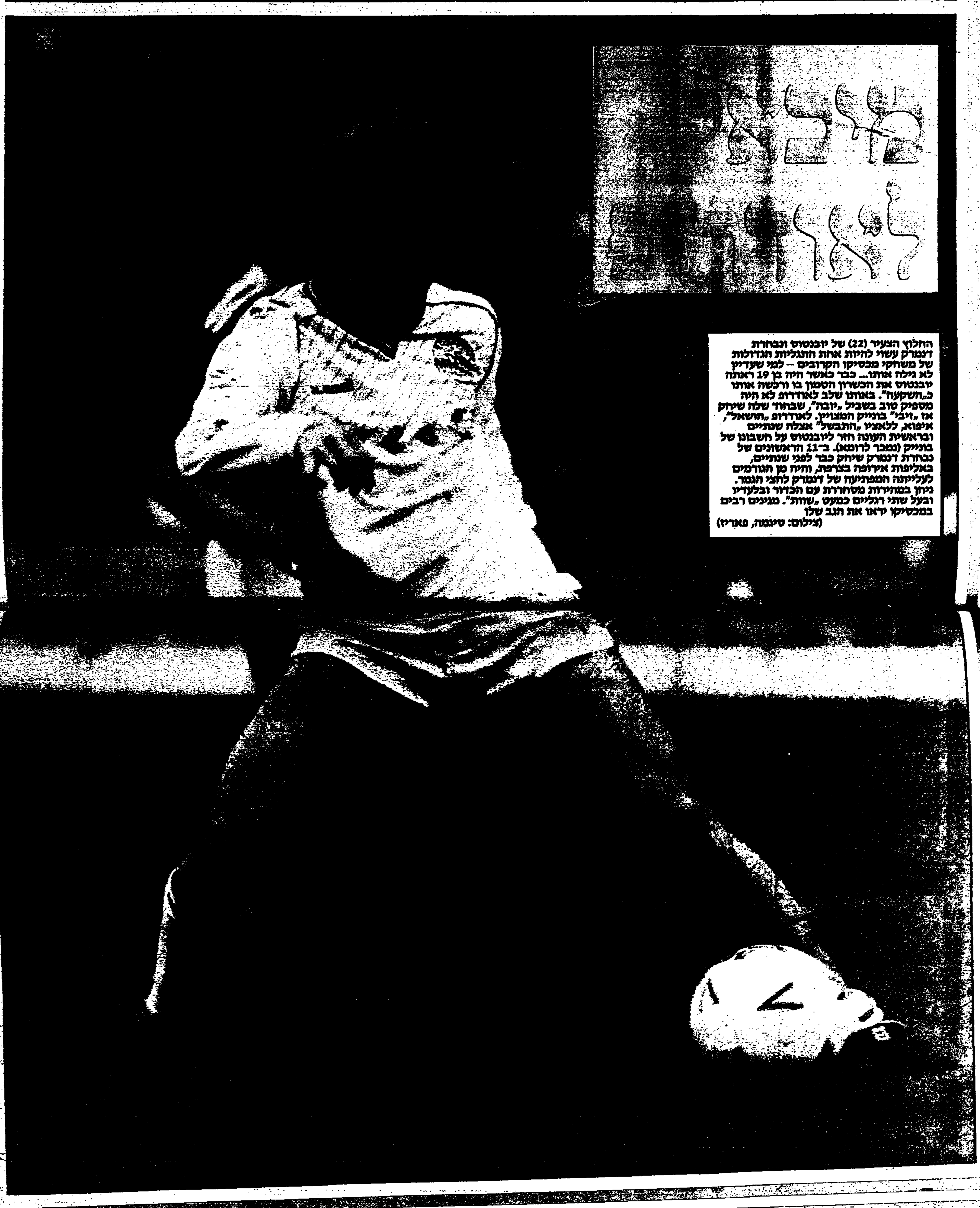
בנות

צפון
הפועל כפר־גלעדי — הפועל נאות־מרדכי 2:35; הפועל דפנה — הפועל כפר־בלום 14:44; הפועל כפר־גלעדי — הפועל כפר־בלום 4:53.

עמקים
הפועל בית־אלפא — הפועל ניר־דוד 19:43; הפועל גנוסר — הפועל רם־און 19:29; הפועל עין חרוד איחוד — הפועל מעוז־חיים 7:69; הפועל עפולה — הפועל גנוסר 20:38.

שרון
בני־יהודה תל־אביב — הפועל מעגן־מיכאל 6:70.

פוסטר השבוע



החלוץ הצעיר (22) של יובנטוס ונבחרת דנמרק עשוי להיות אחת התגליות הגדולות של משחקי מכסיקו הקרובים – למי שעדיין לא גילה אותו... כבר כאשר היה בן 19 ראתה יובנטוס את הכשרון הטמון בו ורכשה אותו כ„השקעה". באותו שלב לאודרופ לא היה מספיק טוב בשביל „יובה", שבחוד שלה שיחק אז „זיבי" בונייק המצוין. לאודרופ „הושאל", איפוא, ללאציו „התבשל" אצלה שנתיים ובראשית העונה חזר ליובנטוס על חשבונו של בונייק (נמכר לרומא). ב־11 הראשונים של נבחרת דנמרק שיחק כבר לפני שנתיים, באליפות אירופה בצרפת, והיה מן הגורמים לעלייתה המפתיעה של דנמרק לחצי הגמר. ניחן במהירות מסחררת עם הכדור ובלעדיו ובעל שתי רגליים כמעט „שוות". מגינים רבים במכסיקו יראו את הגב שלו

(צילום: סיגמה, פאריז)

חלוש, מספר 23

תוי קניה בשווי אלף שקלים חדשים למוצרי אופנת SABI LINE יוגרלו כל חודש בין שולחי התלושים שיופיעו במקום זה. את התלושים יש לשלוח ל„ידיעות אחרונות" ת.ד. 9192 ת"א, מיקוד 61091 עבור „הגרלת הפוסטר".

SABI Line

רוק

יואב קוטנר

מכתב מטום ווייטס

שלב נוסף בחשיפתו (המוטב מאוחרת מאשר אף פעם), של טום ווייטס. אחרי הוצאת אלבומו האחרון „כלבי גשם" בהדפסה ישראלית, הגיע עכשיו תורו של האלבום שלו משנת 1980 „התקף לב ויין" (כולל הלהיט „נערה מג'רסי" שפורסם בגרסתו של ברוס ספרינגסטין). התקליט הזה מיובא לארץ על ידי חברת „הד ארצי" ונמכר במחיר תוצרת הארץ. זהו בהחלט לא אלבומו הטוב ביותר של ווייטס, לתואר הזה זכאי אלבומו „טרומבוני דג חרב" שטרם יצא כאן, אך הוא בהחלט ראוי לתשומת לב.

לכבוד יבוא התקליט לארץ צרפה חברת התקליטים דף שכתב טום ווייטס כשיצא אלבומו „בלנטיין עצוב", ובו הוא מציג את עצמו. לפניכם קטעים מתוך ההצגה העצמית הזו של ווייטס, בתרגום חופשי:

„נוצרתי לילה אחד באפריל 1949 במוטל בקליפורניה, בין בקבוקי היין השבורים, הסיגריות המעוכות, חצי הסנדביץ' טונה, התבלינים ומול אורות התעייה, שם נתנו לי גברת ואדון ג'יי פרנק ווייטס את הצ'אנס הגדול הראשון שלי.

תשעה חודשים מאוחר יותר, בבוקר יום ראשון, נולדתי במושב האחורי של מונית בכניסה לבית-החולים. בעוד המונה ממשיך לרוץ אני יצאתי, זקוק לתגלחת, וצעקתי „לעואל טיימס סקוור!". שנים לאחר מכן, בערב חג מולד מושלג בקליפורניה, הלכתי מתנודד, ברכיי הביתה מהעבודה במפעל, חלפתי מול חנות עבוט והבחנתי בפסנתר תלוי בחלון הראווה. למרות השיניים התותבות, הסקסופונים העקומים, הקלרינטים המנופצים והמצלמות, ידעתי שאני חייב להניח את ידיי על המג'אק הזה. אז עם בירות בעיני, הגעתי בלילה ההוא למיטה כשבראשי חזיונות של שושנה אירית פראית. גיליתי את החלום הזה לאמי, ואמי, פרוצת שיער ולבושה חלוק-בית יצאה אל חנות העבוט באותו לילה, זרקה לבנה אל החלון וגררה בשבילי הביתה את הפסנתר. השאר שייך להיסטוריה. אלבומי הראשון נקרא „זמן סגירה". הוא סימן את תחילתה של קריירה מבטיחה במיוחד, סיבוב הופעות ארצי ב־1971, והוא הביא אותי לעיר ניו-יורק כדי לפתוח את ההופעה של צ'דלי ריץ' במשך שבוע במועדון „מקס קנזס סיטי". הייתי ברכי. נפתחה הדרך לאלבומי השני „לב ליל שבת" ואחר כך ל„ניצי לילה בארוחה", „כסף קטן" ו„פרשיות זרות". עם הוצאת אלבומי האחרון „בלנטיין עצוב", נשארתי נייר בצורה קיצונית, הייתי במלונות, עשרה חודשים בשנה, והייתי על סף הפיכה לשמועה בזמני החופשי.

אני מעריץ אמנים רבים ביניהם לורד באקלי, לני ברוס, וואלי קוקס, מוס אליסון, ג'ורג' פרקינס, קריידי ארי, הארי גיבסון, בוקר טי והאם ג'יז, ויקטור בורגה, ג'ורג' ואיירה גרשווין, ג'רום קרן, גורדון ג'נקינס, הארולד ארלן, קול פורטר, בירד, שירינג, בייסי, ריי צ'ארלס, מונק, באד פאוול, גם קינג קול.

כשהתבגרתי רציתי להיות איש יחסי ציבור. הייתי בכל מקום פעמיים, כולל בלגיה וטוקיו. אני אוהב נעליים מחודדות, מסטיק מתחת לשולחנות במסעדות יקרות, נערות שלובשות חזיות, דשי בגד קטנים, סיגריות, מטען, ספורטים, הדפסי מים בחדרי מוטל, ומגוון רחב של דברים שונים. אני נהנה ממה שאני עושה כבדרן, זה בטח טוב יותר מאשר עבודה שגרתית.

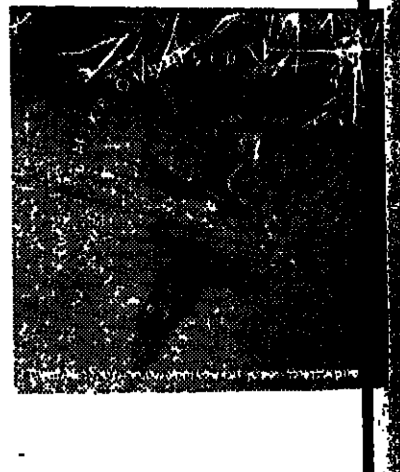
חשיפה עצמית של בעל האלבום „כלבי הגשם": „הייתי פעמיים בטוקיו ובבלגיה. אני אוהב נעליים מחודדות, מסטיקים מתחת לשולחנות ונערות עם חזיות..."

מיקה

החתיכה בצילום היא, כמובן, מיק ג'אגר (בצילום ב„רולינג סטון" מחודש מרץ), וזה גם בגלל שהצילום חביב וגם כדי להזכיר את האלבום החדש, המצוין של „האבנים המתגלגלות": „עבודה מלוכלכת".

ביקורות תקליטים

מייק אולדפילד • „האוסף המושלם" („סי.בי.אס.")

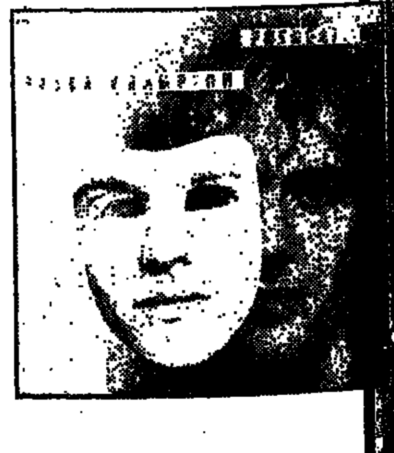


אלבום כפול זהו מבחר מיצירותיו של מייק אולדפילד, מי שנחשב לפני 13 שנים לילד הפלא של המוסיקה המתקדמת. הבעייה היא שרוב הקטעים הטובים באלבום הזה הם רק חלקים מתוך יצירות ארוכות שכבר הופיעו בעבר, ואילו הקטעים המופיעים כאן לראשונה בהדפסה ישראלית, אינם מצדיקים רכישת אלבום כפול. כך בצד הראשון, „האינסטרומנטלי", שני קטעים מתוך האלבום „קיו.אי.2.", קטע אחד מתוך פסקול „שדות הקטל" (שני אלבומים שכבר יצאו בהדפסה מקומית) וששה קטעים שהופיעו בעבר רק בתקליטונים, ואשר במכלול יצירתו של אולדפילד אינם יכולים להחשב יותר מאשר כזוטות.

בצד ב', „הווקאלי", שני שירים שלא הופיעו קודם באלבומים בארץ, וחמישה שירים שכן.

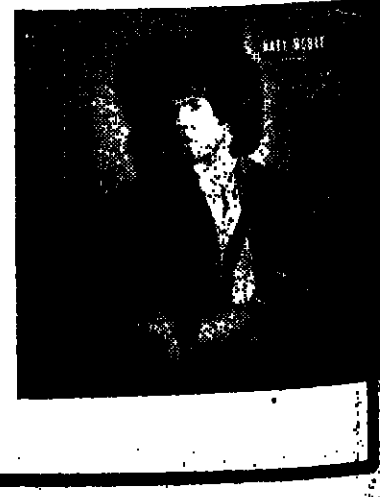
צד ג', „המורכב", כולל קטעים מתוך היצירות „אומדון", „פעמונים טבעתיים", „פסגת הרג'סט", „מלות קסם" ושדות הרג". הצד הרביעי, „החי", כולל הופעות חיות. כלומר, האלבום הזה טוב רק למתחילי ההתעניינות במייק אולדפילד, או לכאלה שונאו אותו מזמן ומשום מה רוצים להשלים מבחר מיצירותיו. לאוהדיו האמיתיים, אין כמעט מה לחפש פה.

פיטר פרמפטון • „תחושה מוקדמת" („סי.בי.אס.")



מסופקני, אם קהל קוני התקליטים הצעיר של ימינו זוכר בכלל את פיטר פרמפטון בימיו הגדולים, כלומר, לפני כעשר שנים, כשהוציא אלבום כפול שזכה בצלחה היסטורית „פרמפטון בא חי". מאז הלכה הקריירה של פרמפטון ודעכה, והתקליט החדש הוא רק שלב נוסף בהתדרדרות. אחרי ארבע שנות הזלמה מפציעה וכתיבת חומר חדש, ועם צוות נגנים מעולה, הכולל בין השאר את טוני לווין בבאס ועומר חכים בתופים, יצר פרמפטון אלבום משעמם, שגרתי, חסר לחלוחית ועניין. גם בהאזנות חוזרות ונשנות לא מצאתי בו ולו גם קטע אחד להאחז בו להמלצה. ממש כלום. אפס מאופס.

גארי מור • „מחפש מחסה" („סי.בי.אס.")



כנ"ל, כשקרריט העבר מתייחס בעיקר לימיו של גארי מור ב„ליזי הרזה", ופחות לפעילויותיו כסולן. עוד גיטריסט בעל פוטנציאל אדיר המתבזבז על מוסיקה מטופשת ושטוחה. על העטיפה מצויין שהתקליט כולל את הלהיטים „בחוץ בשדות" ו„חדרים ריקים". לא ברור אם אלה אכן להיטים, אבל הם באמת שני השירים הטובים־יחסית כאן.

הראשון מזכיר את פיל ליינוט ז"ל ו„ליזי הרזה", והשני הוא אחת היציאות הבודדות בתקליט מקלישאות הרוק הכבד. שיר סביר נוסף הוא „פעימת לב", עם נגינת גיטרה יפה סטייל סנואי ווייט. אך גם עם השירים האלה אין הרבה טעם או ריח בתקליט הזה, אבל זוהי כמובן שאלה של טעם וריח. יש כאן, אגב, שיר נוסף בצד א' שאינו מוזכר על העטיפה או התווית. מישהו יודע מה זה עושה כאן?

ראש בראש

ברבורים בימק"א

השורה הראשונה של הלהקות בבתי הספר הירושלמים, התיצבה באולם האבירים העתיק של בנין ימק"א בירושלים, לשיא השיאים של החזרות והאימונים במשך שנה שלמה.

השורה הראשונה של הלהקות בבתי הספר הירושלמים, התיצבה באולם האבירים העתיק של בנין ימק"א בירושלים, לשיא השיאים של החזרות והאימונים במשך שנה שלמה. שם רשמי של הארוע: הבמה החופשית המסורתית למחול של עירית ירושלים. בפועל לא חולקו פרסים יקרי ערך לזוכים, וגם לא היה צוות שופטים שידרג את הלהקות לפי הרמה המקצועית. אבל, למרבית הרקדנים — ובעיקר הרקדניות הצעירות — היה ברור כי אם יש חלומות כמוסים להיות פעם אילנה שינפלד או כל רקדנית מפורסמת אחרת, הבמה החופשית היא אחת ההזדמנויות הגדולות ביותר להיחשף, ולא כדאי לפספס את ההזדמנות. מי שבא ראה ריקודי ג'ז, בלט קלאסי ומודרני, וכמובן ריקודי עם. הכל הלך. 14 להקות ייצגו של בתי הספר כמו גימנסיה רחביה וסליגסברג, לצד סדנאות יוקרתיות לבלט כמו של האולפן הירושלמי למחול או הסטודיו של הכוריאוגרפית נועה גרזון. רחש עובר בקהל: הופעה ראשונה של להקת פט לידלמן. אופרטות קלאסיות, שמלות מלמלה מפוארות ומפצח האגוזים של צ'ייקובסקי. אחר כך שורה של קטעים במקצב אגם הברבורים. הצופים עוקבים אחר כל תנועה של בנות ה־16־15, המטופפות בצעדים עדינים על הבמה, רומיאו וג'ולייט. מאוחר יותר עולות להקות נוספות. ריקודי קברט עם רקדניות מהוקצעות, עטופות בתחרות שחורות, ולא נגרע גם מקומם של הריקודים המודרניים בסגנון פלשדאנס שהביא הכוריאוגרף ניכה כס.

■ אשר וטורי

□ צילום: „זום 77"

רדיואקטיביות

דוד תשמ"ד

בהפסקה של משחק הגביע בין ליברפול לאורטון (0:1), אמר לי הילד: „תן לי את העט. יש לי כמה דברים להגיד". אחרי שהוצאתי ממנו הבטחה, שלא ישתולל על הנייר, נתתי לו לכתוב את הקטע הבא.

„היי, שבוע טוב. זה יפה שקני דלגליש מנהל־שחקן בליברפול. וזה אפילו יותר מיפה, כאשר בסיום התוצאה היא 1:0 לליברפול, וזכיה בדאבל של גביע וליגה.

„השדרן האנגלי אמר מתישהו לפני הסיום, כשהיה ברור שהאדומים מליברפול מנצחים: אנחנו לא יכולים לצלם את המנהל הצוהל של ליברפול על הספסל, מכיוון שהוא משחק על המגרש. אז למה אצלנו במוסד זה לא יכול להיות כך? כלומר, למה אנחנו עושים את העבודה, והמנהלים מנהלים? אני בטוח, שכמו האדומים, היינו יכולים להצליח הרבה יותר טוב אם היו נותנים, נאמר, לראיס לנהל את המוסד.

„מה שנחוץ לנו, זה מנהל המכיר את השטח, ואל אנשי אקדמיה נפוחים, היושבים במגדל־השן שלהם ושולחים למטה הוראות חסרות חשיבות.

„אבל מה שבאמת מרתק אותי בזמן האחרון, זה הסרט שאמור היה לעורר סערות רבות: 'תשעה וחצי שבועות של שיכרון חושים'. זה באמת אירוע מרתק. כלומר, שחקן כל־כך מוכשר כמו מיקי רורק ושחקנית כל כך יפה כמו קים בסינג'ר, יכלו להוציא לפחות תוצאה דומה לזו של ליברפול, בסרט שמבויים על ידי במאי סרטי פרסומת.

„אבל לא. הם נכנעו לאמריקניות המטופשת והמתחנפת, ויצרו סרט לא חשוב ולא מגרה. הבלונדינית הזאת, אפילו לזחול על ארבע לא היתה מסוגלת. והבמאי כל כך נבהל מעצמו כשראה על הסט שלו ספרדיה בלונדינית ואחר, רוקר, שהוא מיהר לסיים את הסצינה לפני שמשהו הספיק לקרות.

„תרשו לי, שאינני מבין גדול בקולנוע, להשוות את הסרט הזה לסרט שהיה גדול באמת — "הטנגו האחרון בפאריז". ואני עושה זאת רק מפני שנדמה לי, שיצרני תשעה וחצי שבועות נשענו על ההשוואה ההכרחית הזאת. אז, כסיכומו של דבר, הטנגו הוא סרט ענק, פורץ גבולות וסקסי. ואילו כאן יש נסיון עלוב לשבור מוסכמות, שכבר מזמן אינן מפחידות אף אחד (גברים שתלטנים ונשים חלשות. כל ילד יודע שכאן מדובר בסך הכל במשחקי מיטה קלים).

„ולנושא הקבוע של השבוע האחרון. מישהו אמר לי השבוע, שכשהביט לשמיים ראה פרות רדיואקטיביות נוחתות על הדשא של השכן ממול. טוב, זה סתם הומור, אבל אני הלכתי למומחה שלנו למלחמה גרעינית, לברר את מידת הסכנה שבאסון הזה בקייב. הוא טוען, שהכל שטויות ואין שום סכנה ממשית. אז אני שואל, אם אין סכנה ממשית, למה כשירד השבוע גשם, הסדין שלי, שבמקרה היה על החבל, נמלא כתמים סגולים? אולי זה קשור לסרט טפשי אחר, 'גשם סגול', בכיכובו של פרינס?..."

כאן לקחתי לו את העט, כיוון שהוא התחיל להיכנס לכואת סוחרחרת ולכוה קצב, שחשבתי שזה ייגמר לא טוב. בכל אופן, אני מסכים איתו (עם הילד) בעניין חגיתול הסרט הטפשי הזה. בעניין הפרות הרדיואקטיביות, אני מקווה שזאת רק בדיחה. אחרת, מישהו שאני מכיר יצטרך לשתות את החלב שלהן בוקר בוקר, ועוד עם כפית

■ דן תורן

אופ־נה

עליז בג'ונגל

"אלמנטים מהג'ונגל—הדפסי צמחיה ונמרים יהיו הקיץ מאד פופולריים, ויופיעו בצבעי ירוק, כתום, ורוד וצהוב. לפי תחזית פריז, יחול שינוי לקראת אמצע הקיץ, לגווני האדמה: חום, חאקי, בז', אפור. „תחזית־פריז" לאמצע הקיץ, כנראה שבארץ לא תקלט, כי אצלנו בקיץ אוהבים להתלבש עליז", אומרת ענת שגיא (21), שעיצבה את הבגד הנראה בתמונה ולדעתה נמשיך לצאת עם בטן חשופה, כמו בשנה שעברה, כך שמה שצריך זה להחשף לשמש, ומהר

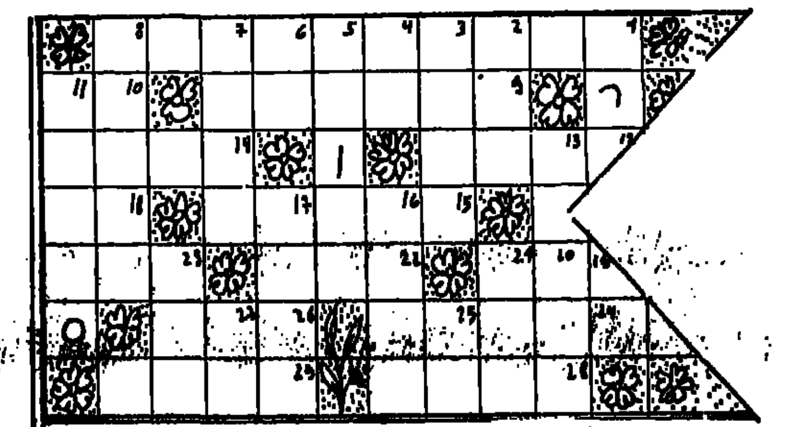
דוגמנית: ענת לוין
הפקה: ענת ברקוביץ'
צילום: פרומה מרקוביץ'

שבוע של חג

שעשועון

את הפתרונים (בלבד) יש לשלוח לשעשועון "ידיעות אחרונות לילדים" ת.ד. 1431 ת"א 61013

שבצו את המלים הנתונות מימין לשמאל וכתבו לנו מה התקבל מלמעלה למטה.



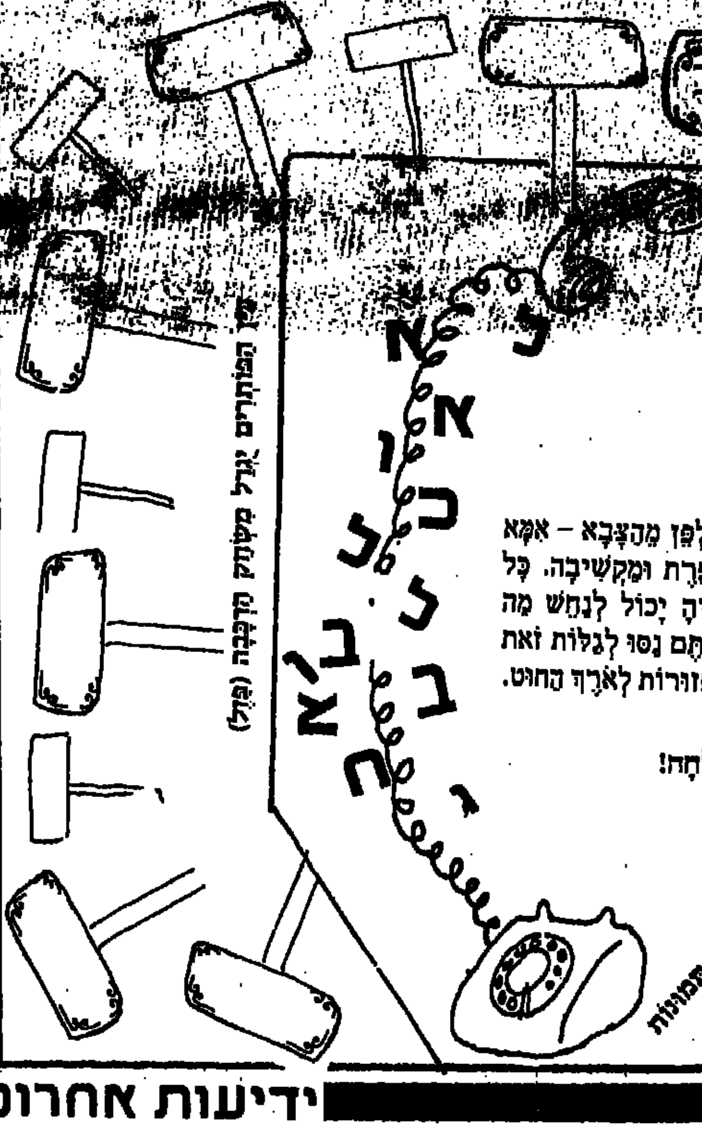
בין הפותרים יוגרל משחק [illegible]

1. יום העצמאות; 9. כרמיאל; 10. שם; 12. אומץ; 14. ועדה; 15. לבנון; 18. ין; 19. תשח; 22. איל; 23. ערך; 24. מערכה; 26. שער; 28. נהלל; 29. הרבה.

מטילים

אמא החליטה לערוך לתמר הכרות עם הרכבת. בבקר הגיעו השנים לתחנת צפון בתל־אביב, ושם עלו על הרכבת הנוסעת לחיפה. הרכבת עברה על פני ישובים רבים:

הרצליה / מכמרת / בנימינה / עתלית / כפר־גלים / חיפה / דור / פרדס חנה / חדרה / נתניה. סדר השמות יצא לי קצת מבולבל... התוכלו לכתב כל שם ושם על השלט המתאים?



בין הפותרים יוגרל משחק קופסה (פנל)

טלפון שבור

כשאחי הגדול מטלפן מהצבא – אמא מרימה את השפופרת ומקשיבה. כל מי שמסתכל בפניה יכול לנחש מה הוא אומר. אבל אתם נסו לגלות זאת על פי האותיות המפזרות לאורך החוט.

בהצלחה!

בין הפותרים יוגרל אלבום תמונות

ידיעות אחרונות | התאחדות התעשיינים

חידון שבועי ענק בנושאי אזרחות ודמוקרטיה

פרס ראשון: מערכת חדר הגוללה: שולחן כתיבה, ספריה ושידה, מנורה. מתנת רהיטי ברג, גדול יצרני חדרי הילדים בישראל.

פרס שני: מתנת הוצאת "מסדה" – אנציקלופדיה "חדוות הדעת", 12 כרכים (שני סטים, לשני זוכים).

פרס שלישי: מתנת תשלובת "כיתן" – מערכת כלי מיטה לזוג, דגם "קוקטייל" ומערכת מגבות רחצה לידיים, לפנים ולגוף של ישראל רוזן.

פרס רביעי: מתנת "חוגלה" – שתי מזוודות שי עם מוצרי נייר לבית: מפות, מפיות נייר, מגבונים וממחטות נייר "לילי" ו"איריס" (לשני זוכים).

פרס חמישי: מתנת "מודן תעשיות" – תיק עם גב חזק – עשרה תיקים (למי בחירה): ילקוטי בית-ספר, טיולים ותיקי נשים אופנתיים (לעשרה זוכים).

חידון מס' 2 – התחלות ועקרונות

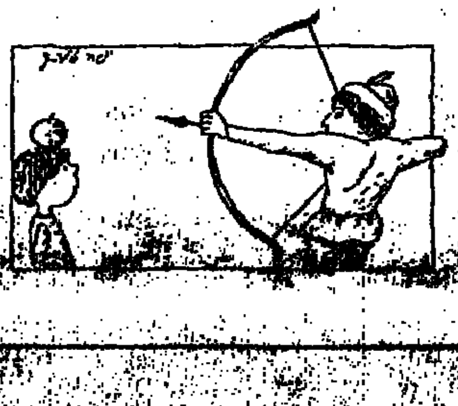
1. משמעות המושג "דמוקרטיה" היא:
א. שלטון הרוב
ב. מצב של איזון
ג. מעטים מול רבים
ד. שלטון של העם

2. ראשיתה של הדמוקרטיה ביוון העתיקה, וגרעינה – אסיפת העם של כל הגברים נושאי הנשק. היא התבססה בערים שונות, ובעיקר ידועה הדמוקרטיה של אתונה. ואולם ההתח־לת, במאה ה־7 לפני הספירה, לא היתה באתונה, כי אם ב –
א. כיוס
ב. ספרטה
ג. תבי
ד. רודוס

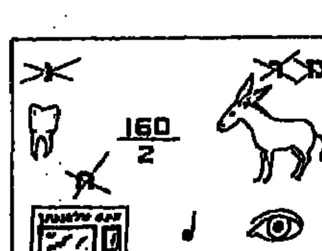
3. כעת החושה מקובל להצביע על ארבעה עקרונות יסוד, המונחים ביסודה של הדמוקרטיה: זכויות [illegible] שוות לכל [illegible] של הרוב. מאז המאה ה־18 התרבו והלכו המד־ינות הדמוקרטיות בעולם. הראשונה שבה הונהגה חוקה דמוקרטית היתה –
א. [illegible]
ב. [illegible]
ג. [illegible]
ד. [illegible]

4. [illegible] הדמוקרטיה הברורים ביותר. איזהו [illegible]

5. בימינו, מפאת גודלן של המדינות, קשה מאוד לקיים ממשל של דמוקרטיה ישירה, שבה משתתפים כל האזרחים בקבלת ההחל־טות, ושבה הם רשאים להחליף את נושאי התפקידים אם רצונם בכך. הממשל המרכזי בימינו בנוי על דמוקרטיה ייצוגית, כלומר: העם בוחר את נציגיו לנהל את המדינה ולחוקק את חוקיה. בכל זאת קיימת גם בימינו מדינה דמוקרטית אחת, שבה נהוגים עד היום שרידים של דמוקרטיה ישירה, והעם נקרא לעתים די מזומנות להשתתף במשאלי־עם על נושאים שונים – חשובים ופחות חשובים. מדינה זו היא –
א. בלגיה
ב. הולנד
ג. שוויץ
ד. מכסיקו



6. [illegible] בישראל [illegible] בשיטה זו, שבה [illegible]
[illegible]



★

מקורות היכולים לסייע בפתרון החידון:
1. שולמית אלוני, אזרח ומדינתו, הוצאת מערכות;
2. הערך "דמוקרטיה", האנציקלופדיה העב־רית;
3. לכסיקון הממשל בישראל, הוצאת רקע־אור

הוראות לפותרים

כתבו את הפתרונים בכתב ברור ונא לא לשכוח לציין שם ושם משפחה, כתובת, מיקוד וטלפון.
אפשר לשלוח תשובות לחידון אחד, לכמה חידונים או לכל החידונים. פתרון של כל חידון יש להכניס למעטפה נפרדת, וככל שירבו הפתרונים, כן יגדלו סיכוייו של השולח לזכות באחד הפרסים. על כל מעטפה יש לציין את מספר החידון.
עובדי מרכז ההסברה ומשפחותיהם ועובדי "ידיעות אחרונות" ומשפחותיהם אינם רשאים להשתתף בחידון.
את התשובות יש לשלוח אל:
מרכז ההסברה, ת.ד. 13169 ירושלים 91131.

מכרת משהו דרך הלוח הכללי של ידיעות אחרונות? מגיע לך 15,000 ש"ח

קנית משהו דרך הלוח הכללי של ידיעות אחרונות? מגיע לך 7,500 ש"ח

ועוד אלפי פרסים נוספים בשווי כולל של 375,000 ש"ח במבצע ענק של הלוח הכללי ידיעות אחרונות

מבצע הטלפון המצלצל

מיום ו' 9.5.86 עד יום ו' 27.6.86

מעולם לא היו לך סיכויים כה טובים לזכות בפרסים כה מלהיבים.

פרסמת מודעה - מה תקבל ואיך?

פרסמת מודעת מלים בלוח הכללי של ידיעות אחרונות? ענה מיד למאות הפונים, בצע את העיסקה שרצית לשביעות רצונך במהירות ושלח את התלוש המצורף בזה, אחרי שמילאת אותו והדבקת בו את המודעה שלך. כל התלושים שיגיעו מ-9.5 עד 27.6 יזכו אותך בהגרלה הסופית על הפרס הגדול בסך 15,000 ש"ח וכן בפרסים הבאים:

פרס לכל מפרסם ללא הגרלה: הספר "תחזוקת הגוף"

ספר חדש, צבעוני כולו, מסידרת האנציקלופדיה "גוף האדם" בעריכת פרופ' יהודה שנפלד, בשווי 17.60 ש"ח - שי חינם לכל מפרסם ששלח את התלוש.

112 פרסים בהגדלות ביניים בכל שבוע:

16 כרטיסי טיסה לאירופה של GSTS TOURISCOPE בתוספת רכב השכרה של europcar ל-7 ימים חינם.

מדי שבוע יוגרלו שני כרטיסי טיסה של TOURISCOPE + GSTS, בתוספת רכב השכרה של חברת EUROPCAR ל-7 ימים חינם, כולל הכל (פרט למיסים וביטוח).

80 מכוניות-שכר europcar לסוף שבוע (3 ימים) חינם

מדי שבוע יוגרלו 10 מכוניות-שכר של חברת EUROPCAR לסוף-שבוע (3 ימים) חינם כולל הכל (פרט למיסים וביטוח).

16 סופי-שבוע זוגיים ברשת מלונות "מוריה" באילת, בירושלים, ובים המלח.

מידי שבוע יוגרלו שני סופי-שבוע זוגיים (שני לילות, חצי פנסיון) חינם באחד המלונות של רשת "מוריה". הזוכה רשאי לבחור בנופש באמצע השבוע, כרצונו.

נענית למודעה - מה תקבל ואיך?

קראת בעיון את מודעות המלים של הלוח הכללי של ידיעות אחרונות? מצאת הצעה מעניינת? פנה מהר (שלא יקדימו אותך), בצע את העיסקה לשביעות רצונך במהירות ושלח את התלוש המצורף אחרי שמילאת אותו והדבקת בו את המודעה אשר לה נענית. כל התלושים שיגיעו מ-9.5 עד 27.6 ישתתפו בהגרלה על הפרס הגדול: 7,500 ש"ח במזומן.

תלוש למפרסם המודעה
לכ' הלוח הכללי, ת.ד. 14038 תל-אביב 61140
פרסמתי את המודעה שלמטה ביום ___ (הדבק כאן את המודעה)
וביצעתי במהירות את העיסקה המוצעת.
נא לשלוח לי את הספר "תחזוקת הגוף" ולכלול אותי בהגרלת הפרסים השבועית ובהגרלה הסופית של 15,000 ש"ח.
שם: פרטי ___ משפחה ___
מען: ישוב/עיר ___ רחוב ___ מס' ___
טל. ___

תלוש לנענה למודעה
לכ' הלוח הכללי, ת.ד. 33025 תל-אביב 61330
קראתי את המודעה שלמטה ביום ___ (הדבק כאן את המודעה)
נעניתי לה וביצעתי במהירות את העיסקה המוצעת.
נא לכלול אותי בהגרלה הסופית של 7,500 ש"ח.
שם: פרטי ___ משפחה ___
מען: ישוב/עיר ___ רחוב ___ מס' ___
טל. ___

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות

הטלפון לא מפסיק לצלצל

אַרְצִי מֵאֵת רִיקָה בֶּרְקוֹבִיץ

זֵר פִּרְחֵי אָבִיב
קָלוּעַ בִּשְׂדוֹתַיִךְ,
זְהַב הַחַרְצִיּוֹת
וְאֵשׁ כַּלָּנִיּוֹת;
וַאֲנִי הוֹלֵךְ

וְשָׁר לְכָל דְּרָכַיִךְ
שֶׁכְּמוֹ לְחַג הֵן עֲדוּיוֹת!
בְּלֹבֶן נִצָּנַי
אֲשֶׁר פָּקְחוּ עֵינַיִם
אֶרְאֶה כַּמָּה יָפָה אַתְּ,

וְשִׁירַי –
כְּמוֹ הַצִּפֳּרִים
יַשְׁכִּימוּ לְבָקְרֵיִךְ,
וְלָךְ יָשִׁירוּ זֶמֶר
עַד בְּלִי דַּי.

יִהְיֶה בְּסֵדֶר, דָּנָה

מֵאֵת עֶדְנָה לֶוִינְשְׁטֵיין

דָּנָה וְלִילָךְ הָיוּ חֲבֵרוֹת טוֹבוֹת. אוּלַי יוֹתֵר מֵאֲחָיוֹת. דָּנָה, נְמוּכַת קוֹמָה, בְּתַלְתַּלִּים שְׁחוֹרִים וּבִשְׁתֵּי גֻּמּוֹת חֵן, וְלִילָךְ – גְּבוֹהָה וְדַקָּה, בְּשֵׂעָר זָהֹב גּוֹלֵשׁ וּבְנְמָשִׁים. בְּכָל הַהַפְסָקוֹת טִיְּלוּ הַשְּׁתַּיִם יַחַד בַּחֲצַר בֵּית הַסֵּפֶר וְלָחֲשׁוּ סוֹדוֹת, וְאַחֲרֵי הַצָּהֳרַיִם טִלְפְּנוּ זוֹ לָזוֹ, עַד שֶׁאִמָּא אוֹ אַבָּא הָיוּ מִתְעָרְבִים וְאוֹמְרִים: "מַסְפִּיק! דַּי! גַּם אֲנַחְנוּ צְרִיכִים אֶת הַטֶּלֶפוֹן!" וְעוֹד דָּבָר: בְּכָל יוֹם שִׁשִּׁי בָּעֶרֶב הָיוּ דָּנָה וְלִילָךְ מְזֻמָּנוֹת זוֹ אֶל בֵּיתָהּ שֶׁל זוֹ לְסֶרוּגִין. הֵן הָיוּ אוֹכְלוֹת אֲרוּחַת עֶרֶב יַחַד, וְאַחַר כָּךְ הָיוּ הוֹלְכוֹת לִישׁוֹן יַחַד, וּבְמִטּוֹת הַסְּמוּכוֹת הָיוּ מוֹסִיפוֹת לְפַטְפֵּט וּלְצַחֵק יַחַד עַד שָׁעָה מְאֻחֶרֶת, אוֹ עַד שֶׁאִמָּא אוֹ אַבָּא הָיוּ גּוֹעֲרִים בָּהֶן בְּחִבָּה וְאוֹמְרִים: "מַסְפִּיק! דַּי! הֲרֵי כָּל הַשַּׁבָּת לִרְשׁוּתְכֶן..."

דָּנָה וְלִילָךְ הָיוּ חֲבֵרוֹת כָּל כָּךְ טוֹבוֹת, עַד שֶׁלֹּא הִסְכִּימוּ לְשַׁתֵּף בְּחֶבְרוּתָן שׁוּם יַלְדָּה נוֹסֶפֶת. הֵן הָיוּ מוּכָנוֹת אוּלַי לַעֲזֹר בְּשִׁעוּרִים, אוֹ לִהְיוֹת בְּתוֹרָנוּת עִם מִישֶׁהִי אַחֶרֶת, אֲבָל הַיְּדִידוּת הַגְּדוֹלָה הָיְתָה שֶׁלָּהֶן בִּלְבַד. כָּל יַלְדֵי הַכִּתָּה הָיוּ סַקְרָנִים מְאוֹד לָדַעַת עַל מָה הֵן מְדַבְּרוֹת כְּשֶׁהֵן יַחַד. גַּם הַמּוֹרָה רָחֵל שָׂמָה לֵב, שֶׁדָּנָה וְלִילָךְ הֵן חֲבֵרוֹת כָּל כָּךְ טוֹבוֹת, עַד שֶׁלִּפְעָמִים גַּם בִּזְמַן הַשִּׁעוּרִים הֵן לוֹחֲשׁוֹת דְּבָרִים זוֹ בְּאָזְנָהּ שֶׁל זוֹ; וְאָז הִיא הֶחְלִיטָה לְהַפְרִיד בֵּינֵיהֶן: אֶת דָּנָה הוֹשִׁיבָה בַּטּוּר הָרִאשׁוֹן, לְיַד גִּלְעָד הַשַּׁתְקָן, וְעַל לִילָךְ פָּקְדָה לָשֶׁבֶת בַּטּוּר הָרְבִיעִי בַּשּׁוּרָה הָאַחֲרוֹנָה, לְיַד פִּזִּית הַחֲרוּצָה, שֶׁאֵינָהּ אוֹהֶבֶת שֶׁמְּדַבְּרִים אֵלֶיהָ בִּזְמַן הַשִּׁעוּר.

[illegible] וְנִכְנְסָה מִשְׁבְּצִים בּוֹרְדוֹ־סֶגֶל, עִם חֲגוֹרַת [illegible], עִם שְׁלוֹשָׁה [illegible] [illegible] מְשֻׁלֶּשֶׁת בְּמוּרָה [illegible] [illegible] שֶׁלָּהּ מִתְלַבְּשִׁים רַק [illegible] שֶׁל הַתִּלְבֹּשֶׁת [illegible] וְאֵלוּ רוֹנִית, שֶׁהִגִּיעָה מִן הָעִיר הַגְּדוֹלָה, חָשְׁבָה שֶׁזּוֹהִי הָאָפְנָה בְּכָל מָקוֹם. הַמּוֹרָה רָחֵל קִבְּלָה אֶת רוֹנִית בְּסֵבֶר פָּנִים יָפוֹת וְהִסְבִּירָה לָהּ שֶׁעָלֶיהָ לָבוֹא לְבֵית־הַסֵּפֶר בְּתִלְבֹּשֶׁת אֲחִידָה וּבְלִי תַּכְשִׁיטִים; אֲבָל דָּנָה הִמְשִׁיכָה לְהַבִּיט בָּהּ בְּקִנְאָה, וַאֲפִלּוּ קְצָת בְּהַעֲרָצָה, וְעִם כָּל מַחְבֶּרֶת אוֹ עֵט שֶׁרוֹנִית שָׁלְפָה מִיַּלְקוּטָהּ הָיְתָה דָּנָה שׁוֹאֶלֶת: "זֶה מִתֵּל־אָבִיב? אֶת זֶה קָנוּ לָךְ שָׁם? בְּמַדְבֵּקוֹת כָּאֵלֶּה מִשְׁתַּמְּשִׁים בְּבֵית הַסֵּפֶר בְּקַרְמֶל־לִיד?"

דָּנָה עָזְרָה לְרוֹנִית לְהִשְׁתַּלֵּב בַּכִּתָּה, לְהַשְׁלִים אֶת חֹמֶר הַלִּמּוּד שֶׁחָסֵר לָהּ, וְסִפְּרָה לָהּ עַל הַחַיִּים בַּמּוֹשָׁבָה הַקְּטַנָּה. רוֹנִית שָׂמְחָה עַל עֶזְרָתָהּ שֶׁל דָּנָה, וְגַם הִיא סִפְּרָה לָהּ עַל הַחַיִּים בְּתֵל־אָבִיב, עַל הַבָּנִים וְהַבָּנוֹת בְּכִתָּתָהּ וְעַל גַּעְגּוּעֶיהָ לָעִיר. וְהֵן נַעֲשׂוּ יְדִידוֹת טוֹבוֹת.

לִילָךְ הָיְתָה עֲצוּבָה מְאוֹד. הִיא הָיְתָה מַבִּיטָה בְּרוֹנִית וּבְדָנָה וְלִפְעָמִים הָיוּ דְּמָעוֹת עוֹלוֹת בְּעֵינֶיהָ: אֵיךְ דָּנָה יָכְלָה לַעֲשׂוֹת לָהּ דָּבָר כָּזֶה? אֵיךְ הִיא יָכְלָה לְהִתְיַדֵּד עִם הַחֲדָשָׁה הַמִּתְפַּשֶּׁשֶׁת הַזֹּאת, מִתֵּל־אָבִיב, שֶׁיֵּשׁ לָהּ בָּרֹאשׁ רַק שְׁטֻיּוֹת וְקִשְׁקוּשִׁים? לִילָךְ הָיְתָה עֲצוּבָה בֶּאֱמֶת. סוֹנְיָה, הַמּוֹרָה לְמִסְפָּר, הֵעִירָה לָהּ שֶׁהִיא אֵינָהּ מִתְכּוֹנֶנֶת לַשִּׁעוּרִים בַּזְּמַן הָאַחֲרוֹן, וּבְחִבּוּר כָּתְבָה לָהּ הַמּוֹרָה שֶׁהִיא אֵינָהּ מְרֻכֶּזֶת וּמַחְלִיפָה א' בְּ־ע' וְ־ט' בְּ־ת'. בַּבַּיִת אָמְרָה לָהּ אִמָּא כִּי הִיא שׁוֹכַחַת יוֹתֵר מִדַּי דְּבָרִים שֶׁנִּתְבַּקְּשָׁה לַעֲשׂוֹת, וּבַמִּכְלָלָה הִיא קָנְתָה מִשְׁחַת כֵּלִים בִּמְקוֹם מִשְׁחַת שִׁנַּיִם. אֲפִלּוּ אַבָּא שָׁאַל אוֹתָהּ מַדּוּעַ הִיא חוֹלֶמֶת כָּל הַזְּמַן.

עָבַר חֹדֶשׁ; וְהִנֵּה, בֹּקֶר אֶחָד, כְּשֶׁהִגִּיעָה לִילָךְ לְבֵית הַסֵּפֶר – כְּבָר הִמְתִּינָה לָהּ דָּנָה לְיַד הַשַּׁעַר וּבְעֵינֶיהָ הַיָּפוֹת תְּלוּיוֹת שְׁתֵּי דְּמָעוֹת: "בּוֹאִי, לִילָךְ, אֲנִי מֻכְרָחָה לְסַפֵּר לָךְ מַשֶּׁהוּ. רוֹנִית הַטִּפְּשָׁה הַמְּקַבְּלִית הַזֹּאת הָלְכָה וְסִפְּרָה לַבָּנוֹת אֶת כָּל הַסּוֹדוֹת שֶׁלִּי, הֲכִי־הֲכִי חֲשׁוּבִים, וְגַם סוֹד אֶחָד שֶׁלָּךְ שֶׁסִּפַּרְתִּי לָהּ. וְעַכְשָׁו כֻּלָּם יוֹדְעִים אֶת מִי אֲנִי אוֹהֶבֶת וּמִיהוּ הַזַּמָּר שֶׁכָּתַבְתִּי לוֹ מִכְתָּב, וְצוֹחֲקִים עָלַי נוֹרָא. אֲנִי שׂוֹנֵאת אוֹתָהּ, אֶת רוֹנִית, אֲנִי בְּרֹגֶז אִתָּהּ לְעוֹלָמִים, וְהַלְוַאי שֶׁהִיא תַּחֲזֹר לְתֵל־אָבִיבוּ"

לִילָךְ הִיא יַלְדָּה סַלְחָנִית. הִיא קֵרְבָה אֶת זְרוֹעָהּ סְבִיב כְּתֵפָהּ שֶׁל דָּנָה וְאָמְרָה לָהּ שָׁלֹשׁ מִלִּים: "יִהְיֶה בְּסֵדֶר, דָּנָה." דָּנָה מָחֲתָה אֶת דִּמְעוֹתֶיהָ וְהַשְּׁתַּיִם נִכְנְסוּ יַחַד, בְּלֵב קַל, לַכִּתָּה. שָׁלוֹם לְעוֹלָם.

נֵצֵא לַשָּׂדֶה

קוֹלוֹת בִּמְקוֹם דַּחְלִילִים

בְּבֵיתוֹ הֶחָדָשׁ וְהַיָּפֶה שֶׁל הָאֲגַף לְהַגָּנַת הַצּוֹמֵחַ וּלְבִקֹּרֶת בְּמִשְׂרַד הַחַקְלָאוּת, לְיַד צֹמֶת בֵּית־דָּגָן, יֵשׁ אוּלְפָּן לְהַקְלָטוֹת: אָמְנָם קָטָן – אַךְ עָרוּךְ וּמְצֻיָּד כְּאוּלְפַּן הַקְלָטָה לְכָל דָּבָר. הַשְּׁאֵלָה: אֶת מִי מַקְלִיטִים שָׁם, וּלְאֵיזוֹ צֹרֶךְ?

בְּאוּלְפָּן זֶה מַקְלִיטִים קוֹלוֹת שֶׁל צִפֳּרִים, כְּאֶמְצָעִי – לְהַבְרִיחַ צִפֳּרִים!

מִי שֶׁרוֹצֶה לְהַבְרִיחַ צִפֳּרִים מַזִּיקוֹת מִגִּנָּתוֹ הַקְּטַנָּה נוֹהֵג לִפְעָמִים לְהַעֲמִיד דַּחְלִיל. לִפְעָמִים נִדְמֶה שֶׁהוּא מוֹעִיל קְצָת, וְלִפְעָמִים אֵין הוּא אֶלָּא אַשְׁלָיָה. בְּמוֹ עֵינַי רָאִיתִי לֹא פַּעַם צִפֳּרִים עוֹמְדוֹת לְהֶנְאָתָן עַל דַּחְלִיל. מִכָּל מָקוֹם, בְּשִׁטְחֵי חַקְלָאוּת גְּדוֹלִים וַדַּאי שֶׁאֵין תּוֹעֶלֶת בְּדַחְלִילִים. צַיָּד אוֹ לְכִידָה אֵינָם מוֹעִילִים הַרְבֵּה אִם הַצִּפֳּרִים רַבּוֹת מְאֹד. פִּזּוּר רַעַל הוּא דָּבָר מְסֻכָּן – לֹא רַק לַצִּפֳּרִים. מִשְׁתַּמְּשִׁים גַּם בְּאֶמְצָעֵי הַרְדָּמָה וּבְחָמָרִים שֶׁרֵיחָם דּוֹחֶה צִפֳּרִים; אַךְ גַּם בְּאֵלֶּה אֵין מַשִּׂיגִים תּוֹעֶלֶת מְלֵאָה.

אוֹרְנִיתוֹלוֹגִים (חוֹקְרֵי עוֹפוֹת) נוֹכְחוּ לָדַעַת, כִּי מִינִים שׁוֹנִים שֶׁל צִפֳּרִים מַשְׁמִיעִים קוֹלוֹת מְיֻחָדִים שֶׁל אֲזְעָקָה וְהַתְרָעָה כַּאֲשֶׁר יֵשׁ סַכָּנָה. צִפֳּרִים אֲחֵרוֹת מֵאוֹתוֹ מִין, הַשּׁוֹמְעוֹת קוֹלוֹת אֵלֶּה, נוֹטוֹת לְהִסְתַּלֵּק מֵאוֹתוֹ מָקוֹם. אֵפוֹא: אִם אָנוּ רוֹצִים אֶמְצָעִי לְהַרְחָקַת צִפֳּרִים מַזִּיקוֹת – נַקְלִיט קוֹלוֹת אַזְעָקָה שֶׁל הַמִּין הַזֶּה וְנַשְׁמִיעַ אוֹתָם שׁוּב וָשׁוּב בַּמָּקוֹם שֶׁאָנוּ רוֹצִים לְהַרְחִיקָן מִמֶּנּוּ – וְהֵן יִבְרְחוּ! וְאָכֵן, זֶה מָה שֶׁעוֹשִׂים בְּאוֹתוֹ אוּלְפַּן הַקְלָטָה בְּבֵית־דָּגָן: מַקְלִיטִים שָׁם מִבְחָר "קוֹלוֹת מְצוּקָה" שֶׁל צִפֳּרִים מִמִּינִים שׁוֹנִים. כָּל הַמְעֻנְיָן בְּהַרְחָקַת מִין מְסֻיָּם שֶׁל צִפֳּרִים הַפּוֹגְעוֹת בְּשָׂדֵהוּ אוֹ בְּמַטָּעוֹ – מְקַבֵּל הַקְלָטָה כָּזֹאת וּמַשְׁמִיעַ מִשְׁדָּר עִם רַמְקוֹל (אוֹ רַמְקוֹלִים), וְהַצִּפֳּרִים שׁוֹמְעוֹת אֶת הַקּוֹלוֹת – וּפוֹרְחוֹת מִשָּׁם. רָאוּי לָדַעַת, כִּי שִׁדּוּר קוֹלוֹת מְצוּקָה מוֹעִיל לֹא רַק לַחַקְלָאוּת, כִּי אִם גַּם לַתְּעוּפָה: צִפּוֹר הַנִּקְלַעַת לְמַנּוֹעַ שֶׁל מָטוֹס עֲלוּלָה לִגְרֹם נֶזֶק אוֹ אַף אָסוֹן.

מוּטָב אֵפוֹא לְהַרְחִיק אֶת הַצִּפֳּרִים מִסְּבִיבַת נְמַלֵּי תְּעוּפָה; וְזֶה מָה שֶׁעוֹשִׂים.

יוֹסִי

מְעַט הַיְּלָדִים

הַפִּיָּה הַטּוֹבָה

לִפְנֵי שָׁנִים הָיְתָה פִּיָּה טוֹבָה [illegible] לְיַד הַיַּעַר הָיָה כְּפָר עָנִי. [illegible] [illegible] בָּאוּ הָעֲנִיִּים אֶל הַפִּיָּה הַטּוֹבָה [illegible] [illegible] [illegible] הָעֲנִיִּים הָיָה [illegible] [illegible] שֶׁבִּקֵּשׁ מִן הַפִּיָּה זָהָב [illegible] [illegible] מַסְפִּיק לָךְ אֶלֶף [illegible] "שֶׁאַתָּה מְבַקֵּשׁ [illegible] [illegible]

[illegible]," אָמַר הַזָּקֵן, "אִם לֹא תִּתְּנִי לִי אֶת בַּקָּשָׁתִי – אֶקַּח אֶת רְכוּשֵׁךְ!" הַפִּיָּה אָמְרָה לוֹ לָבוֹא שׁוּב לִמְחֹרֶת בָּעֶרֶב. וְהַזָּקֵן חָזַר עִם חֲבֵרָיו לְקַשֵּׁר. לִמְחֹרַת שָׂמַח הַזָּקֵן שֶׁעוֹד מְעַט הוּא יִהְיֶה עָשִׁיר. בָּעֶרֶב הוּא בָּא אֶל הַפִּיָּה הַטּוֹבָה, אַךְ לֹא קִבֵּל מִמֶּנָּה אֶת מְבֻקָּשׁוֹ, וְגַם אֹכֶל לֹא קִבֵּל. הַפִּיָּה [illegible] נַעֲנֵי הַכְּפָר חַיּוּ בְּאשֶׁר, וְהַזָּקֵן הַמְּסֻכָּן לָמַד לֶקַח חָשׁוּב: מִי שֶׁרוֹצֶה יוֹתֵר מִדַּי – לֹא מְקַבֵּל כְּלוּם.

עוֹדֵד יַעֲלוֹפִי, כִּתָּה ד', בַּת־יָם

יוֹצְאִים לְ[illegible]

[illegible] אֶחָד יָצְאָה כִּתָּה [illegible] הַנִּסְיוֹן הַיְּלָדִים שָׁרוּ [illegible] שִׁירִים מֻכָּרִים. [illegible] [illegible] [illegible] הַסְּ[illegible] הָיָה [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] מִן הַמְּכוֹנִית [illegible] [illegible] [illegible] לְשֻׁלְחָן. [illegible] לֹא שַׂמְנוּ [illegible] לְשֶׁלֶט [illegible] וְהִקִּיר [illegible] [illegible] פִּתְאֹם רָאִינוּ יְלָדִים [illegible] וּמִסְתַּכְּלִים עַל הַדֶּשֶׁא. [illegible] [illegible] [illegible] וְהִצְבִּיעוּ עַל הַשֶּׁלֶט וְאָמְרוּ: "אַתֶּם יוֹדְעִים לִקְרֹא, נָכוֹן?" רָאִינוּ מָה כָּתוּב עַל הַשֶּׁלֶט. אַחַר־כָּךְ הִסְתַּכַּלְנוּ עַל הַלִּכְלוּךְ שֶׁעָשִׂינוּ וְהִתְבַּיַּשְׁנוּ מְאֹד. הִתְנַצַּלְנוּ וְהִבְטַחְנוּ שֶׁנְּנַקֶּה הַכֹּל. מִיָּד קַמְנוּ וְהִתְחַלְנוּ לְאַסֵּף אֶת הַלִּכְלוּךְ שֶׁפִּזַּרְנוּ עַל הַדֶּשֶׁא. [illegible] חָזַרְנוּ הַבַּיְתָה בְּמַצַּב־רוּחַ טוֹב. [illegible] טִיּוּל מְהַנֶּה, וְגַם לָמַדְנוּ בּוֹ מַשֶּׁהוּ [illegible]

מַיָּה לִילְיָאוֹ, בַּת 11½, מוֹשָׁב [illegible]

יֵשׁ שְׁאֵלוֹת? יֵשׁ תְּשׁוּבוֹת!

מִיהוּ בְּדִיּוּק עֵלִי מֹהַר?

דּוּד רוֹ, נְתַנְיָה

עֵלִי מֹהַר הוּא מְשׁוֹרֵר בֶּן מְשׁוֹרֵר וְנֶכְדּוֹ שֶׁל מְשׁוֹרֵר. עֵלִי נוֹלַד בְּתֵל־אָבִיב לִפְנֵי כִּשְׁלוֹשִׁים וְחָמֵשׁ שָׁנָה לְאָבִיו, הַמְּשׁוֹרֵר וְהַפִּזְמוֹנַאי יְחִיאֵל מֹהַר, שֶׁנִּתְפַּרְסֵם בְּעִקָּר בְּפִזְמוֹנִים הָרַבִּים שֶׁחִבֵּר לִלְהָקוֹת צְבָאִיּוֹת ("יְהוֹרָה מִמַּטְרָה", "כִּתָּה אַלְמוֹנִית" וְעוֹד), אֲבָל פִּרְסֵם גַּם שִׁירִים לִירִיִּים, עֲלֵיהֶם חָתַם יְחִיאֵל מָר. סָבוֹ הָיָה הַמְּשׁוֹרֵר, הַמְּתַרְגֵּם וְהָעוֹרֵךְ מֵאִיר מֹהַר. בִּתְקוּפַת שֵׁרוּתוֹ הַצְּבָאִי הָיָה עֵלִי כַּתָּב צְבָאִי. אַחֲרֵי שִׁחְרוּרוֹ הָיָה עִתּוֹנַאי וּפִרְסֵם כְּתָבוֹת, רְשִׁימוֹת סִפְרוּת וְטוּרִים הוּמוֹרִיסְטִיִּים בָּעִתּוֹנִים "בַּמַּחֲנֶה", "דָּבָר" וְ"הָעִיר". "אַחֲרֵי שֶׁאָבִי נִפְטַר בְּגִיל 47", סִפֵּר עֵלִי מֹהַר, "מָצָאתִי עַצְמִי הוֹלֵךְ לְקָפֶה 'וֶרֶד', שָׁם נָהַג לָשֶׁבֶת. יָשַׁבְתִּי שָׁם לְבַדִּי וְהִרְגַּשְׁתִּי שֶׁאֲנִי מַתְחִיל לְהִתְקָרֵב אֵלָיו. כָּךְ הִתְחַלְתִּי לִכְתֹּב שִׁירִים." בֵּין שִׁירָיו הַיְּדוּעִים: "יֵשׁ יָמִים" (שָׁר גִּידִי גּוֹב), "תְּנִי לִי יָד" (עֵלִי שָׁר עִם בִּתּוֹ שָׁרוֹן), "שִׁיר מִן הַסּוֹף". בְּיָמִים אֵלֶּה הוּא מֵכִין מוֹפָע מְשֻׁתָּף עִם יוֹנִי רֶכְטֶר, שֶׁיִּקָּרֵא "בְּגֹבַהּ הָעֵינַיִם".

מִטָּה מִתְקַפֶּלֶת

מֵאֵת שְׁלֹמֹה טַנַּאי

פַּעַם פַּעַם, כְּשֶׁהָיִיתִי יֶלֶד,
יָשַׁנְתִּי עַל מִטָּה מִתְקַפֶּלֶת.

בַּיּוֹם הַמִּטָּה הָיְתָה מִסְתַּתֶּרֶת
מִתַּחַת לְמִטָּה אַחֶרֶת.

בַּלַּיְלָה, לִפְנֵי שֶׁהָלַכְתִּי לִישֹׁן,
הֶעֱמַדְתִּי אוֹתָהּ לִפְנֵי הָאָרוֹן.

אֶת הַמִּטָּה צָרִיךְ הָיָה לִפְתֹּחַ,
וְאַחַר־כָּךְ הֵיטֵב לִמְתֹּחַ.

וּכְשֶׁבָּאוּ אוֹרְחִים לֹא הָלַכְתִּי לִישֹׁן
לִפְנֵי שֶׁיָּצָא הָאוֹרֵחַ הָאַחֲרוֹן.

כְּדֵי לִמְתֹּחַ אֶת הַמִּטָּה לָאֹרֶךְ
לַעֲשׂוֹת שִׁנּוּיִים בַּחֶדֶר הָיָה צֹרֶךְ:

אֶת הַשֻּׁלְחָן הֵזִיזוּ לַחַלּוֹן
וְאֶת הַכִּסְאוֹת – לְצִדֵּי הָאָרוֹן.

אֶת הַכּוֹנָנִית דָּחֲקוּ לַפִּנָּה,
וְאֶת הַמַּרְבָד גִּלְגְּלוּ לַחֲדַר הַשֵּׁנָה.

בַּבֹּקֶר אֶת הַמִּטָּה יֵשׁ לִסְגֹּר
וְהַכֹּל לִמְקוֹמוֹ צָרִיךְ לַחֲזֹר.

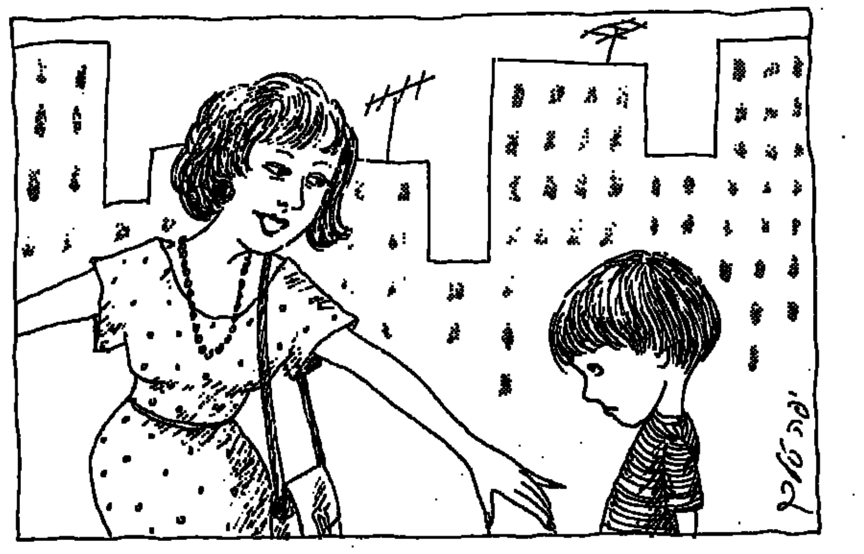
וְזֶה כְּלָל לֹא הִפְרִיעַ לִי לַחֲלֹם
חֲלוֹמוֹת יָפִים וּשְׁלֵמִים
שֶׁאֵינֶנִּי חוֹלֵם עוֹד הַיּוֹם.

אֶחֱזוּ לָנוּ שָׁאוּלִים, שָׁאוּלִים קְטַנִּים

מֵאֵת לֶוִין קִיפְּנִיס

הוֹלֵךְ אֲנִי, צוֹעֵד אֲנִי בִּרְחוֹב דִּי־הָאז. הוֹלֶכֶת וְעוֹבֶרֶת אוֹתִי גְּבֶרֶת וְאוֹחֶזֶת בְּיָדוֹ שֶׁל בָּחוּרוֹן כְּבֶן שְׁנָתַיִם לָבוּשׁ מִכְנָסֵי ג'ינְס. כָּל הַדֶּרֶךְ הוּא מוֹשֵׁךְ אֶת יָדוֹ מִיַּד אִמּוֹ, כְּדֵי לְהִשְׁתַּחְרֵר מִמֶּנָּה. מִשֶּׁהִגִּיעוּ לְקֶרֶן רְחוֹב פִּנְקָס, מָשַׁךְ אֶת יָדוֹ בְּחָזְקָה מִיַּד אִמּוֹ וְנִשְׁאַר עוֹמֵד.

– מָה נֶּעֱמַדְתָּ, שָׁאוּלִי? – קָרְאָה הָאֵם – לֹא רוֹצֶה לָלֶכֶת עִם אִמָּא?
– לֹא רוֹצֶה!
אִמָּא עוֹמֶדֶת וּמְחַכָּה, וְשָׁאוּלִי עוֹמֵד עַל מְקוֹמוֹ.
עוֹבֶרֶת אִשָּׁה עַל הַמִּדְרָכָה, מִסְתַּכֶּלֶת בְּנֶאֱטוּט הַמְּשַׂחֵק בְּרֹגֶז עִם אִמּוֹ וּמְחַיֶּכֶת.



– נוּ, בּוֹא כְּבָר! – מְזָרֶזֶת אוֹתוֹ אִמָּא.
– לֹא רוֹצֶה! – מִתְעַקֵּשׁ שָׁאוּלִי.
עוֹבֵר עַל הַמִּדְרָכָה נַעַר רוֹכֵב עַל אוֹפַנַּיִם.
– זוּז הַצִּדָּה! – מַכְרִיז הַנַּעַר וְדוֹהֵר הָלְאָה.
שָׁאוּלִי זָז וּמַגִּיעַ עַד שְׂפַת הַמִּדְרָכָה.
– שָׁאוּלִי, – קוֹרֵאת שׁוּב אִמָּא – דַּי כְּבָר! אַתָּה לֹא רוֹצֶה לָתֵת לִי יָד – יִהְיֶה בְּלִי יָד.
– לֹא רוֹצֶה...
– אֶתֵּן לְךָ שׁוֹקוֹלָדָה.
– לֹא רוֹצֶה...
עוֹבֵר אוֹטוֹבּוּס בְּרַעַשׁ גָּדוֹל וּמַרְעִיד אֶת הַכְּבִישׁ. שָׁאוּלִי נֶחֱרַד; גַּם אִמָּא נֶחֶרְדָה.
– לֹא רוֹצֶה? לֹא צָרִיךְ! אֶהְיֶה רַק אִמָּא שֶׁל נוּרִית... – וְהִיא פּוֹנָה לְקֶרֶן רְחוֹב פִּנְקָס, אַךְ בְּעַיִן אַחַת מַשְׁגִּיחָה עַל בְּנָהּ הַסַּרְבָן.
נִבְהַל שָׁאוּלִי וְרָץ לְאִמָּא בִּבְכִי:
– אִמָּא!.. אִמָּא!.. אִמָּא שֶׁלִּי!.. רַק שֶׁלִּי...
וְהוּא מְחַבֵּק אֶת רַגְלֵי אִמּוֹ וְרוֹצֶה לְטַפֵּס וְלַעֲלוֹת עַל זְרוֹעוֹתֶיהָ. אִמָּא סוֹתֶמֶת אֶת פִּיו בְּשׁוֹקוֹלָדָה. שָׁאוּלִי מִתְלַקֵּק וְנִרְגָּע, וּשְׁנֵיהֶם נִכְנָסִים לְבֵית־הַמִּרְקַחַת שֶׁבְּאוֹתוֹ רְחוֹב.

כְּדַאי לִקְרוֹא

יְדִידַי בְּפַקְעוֹת הַמֶּשִׁי

הַיֶּלֶד הַקָּטָן, שֶׁרָץ לִרְאוֹת מַה יֵּשׁ לְאִמָּא בְּקֻפְסַת הַפְּלַסְטִיק הַיְּרֻקָּה, חָזַר וְלָחַשׁ לַאֲחוֹתוֹ: "יֵשׁ שָׁם מִין... מִין נִקְנִיקִים קְטַנִּים, תְּלוּיִים בְּרֶשֶׁת שֶׁל חוּטֵי זָהָב. בְּתוֹכָם, אֲנִי חוֹשֵׁב, גָּרִים גַּמָּדִים פְּצֻפּוֹנִים..." הָאָחוֹת מִיכַל קֵרְבָה אֶת יָדָהּ אֶל פִּיהָ, שֶׁלֹּא לִצְחֹק: אֵיזֶה רַעֲיוֹנוֹת מְשֻׁנִּים יֵשׁ לִפְעָמִים לִקְטַנִּים הָאֵלֶּה! לֹא נִקְנִיקִים קְטַנִּים הָיוּ בַּקֻּפְסָה, אֶלָּא פַּקְעוֹת מֶשִׁי; וּבְתוֹךְ הַפַּקְעוֹת שָׁכְנוּ יְדִידֶיהָ הַחֲדָשִׁים שֶׁל מִיכַל. עַל הַחֲבֵרִים הָאֵלֶּה, וְעַל הַחֲוָיוֹת הַמְּעַנְיְנוֹת שֶׁהֵבִיאוּ לָהּ מְסַפֶּרֶת לָנוּ מִיכַל בִּשְׂפָתָהּ שֶׁלָּהּ בַּסֵּפֶר "יְדִידַי בְּפַקְעוֹת הַמֶּשִׁי" (הוֹצָאַת "כֶּתֶר", סִדְרַת רֵאשִׁית קְרִיאָה).

דּוֹרִית אוֹרְגָּד הִיא שֶׁכָּתְבָה, לְמַעֲשֶׂה, סֵפֶר רַב־עִנְיָן זֶה, שֶׁהוּא אֶחָד מִשּׁוּרַת סְפָרֶיהָ הַמֻּקְדָּשִׁים לִידִידִים בַּעֲלֵי חַיִּים (אוֹגֶרֶת, יוֹנָה, כַּלְבָּה וְכוּ'). הַפַּעַם אָנוּ קוֹרְאִים עַל הַיְּדִידִים הַקְּטַנִּים שֶׁיָּצְאוּ מִפַּקְעוֹת הַמֶּשִׁי – פַּרְפָּרִים, שֶׁהֵטִילוּ אַלְפֵי בֵּיצִים־פְּנִינִים, אֲשֶׁר מֵהֶן בָּקְעוּ בְּיוֹם אֲבִיבִי אֶחָד הַמּוֹגִי, וְזָחֲלִים רַעַבְתָנִים, שֶׁזָּלְלוּ וְזָלְלוּ עֲלֵי תּוּת. וּמָה שֶּׁקָּרָה אַחַר־כָּךְ – זֹאת תְּגַלּוּ בְּעַצְמְכֶם בְּשָׁעָה שֶׁתִּקְרְאוּ סֵפֶר מְעַנְיֵן זֶה.

עוֹד חֲמִשָּׁה סִפּוּרִים קְצָרִים עַל בַּעֲלֵי חַיִּים כְּלוּלִים בְּסוֹף הַסֵּפֶר: עַל הַמַּתָּנָה שֶׁל הַחֲתוּלָה הַפְּרָאִית, וְעַל הַיַּלְדָּה עִם הַיּוֹנִים, וְעַל הַבַּרְוָזוֹנֶת שֶׁל נֶצָּה וְעוֹד. הַסִּפּוּרִים כְּתוּבִים בְּשָׂפָה רַעֲנַנָּה וּבְהִירָה, הַשּׁוֹפַעַת חִבָּה רַבָּה לָעוֹלָם הַחַי, וְהֵם מְלֻוִּים בְּצִיּוּרֶיהָ הַגְּדוֹלִים (וְהַלֹּא יָפִים וְלֹא מַתְאִימִים!) שֶׁל אִיטָה מֶשִׁי.

מִשָּׁנִים מֵעוֹלָם אַחֵר

מֵאֵת יִבְשָׁם שׁוֹנֵר

מֶרְחָק וּשְׁמוֹ שְׁנַת־אוֹר

שְׁנַת־אוֹר הִיא מִדַּת מֶרְחָק (וְלֹא מִדַּת זְמַן!) בֶּחָלָל. הִיא מְצַיֶּנֶת אֶת הַמֶּרְחָק שֶׁעוֹבֶרֶת קֶרֶן־אוֹר בְּמֶשֶׁךְ שָׁנָה שְׁלֵמָה. הָאוֹר נָע בִּמְהִירוּת עֲצוּמָה, שֶׁהִיא הַמְּהִירוּת הַגְּדוֹלָה בְּיוֹתֵר שֶׁיְּכוֹלָה לְהִתְקַיֵּם בַּיְקוּם. שׁוּם דָּבָר לֹא יָכוֹל לָנוּעַ מַהֵר יוֹתֵר מִן הָאוֹר. הָעוֹבֵר בְּכָל שְׁנִיָּה מֶרְחָק שֶׁל שְׁלֹשׁ־מֵאוֹת אֶלֶף קִילוֹמֶטְרִים. בְּשָׁנָה אַחַת 31.536 מִילְיוֹן שְׁנִיּוֹת. אִם תַּכְפִּילוּ שְׁלֹשִׁים וְאֶחָד וָחֵצִי מִילְיוֹן (שְׁנִיּוֹת) בִּשְׁלֹשׁ מֵאוֹת אֶלֶף (קִילוֹמֶטְרִים בִּשְׁנִיָּה), תֵּדְעוּ כַּמָּה קִילוֹמֶטְרִים עוֹבֵר הָאוֹר בְּשָׁנָה. הַמֶּרְחָק הַזֶּה נִקְרָא "שְׁנַת־אוֹר".

הַמֶּרְחַקִּים בֵּין הַכּוֹכָבִים בַּגָּלַקְסְיָה נִמְדָּדִים בִּשְׁנוֹת־אוֹר. הַמֶּרְחָק בֵּין הַשֶּׁמֶשׁ שֶׁלָּנוּ, כּוֹל, לְבֵין הַכּוֹכָב (הַשֶּׁמֶשׁ) הַקָּרוֹב אֵלֶיהָ בְּיוֹתֵר – אַלְפָא־קֶנְטָאוּרִי – הוּא (בְּעֵרֶךְ) אַרְבַּע שְׁנוֹת־אוֹר. מַשְׁמָעוּת הַדָּבָר הִיא, שֶׁאוֹרוֹ שֶׁל הַכּוֹכָב 'אַלְפָא־קֶנְטָאוּרִי', אוֹתוֹ אָנוּ רוֹאִים בַּלַּיְלָה, יָצָא מִן הַכּוֹכָב, בְּדַרְכּוֹ אֵלֵינוּ, לִפְנֵי אַרְבַּע שָׁנִים. חֲלָלִית שֶׁתָּנוּעַ בִּמְהִירוּת הָאוֹר תִּזְדַּקֵּק אַף הִיא לְאַרְבַּע שָׁנִים כְּדֵי לַעֲשׂוֹת אֶת הַדֶּרֶךְ מִכַּדּוּר־הָאָרֶץ אֶל אַלְפָא־קֶנְטָאוּרִי.

הַחֲלָלִיּוֹת הַנִּבְנוֹת עַל־יָדֵינוּ הַיּוֹם, שֶׁמְּהִירוּתָן אֵינָהּ מִתְקָרֶבֶת אַף לִמְהִירוּת הָאוֹר, תִּזְדַּקֵּקְנָה לְעֶשְׂרוֹת שָׁנִים כְּדֵי לַחֲצוֹת אֶת מֶרְחֲבֵי הֶחָלָל שֶׁבֵּינֵינוּ לְבֵין הַכּוֹכָב הַשָּׁכֵן. מַסָּעוֹת לַכּוֹכָבִים הַמְּרֻחָקִים מֵאִתָּנוּ כַּמָּה עֶשְׂרוֹת שְׁנוֹת־אוֹר עֲשׂוּיִים לְהִמָּשֵׁךְ מֵאוֹת וְאַלְפֵי שָׁנִים.

בַּבַּיִת וּבֶחָצֵר

מֵאֵת שָׂרָה שָׁלוֹם

בֶּחָצֵר עִם הַגְּדוֹלוֹת
אֲנִי תַּלְמִידָה, יַלְדָּה אוֹ אָחוֹת;
אֲבָל בַּבַּיִת עִם הַבֻּבּוֹת –
אֲנִי רוֹפְאָה, אוֹ מוֹרָה לְפָחוֹת.

יוֹם רְבִיעִי אַחֲרֵי הַצָּהֳרַיִם

פַּסִּים שֶׁל צֶבַע

בְּיוֹם רְבִיעִי הָאַחֲרוֹן אַחֲרֵי הַצָּהֳרַיִם זָכִינוּ לְבִלּוּי מְאֹד מְיֻחָד. זֶה הִתְחִיל בַּחֲצִי שָׁעָה שֶׁל מְרִיבָה סוֹעֶרֶת בֵּינִי לְבֵין שְׁנֵי הַבָּנִים שֶׁלִּי. הַכֹּל הִתְחִיל בְּכָךְ, שֶׁאֲנִי הֶחְלַטְתִּי לִצְבֹּעַ בְּצֶבַע שֶׁמֶן אֶת כָּל הַכּוֹנָנִיּוֹת שֶׁלָּהֶם. הַיְּלָדִים אָמְרוּ שֶׁהֵם רוֹצִים לַעֲשׂוֹת אֶת זֶה לְבַד, אֲבָל אֲנִי אָמַרְתִּי שֶׁזֶּה אִי־אֶפְשָׁר, כִּי הֵם יְלַכְלְכוּ אֶת כָּל הַבַּיִת. אַחֲרֵי חֲצִי שָׁעָה שֶׁל צְעָקוֹת, כְּמוֹ תָּמִיד, הֵם נִצְּחוּ אוֹתִי. אֲבָל לִפְנֵי שֶׁהִסְכַּמְתִּי לָתֵת לָהֶם צֶבַע וּמִבְרֶשֶׁת הֶחְתַּמְתִּי אוֹתָם עַל מִסְמָךְ, בּוֹ נֶאֱמַר שֶׁהֵם יְנַקּוּ אֶת כָּל הַלִּכְלוּךְ שֶׁיַּעֲשׂוּ בִּשְׁעַת הַצְּבִיעָה. הוֹצֵאנוּ אֶת הַכּוֹנָנִיּוֹת לַמִּרְפֶּסֶת, צִוִּיתִי עֲלֵיהֶם לִלְבֹּשׁ חֻלְצוֹת עֲבוֹדָה שֶׁל אַבָּא שֶׁלָּהֶם וְנָתַתִּי לָהֶם אֶת מַכְשִׁירֵי הַתַּעֲנוּג (מִבְרָשׁוֹת וָצֶבַע).

אַחֲרֵי שְׁעָתַיִם שֶׁל עֲבוֹדָה הָיוּ כָּל הַכּוֹנָנִיּוֹת צְבוּעוֹת, וְאִתָּן גַּם הַמִּרְפֶּסֶת, הַפָּנִים שֶׁל הַיְּלָדִים, כִּסֵּא אֶחָד שֶׁעָמַד בְּסָמוּךְ וְכַמָּה עֲצִיצִים. כְּשֶׁהֵם הָיוּ עֲיֵפִים לִגְמָרֵי מִן הַצְּבִיעָה, הֶרְאֵיתִי לָהֶם אֶת הַמִּסְמָךְ, נָתַתִּי לָהֶם סְמַרְטוּטִים וְטֶרְפֶּנְטִין (נוֹזֵל לְהוֹרָדַת צֶבַע) וְאָמַרְתִּי לָהֶם בְּשִׂמְחָה גְּדוֹלָה: "לַעֲבוֹדָה!"

עוֹד שָׁעָה שֶׁבָּבוּ שְׁנֵי הַסּוֹבְלִים עַל הָרִצְפָּה וְנִקּוּ כָּל נְקֻדָּה וְכָל פַּס שֶׁל צֶבַע. יוֹם רְבִיעִי אַחֲרֵי הַצָּהֳרַיִם נִמְשַׁךְ עַד שְׁמוֹנֶה בָּעֶרֶב, וְנִדְמֶה לִי שֶׁמִּלְּבַד כּוֹנָנִיּוֹת צְבוּעוֹת, הֵם גַּם לָמְדוּ מַשֶּׁהוּ. הֵם לָמְדוּ שֶׁעֲבוֹדָה זֶה לֹא תָּמִיד כֵּיף. לִפְעָמִים זֶה קָשֶׁה מְאֹד וּמְעַיֵּף מְאֹד, וּכְדַאי לְהַעֲרִיךְ אֶת זֶה שֶׁעוֹשֶׂה לְמַעַנְךָ אֶת הָעֲבוֹדָה וְגַם לְהוֹדוֹת לוֹ.

דָּנִיאֵלָה שַׁמִּי